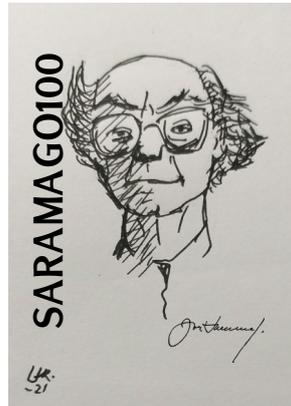


GRUPO DE ESTUDOS DE SEMIÓTICA LITERÁRIA

Departamento de Literatura – Programa de Pós-Graduação em Letras – SEMIOCE

TÓPICO DE 2022

SEMIÓTICA LITERÁRIA NO SARAMAGO100



Ementa: Semiótica greimasiana em sua aplicação no discurso literário, com ênfase na obra de José Saramago. Aplicação teórico-metodológica da Semiótica Discursiva na análise do texto literário desse autor, com abertura para versões intersemióticas (cinema), nas perspectivas narrativa, passional e tensiva.

Metas

- Preparação teórica semiótico-discursiva para o ensino e a crítica de Literatura, no âmbito do SEMIOCE.
- Inter-relação entre a pós-graduação e a graduação.
- Inserção no projeto SARAMAGO100, de iniciativa do Departamento de Literatura e do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC.

Textos a serem estudados:

1. CORTINA, Arnaldo. Relação entre o verbal e o visual: leitura de uma gravura de Dürer, feita por Saramago. **Significação**: revista de cultura audiovisual. Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, v. 30, n. 19, jul. 2003.
2. LEITE JR., José. Função histórica da caligrafia em Saramago. **Revista Desassossego**, São Paulo, v. 7, n. 13, p. 55-68, jun. 2015.
3. LEITE JR., José. Violência e resistência no discurso de Saramago: anotações semióticas. **Revista Dialectus**, Fortaleza, Ano 2, n. 7, p. 98-107, set./dez. 2015.
4. LIMA, Janyele Gadelha de. **A construção alegórica em José Saramago sob o olhar da semiótica greimasiana em *A jangada de pedra, Ensaio sobre a cegueira e Ensaio sobre a lucidez***. Orientador: José Leite de Oliveira Junior. 2021. 263 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Programa de Pós-graduação em

- Letras, Centro de Humanidades, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2021.
5. SANTOS, Maria Alzira de Cavalho; LÍMOLI, Loredana. O espaço como categoria discursiva em *A jangada de pedra*, de José Saramago. **SIGNUM: Estudos Linguísticos**, Londrina, n. 11/1, p. 201-218, jul. 2008
 6. SARAIVA, José Américo Bezerra; LEITE, Ricardo Lopes (org.). **A enunciação sob a perspectiva da Semiótica Discursiva**. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2021.
 7. SARAIVA, José Américo Bezerra; LEITE, Ricardo Lopes. **Exercícios de semiótica discursiva**. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2017.
 8. SARAMAGO, José. **Obras completas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. 4.v.
 9. SILVA, Fernângela Diniz da. **O pictórico em O ano de 1993, de José Saramago: interdiscursividade com o surrealismo**. Orientador: José Leite de Oliveira Junior. 2018. 149f. - Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-graduação em Letras, Fortaleza (CE), 2018.

Início: 5 de abril de 2022

Reuniões: terças-feiras, das 18h30 às 20h

Local: ambiente virtual institucional pelo Google Meet

Carga horária: 40 horas-aula

Certificado: declaração de participação emitida pelo professor

Coordenação: Prof. Dr. José Leite Jr.

- **Inscrições:** <https://forms.gle/pJ2DoXA6kPkBqWpU9>