



Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2017

Produções Intelectuais

Produção: A DESCRIÇÃO PICTURAL NOS TEXTOS DO OLHAR DE SÉRGIO SANT'ANNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROBERTO BEZERRA DE MENEZES	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0718-7467

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0718-7467) REVISTA LABORATÓRIO LITERATURA E EXPERIMENTACIÓN

Nome da editora:

Cidade: Volume: 17 Fascículo: Série:

Número da página inicial: Número da página final: Idioma: PORTUGUES Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://biblat.unam.mx/hevila/Revistalaboratorio/2017/no17/10.pdf

Observação: Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: A EXPERIÊNCIA DA VISUALIDADE EM O ATENEU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2318-7131

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2318-7131) GLÁUKS ONLINE

Nome da editora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Viçosa (UFV)

Cidade: Fortaleza

Volume: 16
Fascículo:
Série: 02

Número da página inicial: 221 Número da página final: 239

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/estacaoliteraria/issue/view/1316

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: A PALAVRA-MOVENTE: O MUNDO-MENINO DE GUIMARÃES ROSA NO CONTO AS MARGENS DA ALEGRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	HARLON HOMEM DE LACERDA SOUSA	DISCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2176-9893

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2176-9893) NONADA

Nome da editora: Cidade: Porto Alegre

Volume: 2 Fascículo: 29

Série:

Número da página inicial: 172 Número da página final: 184

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

U R L

https://seer.uniritter.edu.br/index.php?journal=nonada&page=article&op=view&path%5B%5D=1561OBSERVAÇÕES

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-

1930)

Produção: A PERSONAGEM INFANTIL HOMOAFETIVA SOB A LUZ DA "DIFFERÁNCE" DERRIDIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0104-0944

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0104-0944) MOARA

Nome da editora: UFPA

Cidade: Belém Volume: 1 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 220 Número da página final: 235

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: A POÉTICA CÔMICA DE ARISTÓFANES NAS DIONÍSIAS DE ACARNENSES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2176-3356

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2176-3356) A PALO SECO: ESCRITOS DE FILOSOFIA E LITERATURA

Nome da editora:

Cidade: Volume: 9 Fascículo: Série: 10

Número da página inicial: 113 Número da página final: 120

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.gefelit.net/?menu=anais&ano=2017]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigeu em Paz e a

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A PRESENÇA DO SURREALISMO NA OBRA O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2359-3679

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2359-3679) REVISTA DE ESTUDIOS SARAMAGUIANOS

Nome da editora:

Cidade: Volume: 1 Fascículo: Série: 5

Número da página inicial: 108 Número da página final: 123

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.estudossaramaguianos.com/2013/02/blog-post_8.html]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: A REDOMA DE VIDRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-7968

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-7968) CADERNOS DE TRADUÇÃO (FLORIANÓPOLIS. ONLINE)

Nome da editora: Cidade: Florianópolis

Volume: 37 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 363 Número da página final: 372

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/article/view/2175-7968.2017v37n3p363/34860

Observação:

Número do DOI: http://dx.doi.org/10.5007/2175-7968.2017v37n3p363

DOI: http://dx.doi.org/10.5007/2175-7968.2017v37n3p363

URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-

1930)

Produção: ALMADA OS PAINÉIS A GEOMETRIA E TUDO, DE ANTÓNIO VALDEMAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1984-2090

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1984-2090) ABRIL (NITERÓI)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 9 Fascículo: Série: 18

Número da página inicial: 175 Número da página final: 178

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [doi:10.22409/abriluff.2017n18a420]

Observação:

DOI: 10.22409/abriluff.2017n18a420

Número do DOI: 10.22409/abriluff.2017n18a420

URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: AS POSSIBILIDADES ÉTICO-ESTÉTICAS DA FORMA ROMANESCA: UMA LEITURA COMPARATIVA DE A TEORIA DO ROMANCE, DE GEORGE LÚKACS E O GRAU ZERO DA ESCRITA, DE ROLAND BARTHES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1809-3507

