



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Letras

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Semestre: 2022.1	
2. Modalidade: Mestrado & Doutorado	
3. Identificação da Disciplina: HGP8688 - Pesquisa e Revisão Bibliográficas em Literatura Comparada ("Por uma poética sem fronteiras" entre o antigo e novo)	
4. Professor: Orlando Luiz de Araújo	
5. Carga Horária/Créditos: 32 horas/(2 créditos)	
6. Dia/Horário: Segunda-Feira, das 18 às 20 horas	
7. Ementa:	Análise crítica de teorias e metodologias nos estudos em Literatura Comparada na contemporaneidade. Estudo de questões teóricas e metodológicas da crítica literária. Tendências da crítica e do pensamento contemporâneos. O método comparativo na literatura, sua história, aplicações e implicações atuais. Reflexão crítica acerca das limitações dos métodos ocidentais na abordagem das poéticas de outros povos/comunidades/épocas. Literatura Comparada e Estudos Culturais. Literatura Comparada e Tradução. Literatura Comparada e Adaptação.
8. Avaliação:	A avaliação será com base na participação em sala (15%), na frequência às aulas (25%) e na escrita de um ensaio no final da disciplina (60%).
9. Bibliografia:	ARAÚJO, N. O evento comparatista: da morte da literatura comparada ao nascimento da crítica. Londrina: Eduel, 2019. BASSNETT, S. Comparative literature: A critical introduction. Oxford: Blackwell, 1993. BERGEZ, D.; GÉRAUD, V.; ROBRIEUX, J-J. Vocabulaire de l'analyse littéraire. Paris: Armand Colin, 1994. BRUNEL, P.; CHEVREL, Y. Compêndio de literatura comparada. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. BRUNEL, P. et. al. Que é literatura comparada? Tradução Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1995. EIRE, A. L. Retórica clásica y teoría literaria moderna. Madrid: Arco/Libros, 2002. ETTE, O. EscreverEntreMundos: Literaturas sem morada fixa. Tradução de R. Umbach; D. Mathias; T. A. Spengler. Curitiba: Editora UFPR, 2018. ETTE, O. SaberSobreViver: A (o)missão da filologia. Tradução de R. Umbach; P. A. Soethe. Curitiba: Editora UFPR, 2015. PAGEAUX, D-H. La lyre d'Amphion: De Thèbes à La Havane, Pour une poétique sans frontières. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2001. SOUZA, E. M.; MIRANDA, W. M. Perspectivas da literatura comparada no Brasil. In: CARVALHAL, T. F. (Org.). Literatura comparada no mundo: questões e métodos. Porto Alegre: L&PM, 1997. p. 39-52.
10. Observações:	São desejáveis as leituras de Odisseia , de Homero, Trabalhos e Dias , de Hesíodo, Prometeu Acorrentado , de Ésquilo, Filoctetes , de Sófocles e Suplicantes , Eurípides.

