



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ – UFC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGLETRAS
LINHA DE PESQUISA: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Minicurso
Machado de Assis revisitado: *Memórias póstumas*, a crítica e a filosofia

1. IDENTIFICAÇÃO

Ementa: O presente minicurso, de oferta gratuita e certificada, visa promover uma leitura analítica de conteúdos da narrativa de Machado de Assis nas <i>Memórias póstuma de Brás Cubas</i> , estabelecendo diálogos entre a crítica literária, a filosofia (Martin Heidegger) e estudos do Brasil do século XIX.		
Datas: 17, 19 e 21 de janeiro de 2022	Horário: Das 19h às 20h30min Carga horária: 10 horas-aula totais (inclusas leituras/releituras pessoais do texto literário, a serem sugeridas)	Facilitador: André Sampaio, pesquisador e mestrando no PPGLetras/UFC, sob orientação do Prof. Dr. Atilio Bergamini Junior. Mediadora: Nicole Dourado, graduanda em Letras e pesquisadora de iniciação científica (UFC).

2. OBJETIVOS

Geral	Contribuir para reflexões e estimular discussões e trocas de ideias sobre a literatura machadiana, nas <i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i> , em diálogo interdisciplinar.
Específicos	Levar o público a, de forma crítica: <ul style="list-style-type: none">• compreender o contexto sócio-histórico do Brasil no século XIX;• compreender a noção de modernidade-atraso no Brasil em questão, sob a ótica da noção das “ideias fora do lugar”;• identificar, na composição do texto literário, a representação de um Brasil posto sob as lentes críticas do autor;• confrontar o texto literário com as noções filosóficas de ser-no-mundo e ser-com-os-outros (Heidegger);• compreender Machado de Assis como leitor/intérprete de seu tempo.

3. PROGRAMAÇÃO

17/01 (seg.)	Sociedade-atraso e ser-no-mundo no Brasil do século XIX.
19/01 (qua.)	O defunto autor em relação.
21/01 (sex.)	Machado intérprete de seu tempo.

4. RECURSOS

Plataforma Google Meet (encontros síncronos); *slides*; texto literário (portal do Domínio Público).

5. AVALIAÇÃO

Será avaliada a participação dos inscritos. Para a certificação, requer-se frequência registrada em ao menos dois dos três dias de encontros síncronos.

5. BIBLIOGRAFIA

ASSIS, Machado de. Memórias póstumas de Brás Cubas. *In*: ASSIS, Machado de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. v. 1.

BOSI, Alfredo. *Machado de Assis: o enigma do olhar*. São Paulo: Ática, 1999.

FACIOLI, Valentim. *Um defunto estrambótico*. São Paulo: Nankin Editorial, 2002.

FAORO, Raymundo. *Machado de Assis: a pirâmide e o trapézio*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1974.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. 48. ed. São Paulo: Global, 2003.

HEIDEGGER, Martin. *Los conceptos fundamentales de la metafísica: mundo, finitud, soledad*. Tradução de Alberto Ciria. Madri: Aliança Editorial, 1983.

HEIDEGGER, Martin. *Ser e tempo*. Tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.

MAURA, Antonio. El autor y sus máscaras: Cervantes y Machado de Assis. *Revista de Estudios Brasileños*, Salamanca, v. 5, n. 9, p. 54-60, jan.-jun. 2018.

SCHWARCZ, Lilia; STARLING, Heloisa. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2015.

SCHWARZ, Roberto. *Um mestre na periferia do capitalismo*. São Paulo: Editora 34, 2000.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas*. 5. ed. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2007.

WILLIAMS, Eric. *Capitalismo e escravidão*. Tradução de Carlos Nayfeld. Rio de Janeiro: Americana, 1975.