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1809-3507) PALIMPSESTO (RIO DE JANEIRO. ONLINE)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 24 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 91 Número da página final: 107

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/palimpsesto/article/view/34825

Observação:

Número do DOI: 10.12957/palimpsesto

DOI:

URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: BALEIA, DE GRACILIANO RAMOS: UMA MEDITAÇÃO SOBRE A VIDA

SENSÍVEL DO ANIMAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2469-4800

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2469-4800) JOURNAL OF LUSOPHONE STUDIES

Nome da editora:

Cidade: Volume: 2 Fascículo: Série: 2

Número da página inicial: 56 Número da página final: 69

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://https://jls.apsa.us/index.php/jls]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: CAMPOS, HAROLDO DE. TRADUZIONE, TRANSCREAZIONE, SAGGI. TRADU??O E ORGANIZA??O DE ANDREA LOMBARDI E GAETANO D?ITRIA. N?POLES: O?DIPUS/FUNDA??O DA BIBLIOTECA NACIONAL, 2016.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	FERNANDA SUELY MULLER	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1517-106X

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1517-106X) ALEA. ESTUDOS NEOLATINOS

Nome da editora:

Cidade: Volume: 19 Fascículo: Série: 2

Número da página inicial: 455 Número da página final: 460

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI: 10.1590/1517-106x/2017192455460

Número do DOI: 10.1590/1517-106x/2017192455460

URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: DA PRÉ-HISTÓRIA À HISTÓRIA: SEMIÓTICA DO CORPO NO MANUAL DE PINTURA E CALIGRAFIA, DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1414-042X

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1414-042X) REVISTA DE HUMANIDADES (UNIFOR)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 32 Fascículo: Série: 1

Número da página inicial: 3 Número da página final: Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [http://periodicos.unifor.br/rh/article/view/6800]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que

Veem e Creem no que não Veem

Produção: EDITORIAL V. 3 N. 5 (2017) TRANSVERSAL - REVISTA EM TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
2	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2446-8959

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2446-8959) TRANSVERSAL REVISTA EM TRADUÇÃO

Nome da editora: Cidade: Fortaleza

Volume: 3 Fascículo: Série: 5

Número da página inicial: 1 Número da página final: 2 Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: ENTRE INSETOS E VIAGENS: A MELANCOLIA NA PERSONAGEM ERNESTO, DE LOS RÍOS PROFUNDOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2526-6578

Estrato: -

Natureza: Resumo

ISSN / Título do periódico: (2526-6578) REVISTA ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS DA UFC

Nome da editora: Cidade: Fortaleza

Volume: 2 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 654 Número da página final: 5764

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/issue/view/587/showToc >

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e

Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: ENTRE TRAMAS, APAGAMENTOS E FIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	EDSON SANTOS SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 1 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 1 Número da página final: 172

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: ERNESTO, "UM FORASTEIRO MELANCÓLICO": INVESTIGAÇÕES SOBRE A IDENTIDADE E A MELANCOLIA EM LOS RÍOS PROFUNDOS (1958), DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2526-6578

Estrato: -

Natureza: Resumo

ISSN / Título do periódico: (2526-6578) REVISTA ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS DA UFC

Nome da editora: Cidade: Fortaleza

Volume: 1
Fascículo:
Série:

Número da página inicial: 622 Número da página final: 5491

Idioma: PORTUGUES
Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/issue/view/507/showToc>

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e

Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: FADINI. PASOLINI CON LACAN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0033-9423

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0033-9423) LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Nome da editora:

Cidade: Volume: 121 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 329 Número da página final: 331

Idioma: ITALIANO Idioma: Italiano

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: FRANCISCO DE MORAES, PALMEIRIM DE INGLATERRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0025-8385

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0025-8385) MEDIUM AEVUM

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 86.2 Fascículo: Série: 2017

