

Minicurso online gratuito para abordagem do mundo narrativo de Clarice Lispector encontra-se com inscrições abertas até o dia 6 de maio

A escritora Clarice Lispector (1920-1977), de origem ucraniana, em 1977, em um programa de entrevistas da TV Cultura, ao tratar a respeito do entendimento de suas produções narrativas por parte de seu público leitor, disse o seguinte: “parece que eu ganho na releitura, o que é um alívio (...) que eu saiba eu não fiz concessões”. Pensando nessa e noutras questões que sondam a produção clariciana, estão abertas, **de 27/04 a 06/05**, as inscrições para o minicurso “**Clarice Lispector: o caminho narrativo de suas personagens femininas**” a ser realizado de **09/05 a 12/05**, totalizando quatro encontros, no horário de 15h30 às 17h, via plataforma Google Meet.

SOBRE O MINICURSO- gratuito e aberto ao público interessado, dentro ou fora da UFC, o minicurso pretende desenvolver aulas que **contemplem o universo particular da narrativa introspectiva da literatura clariceana**, objetivando não apenas entrar no mundo perceptivo da escritora ucraniana, como também estabelecer conexões entre suas narrativas e a construção das personagens, as quais dão vida e verossimilhança em seus mundos ficcionais.

As aulas estão previstas para começarem no dia **09 de maio de 2022**.

Buscar facilitar a compreensão da obra dela, muitas das vezes incompreendida – inclusive, rotulada como “hermética” por muitos – é um dos propósitos do minicurso em vista.

SOBRE A NARRATIVA DE CLARICE LISPECTOR

Em *A hora da Estrela* (1977), o narrador, escritor e personagem Rodrigo S.M diz que esse “Este livro é um silêncio. Este livro é uma pergunta”, a narradora de *Sopro de vida* (pulsações), publicado em 1978, fala “eu queria escrever um livro. Mas onde estão as palavras?. Esgotaram-se os significados” e, ainda, *Água viva*, de 1973, “a palavra é minha quarta dimensão”. Essas, e muitas provocações presentes nos escritos de Clarice, transposta-nos para um universo que ela (tenta) pintar o real pelo instrumento da palavra, cujo resultado são metáforas insólitas que nos comunicam os recantos mais desconhecidos das imagens cotidianas.

Ler e conhecer as narrativas de Clarice Lispector, notadamente seus romances – os mais aclamados pela crítica especializada e que a tornaram uma das ícones da Literatura Brasileira – é uma experiência ímpar e necessária para se rediscutir questões como a crise do narrador frente à existência e a linguagem que desafia, a todo instante, as fronteiras do dito e do não-dito.

DAS INSCRIÇÕES/VAGAS- os interessados em participar do minicurso precisará informar nome completo e instituição vinculada, se houver, para o endereço eletrônico onarrardeclarice@gmail.com até o dia 6 de maio. Bastando apenas a pessoa interessada dirigir seu interesse ao endereço eletrônico disponibilizado.

São disponibilizadas 30 vagas para interessados.

MINISTRAÇÃO DO MINICURSO- O curso foi criado e organizado pela doutoranda Patricia Souza, estudante vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Letras-UFC, sob supervisão da docente professora Fernanda Coutinho, também da mesma instituição.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO- os tópicos do minicurso serão:

- o A narrativa moderna e introspectiva de Clarice Lispector;
- o Apresentação e estudo de três obras claricianas *Um Sopro de vida*, *Água viva* e *A hora da Estrela*;
- o Estudo das personagens: Macabéa, de *A hora da estrela*, Ângela, de *Um Sopro de vida*, e a protagonista anônima de *Água viva*;
- o Estudo dos narradores: *Rodrigo S.M*, de *A hora da estrela*, o “Autor”, de *Um Sopro de vida*, e a narradora anônima de *Água viva*.

Será emitido aos participantes, ao fim do minicurso, um certificado com carga horária é 8 horas, cuja frequência seja igual ou superior ao percentual mínimo exigido de 75%.

Para mais informações, pode ser contatado o e-mail do minicurso: onarrardeclarice@gmail.com.