



## II COLÓQUIO DES-DOBRAS BARROCAS

### Programação

**31/01/2022**

9h40

Abertura do Colóquio

**Link do Youtube:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_0fzV-2Nx3M](https://www.youtube.com/watch?v=_0fzV-2Nx3M)

Mesa de boas-vindas (Autoridades académicas)

Coordenação: Yuri Brunello (PPGLetras/UFC)

10h00

Conferência de abertura do Colóquio

Enrique Rodrigues-Moura (University of Bamberg, Alemanha), *A Restauração de Salvador da Bahia (1625) no teatro ibérico: Lope de Vega e João Antonio Correia*

Coordenação: Yuri Brunello (PPGLetras/UFC)

11h00

*Il seicento tradotto: do Cunto de li cunti ao “barroco siciliano”*

**Link do Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=icXBxYLn18Q>

Francisco Degani (UFSC), *Giambattista Basile e o barroco napolitano*; Rafael

Ferreira da Silva (UFC/POET), *A Sicília barroca de Andrea Camilleri*

Coordenação: Simone Lopes de Almeida Nunes (Casa de Cultura Italiana/  
PPGLEtras)

15h00

Conferência

**Link do Youtube:** [https://www.youtube.com/watch?v=VvE\\_KpyR6A0](https://www.youtube.com/watch?v=VvE_KpyR6A0)

Silvia La Regina (UFBA), *Histórias movediças: a ficção biográfica setecentista sobre Gregório de Matos*

Coordenação: Erimar Wanderson da Cunha Cruz (IFPI)

16h00

**Google Meet**

Minicurso de Taynan Leite da Silva (PPGLEtras/UFC), *Mulheres crossdressers na comédia de Shakespeare* (Vagas limitadas)

17h00

Conferência de encerramento do primeiro dia do Colóquio

**Link do Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=A-BH09RJzxQ>

Adma Muhana (USP). *A sacra lira de Botelho de Oliveira*

Coordenação: Yuri Brunello (PPGLEtras/UFC)

A partir das 18:30

## Google Meet

Minicurso de Mariana Antónia Santiago Carvalho (PPGLEtras/UFC), *Representação dos escravizados malês na literatura brasileira* (Vagas limitadas)

**01/02/2022**

9h30

*Neobarroco: o estado da arte*

**Link do Youtube:** <https://www.youtube.com/watch?v=XCLFrCSUmhY>

Samuel Anderson de Oliveira Lima (UFRN); Leila Tabosa (UERN)

Coordenação: Júlio Cezar Bastoni da Silva (UFC)

11h00

*Neobarroco: sertão e “Postmodern America”*

**Link do Youtube:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_FPYPF32R1M](https://www.youtube.com/watch?v=_FPYPF32R1M)

Harlon Homem de Lacerda Souza (UESPI/URCA), *O cronotopo do redemoinho e a linguagem do diabo em Grande Sertão: veredas*; Tauan

Fernandes Tinti (UFPB), *A dobra: Wallace e o infinito*

Coordenação: Suélen Najara de Mello (UFV/POET)

14h30

Link do Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=L4sotSHgIjU>

Saulo de Araújo Lemos (UECE), *Barrocos, espaços-tempos e crises*

Coordenação: Márcia Rios da Silva (UNEB)

16h00

Conferência de encerramento do Colóquio

Link do Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=HCDXqjeipts>

Paolo Fasoli (City University of New York, Estados Unidos), *Le puttane tristi di Ferrante Pallavicino*

Coordenação: Yuri Brunello (PPGLetras/UFC)