Número da página inicial: 397 Número da página final: 398

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://mediumaevum.modhist.ox.ac.uk/86/2]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: GADDA-PARISE. 'SE MI VEDE CECCHI, SONO FRITTO'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0033-9423

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0033-9423) LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Nome da editora:

Cidade: Volume: 121 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 316 Número da página final: 317

Idioma: Italiano
Idioma: ITALIANO

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS





Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: GRAMSCI ON PIRANDELLO: FROM THEATRE CRITICISM TO THE PRISON NOTEBOOKS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1471-9363

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1471-9363) PIRANDELLO STUDIES

Nome da editora:

Cidade: Volume: 37 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 90 Número da página final: 100

Idioma: Inglês
Idioma: INGLES

Divulgação: MEIO DIGITAL

U R L :

[http://https://biblink.mla.org/index.php?r=site/result&fname=Brunello,%20Yuri*&pfname=&psecname=&pthname=&pfoname=&pfiname=#]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: IMAGENS DO EU – MEMÓRIA E IMAGINAÇÃO EM O RIO E EU, DE LYGIA BOJUNGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora: Cidade: Fortaleza

Volume: 2 Fascículo: 9

Série:

Número da página inicial: 91 Número da página final: 103

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/9325/30624

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: LADY CHATTERLEY: REWRITING D. H. LAWRENCE?S NOVEL ON SCREEN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1983-4683

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1983-4683) ACTA SCIENTIARUM. LANGUAGE AND CULTURE (ONLINE)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 39 Fascículo: Série: 1

Número da página inicial: 55 Número da página final: 61 Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciLangCult/article/view/29889/pdf]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: LITERATURA E FILOSOFIA EM DIÁLOGO: SOBRE A AFINAÇÃO DE CONTRÁRIOS EM HERÁCLITO E SÓFOCLES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ALISON RAMOS DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2176-9125

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2176-9125) REVLET: REVISTA VIRTUAL DE LETRAS

Nome da editora: Cidade: Jataí Volume: 9

Fascículo: N. 1, jan.

Série:

Número da página inicial: 266 Número da página final: 280

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.revlet.com.br/artigos/433.pdf

Observação: Número do DOI:

DOI:

URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigeu em Paz e a

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: LLOSA, MARIO VARGAS. A ORGIA PERPÉTUA: FLAUBERT E MADAME BOVARY. TRADUÇÃO DE JOSÉ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-7968

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-7968) CADERNOS DE TRADUÇÃO (FLORIANÓPOLIS. ONLINE)

Nome da editora: Cidade: Florianópolis

Volume: 37 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 338

Número da página final: 348

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/article/view/2175-7968.2017v37n2p338/34086

Observação:

DOI: http://dx.doi.org/10.5007/2175-7968.2017v37n2p338

Número do DOI: http://dx.doi.org/10.5007/2175-7968.2017v37n2p338

URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e

Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: MARCELLO NERI. ESODI DEL DIVINO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0033-9423

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0033-9423) LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Nome da editora:

Cidade: Volume: 121 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 324 Número da página final: 326

Idioma: ITALIANO Idioma: Italiano

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: MASCULINIDADE DESVIANTE E INFÂNCIA HOMOAFETIVA NA LITERATURA **BRASILEIRA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1983-1048

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1983-1048) ESTAÇÃO LITERÁRIA

Nome da editora: UEL Cidade: Fortaleza

Volume: 18 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 171 Número da página final: 186

Idioma: Português Idioma: PORTUGUES Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/estacaoliteraria/issue/view/1316

Observação:

DOI:

Número do DOI: **URL do DOI:**





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: MISANTROPO OU ENFEZADO? UMA PROPOSTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2446-8959

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2446-8959) TRANSVERSAL REVISTA EM TRADUÇÃO

Nome da editora:

Cidade: Volume: 3 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 1 Número da página final: 74 Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.periodicos.ufc.br/transversal/]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: MONTALE FROM "OBJECTS" TO "THINGS": REPUBLISHING OSSI DI SEPPIA IN 1928

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0021-3020

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0021-3020) ITALICA (NEW YORK, N.Y.)

