



**Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Letras**

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1. Semestre:

2022

2. Modalidade:

Mestrado (X)

Doutorado (X)

3 Identificação da Disciplina:

| | |
|------------------------|--|
| Nome: | HGP8311 – SEMINÁRIO TEMÁTICO II |
| Subtítulo (se houver): | Reverberações do mito de Inês de Castro na Literatura Luso-franco-brasileira |
| Código: | HGP8311 |
| Carga Horária: | 16h/a |
| No. de Créditos: | 1 |

4. Professor(a) Responsável:

Edson Santos Silva

5. Horário:

Sextas-feiras, das 18h às 22h, nos seguintes dias: **22/4; 29/4; 6/5;13/5.**

6. Ementa:

Percurso histórico do mito de Inês de Castro na Literatura Portuguesa. O mito inesiano na Europa. Inês de Castro na Literatura Brasileira.

7. Forma de avaliação:

A avaliação será feita durante todo o processo, pela participação dos alunos nas discussões durante o seminário.

8. Programação:

1. Viver googol vezes: reler e reescrever Inês de Castro em uma comunidade ubíqua;
2. *La Reine Mort*, de Henry de Montherlant;
3. Inês de Castro por Garcia de Resende, Antonio Ferreira, Camões e Eduarda Dionisio;
4. Inês de Castro chega ao Brasil pelas mãos de Heloisa Maranhão e Francisco Maciel Silveira.

9. Avaliação:

A avaliação será feita durante todo o processo, pela participação dos alunos nas discussões durante o seminário.

10. Referências:

- BESSA-LUÍS, Agustina. **Adivinhas de Pedro e Inês**. 3. ed. Lisboa: Guimarães Editores, 1983.
- CANDIDO, Antonio *et all*. **A personagem de ficção**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- DIONISIO, Eduarda. **Antes que a noite venha**. Lisboa: Cotovia, 1992.
- ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- FERREIRA, Antonio. **Castro e Poemas Lusitanos**. 2.ed. Lisboa: Biblioteca Ulisseia de Autores Portugueses, 1998.
- HELDER, Herbet. Teorema. *In: Os passos ou volta*. 8.ed. Lisboa: Assirio e Alvim, 2001.
- MARANHÃO, Heloisa. **Negra Bá**. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1959.
- MONTHERLAND, Henry de. **La Reine Morte**. Paris: Gallimard, 1947.
- PATRICIO, Antonio. Pedro, O Cru. *In: Teatro completo*. Lisboa: Assirio e Alvim, 1982.
- RESENDE, Garcia. Trouas que Garcia de Resende fez à morte de Dona Ynes de Castro. *In: Cancioneiro Geral*. Ed. fascimilada. Coimbra: Centro de Estudos Românicos, 1561. V.2 , nº 861.
- ROUGEMONT, Denis de. **O Amor e o Ocidente**. Trad. Paula Brandi e Ethel Brandi. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.
- SILVEIRA, Francisco Maciel. **O caso de Pedro e Inês: Inês (quecível) até o fim do mundo**. São Paulo: Kapulana, 2015.
- SOUSA, Maria Leonor Machado de. **Inês de Castro: um tema português na Europa**. 2.ed. Lisboa: ACD, 2004.