Nome da editora: Cidade: Nova lorque

Volume: 94 Fascículo: 4

Série:

Número da página inicial: 726 Número da página final: 736

Idioma: Inglês
Idioma: INGLES
Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: O ESPAÇO-TEMPO DO HERÓI GREGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2176-3356

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2176-3356) A PALO SECO: ESCRITOS DE FILOSOFIA E LITERATURA

Nome da editora:

Cidade: Volume: 10 Fascículo: Série: 9

Número da página inicial: 130 Número da página final: 135

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.gefelit.net/?menu=apaloseco&num=10]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS





Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: O NACIONALISMO ROMÂNTICO E A FORMAÇÃO DE UMA LITERATURA NACIONAL NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2177-6288

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2177-6288) REVISTA E-SCRITA: REVISTA DO CURSO DE LETRAS DA UNIABEU

Nome da editora: Cidade: Nilópolis

Volume: 8 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 252 Número da página final: 267

Idioma: PORTUGUES
Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://revista.uniabeu.edu.br/index.php/RE/article/view/2678/pdf

Observação: Número do DOI:

DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA





Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: O PERSONAGEM MERSAULT EM L'ÉTRANGER E SUAS TRADUÇÕES FÍLMICAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA DE SOUSA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2238-9059

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2238-9059) CULTURA E TRADUÇÃO

Nome da editora: Cidade: Paraíba Volume: 5 Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final: Idioma: Português Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ct_

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: O REALISMO FANTÁSTICO E A BRINCADEIRA DO FAZ DE CONTA NO CONTO INVERNADA DO SOSSEGO, DE JOSÉ J. VEIGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANGELICA MARIA DE ALMEIDA CARVALHO RAMOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1984-6614

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1984-6614) SCRIPTA ALUMNI

Nome da editora: Cidade: Curitiba Volume: 18 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 15 Número da página final: 39

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://uniandrade.br/revistauniandrade/index.php/ScriptaAlumni/author/index?sort=submitDate&sortDirection=1

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: ORLANDO E MRS. DALLOWAY E A RECONFIGURAÇÃO DA NARRATIVA DE VIRGINIA WOOLF NA TELA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2237-9681

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2237-9681) PONTOS DE INTERROGAÇÃO (ONLINE)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 7 Fascículo: Série: 1

Número da página inicial: 91 Número da página final: 106

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto





Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: OS DESASTRES DE UMA ESCRITURA EM CHAMAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1676-515X

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1676-515X) REVISTA DO CENTRO DE ESTUDOS PORTUGUESES (UFMG)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 36 Fascículo: Série: 56

Número da página inicial: 63 Número da página final: 77

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://periódicos.letras.ufmg.br]

Observação:

Número do DOI: 10.17851/2359-0076.36.56.63-77

DOI: 10.17851/2359-0076.36.56.63-77

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS





Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: PALMEIRIM DE INGLATERRA - AMOR E AVENTURAS/DESVENTURAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 1 Fascículo: Série: 10

Número da página inicial: 146 Número da página final: 151

Idioma: PORTUGUES
Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://periodicos.ufc.br/entrelaces]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução





Produção: RESENHA: CAMINHO COMO UMA CASA EM CHAMAS, DE LOBO ANTUNES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2358-3428

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2358-3428) SCRIPTA

Nome da editora:

Cidade: Volume: 21 Fascículo: Série: 42

Número da página inicial: 301

Número da página final:

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: RESENHA DE TRADUÇÃO: GIRONDO, OLIVERIO. 20 POEMAS PARA LER NO





BONDE. FOTOGRAFIAS DE HORACIO COPPOLA, CORSALETTI, FABRÍCIO; TITAN JR, SAMUEL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-7968

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-7968) CADERNOS DE TRADUÇÃO (FLORIANÓPOLIS. ONLINE)

Nome da editora: CADERNOS DE TRADUÇÃO

Cidade: FLORIANÓPOLIS

Volume: 37 Fascículo: nº02

Série:

Número da página inicial: 01 Número da página final: 09

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/article/view/2175-7968.2017v37n2p329/34085

Observação: Número do DOI:

DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: RESSONÂNCIAS HIPERTEXTUAIS E ARQUIESCRITURAIS NA LITERATURA





CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1983-4373

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1983-4373) FRONTEIRAZ (SÃO PAULO)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 1 Fascículo: Série: 18

Número da página inicial: 4 Número da página final: 16 Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Número do DOI: 10.23925/1983-4373.2017i18p4-16

DOI: 10.23925/1983-4373.2017i18p4-16

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: ROMANCE/LITERATURA: UM OBJETO EM TRANSIÇÃO





Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1984-9206

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1984-9206) KALAGATOS - REVISTA DE FILOSOFIA (VERSÃO ON-LINE)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 1 Fascículo: Série:

Número da página inicial: 129 Número da página final: 144

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://kalagatos.com.br/index.php/kalagatos/article/view/89

Observação:

DOI: https://doi.org/10.23845/kgt.v14i1.89

Número do DOI: https://doi.org/10.23845/kgt.v14i1.89

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: RUINS PAST: MODERNITY IN ITALY

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)





Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1354-571X

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1354-571X) JOURNAL OF MODERN ITALIAN STUDIES

Nome da editora:

Cidade: Volume: 22 Fascículo: Série: 2

Número da página inicial: 273 Número da página final: 275

Idioma: Inglês
Idioma: INGLES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI: 10.1080/1354571X.2017.1286108

Número do DOI: 10.1080/1354571X.2017.1286108

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: 'SOMOS PORTUGUESES. PORTUGUESES DA ÍNDIA.?: IDENTIDADE PÓS-COLONIAL EM UM ESTRANHO EM GOA (2000), DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)





Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2176-381X

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2176-381X) MULEMBA

Nome da editora:

Cidade: Volume: 1 Fascículo: Série: -

Número da página inicial: 66 Número da página final: 85

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:

Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: SONETO SHAKESPEARIANO: ENTRE O AMOR, A BELEZA E A HERANÇA MITOLÓGICA CLÁSSICA





Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora: Cidade: Fortaleza

Volume: 1 Fascículo: Série: 10

Número da página inicial: 10 Número da página final: 21

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/11669/71527]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: TRADUÇÃO CULTURAL E A OBRA DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS





Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-5799

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-5799) DOMÍNIOS DE LINGU@GEM

Nome da editora:

Cidade: Volume: 11 Fascículo: Série: 5

Número da página inicial: 1583 Número da página final: 1603

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.seer.ufu.br/index.php/dominiosdelinguagem]

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e

Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: UM HUGUENOTE E UM CATÓLICO E A QUESTÃO DA (IN)DISSOLUBILIDADE DO MATRIMÔNIO EM LUANDA, NO SÉCULO XII (A GLORIOSA FAMÍLIA, DE PEPETELA, 1997).





Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1679-9615

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1679-9615) HORIZONTE: REVISTA DE ESTUDOS DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS DA

RELIGIÃO (IMPRESSO)

Nome da editora:

Cidade: Volume: 15 Fascículo: Série: -

Número da página inicial: 543 Número da página final: 570

Idioma: PORTUGUES Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:

Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: UMA TAÇA E MEIA: A FUNÇÃO DO VINHO N' AS VESPAS, DE ARISTÓFANES,





E N' A FARSA DO ADVOGADO PATHELIN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ALISON RAMOS DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2594-7796

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2594-7796) DRAMATURGIA EM FOCO

Nome da editora: Cidade: Petrolina Volume: 01

Fascículo: Série: 1

Número da página inicial: 96 Número da página final: 107

Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.periodicos.univasf.edu.br/index.php/dramaturgiaemfoco/article/view/941

Observação:

DOI:

Número do DOI: URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigeu em Paz e a

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.



