

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2018

Produções Intelectuais

Produção: A ESCRITURA BIOGRAFEMÁTICA EM O IRMÃO ALEMÃO: RASTROS DE LEITURAS NA AUTOFICÇÃO BUARQUIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANE DE SOUSA ELESBAO	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1809-3507

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1809-3507) PALIMPSESTO (RIO DE JANEIRO. ONLINE)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 17

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/palimpsesto/article/view/38354>

Observação:

Número do DOI: 10.12957/palimpsesto.2018.38354

URL do DOI: <https://doi.org/10.12957/palimpsesto.2018.38354>

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: A FANÁTICA MISSÃO CIVILIZADORA DE UM RELIGIOSO NA ANGOLA RURAL DO SÉCULO XII ('A GLORIOSA FAMÍLIA', DE PEPETELA)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2176-1078

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2176-1078) ESTUDOS DE RELIGIÃO

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 32

Fascículo:

Série: maio-ago

Número da página inicial: 191

Número da página final: 211

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: A LINGUAGEM FANTÁSTICA EM ?COISAS? ? A REBELIÃO NECESSÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1984-2090

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1984-2090) ABRIL (NITERÓI)

Nome da editora:

Cidade: Rio de Janeiro

Volume: 10

Fascículo:

Série: 20

Número da página inicial: 109

Número da página final: 125

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Número do DOI: 10.22409/abriluff.2018n20a476

DOI: 10.22409/abriluff.2018n20a476

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: A MORTE, OS MORTOS, O JULGAMENTO E A SALVAÇÃO NO EGITO ANTIGO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2525-3050

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2525-3050) REVISTA M. ESTUDOS SOBRE A MORTE, OS MORTOS E O MORRER

Nome da editora: UNIRIO EDITORA

Cidade: Rio de Janeiro

Volume: 3

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 114

Número da página final: 128

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.revistam-unirio.com.br/a-morte-os-mortos-o-julgamento-e-a-salvacao-no-egito-antigo/>

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A POESIA INSUBMISSA DE GILKA MACHADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2316-1663

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2316-1663) MACABÉA- REVISTA ELETRONICA DO NETLLI

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 7

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 242

Número da página final: 254

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://periodicos.urca.br/ojs/index.php/MacREN/article/view/1535>]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A RATA JOSEFINA E SEU CANTAR ALEMÃO TRADUZIDO EM PORTUGUÊS
BRASILEIRO: UMA ANÁLISE À LUZ DA ABORDAGEM FUNCIONALISTA DA TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE
2	FERNANDO ALEXANDRE DE OLIVEIRA MAIA	DISCENTE
3	GIULIANO VITOR DE LACERDA MARQUES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2446-8959

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2446-8959) TRANSVERSAL REVISTA EM TRADUÇÃO

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 4

Fascículo:

Série: 8

Número da página inicial: 43

Número da página final: 61

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.periodicos.ufc.br/transversal/article/view/40067/95882>]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: A REPRESENTAÇÃO DO 'MILAGRE' EM 'NATAL NA BARCA' E 'O DEFUNTO': DIFERENTES MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS DO INSÓLITO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	ANA CRISTINA ARAGAO MACIEL	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1984-4018

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1984-4018) RAÍDO (ONLINE)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 12

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 159

Número da página final: 177

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/Raido]

Observação:

Número do DOI: 10.30612/raido.v12i29.7767

DOI: 10.30612/raido.v12i29.7767

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: O DANTE ALIGHIERI DE ANTONIO GRAMSCI: UM REALISMO SEM MIMESE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1983-4683

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1983-4683) ACTA SCIENTIARUM. LANGUAGE AND CULTURE (ONLINE)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 40

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 35646

Número da página final:

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciLangCult/article/view/35646>

Observação:

Número do DOI: 10.4025/actascilangcult.v40i1.35646

DOI: 10.4025/actascilangcult.v40i1.35646

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI: <https://doi.org/10.4025/actascilangcult.v40i1.35646>

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: CARLOS CÂMARA E A ALVORADA DO TEATRO NACIONAL: TRADIÇÃO, MODERNIDADE, CULTURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA; O CEARÁ CONTADO, RECONTADO E CANTADO EM A BAILARINA E O CASAMENTO DA PERALDIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1679-1347

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1679-1347) INVENTÁRIO (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. ONLINE)

Nome da editora: UFBA EDITORA

Cidade: SALVADOR

Volume: 2

Fascículo: 22

Série:

Número da página inicial: 99

Número da página final: 118

Idioma: PORTUGUES

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://portalseer.ufba.br/index.php/inventario/article/view/23371>

Observação:

DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: CESARE GARBOLI. LA GIOIA DELLA PARTITA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0033-9423

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0033-9423) LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 122

Fascículo:

Série: IX

Número da página inicial: 253

Número da página final: 255

Idioma: Italiano

Idioma: ITALIANO

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMPOSIÇÃO NOMINAL EM ALEMÃO: ALGUMAS PECULIARIDADES DO MODELO ?ADJETIVO + SUBSTANTIVO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1981-4674

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1981-4674) REVISTA TRAMA (UNIOESTE. ONLINE)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 14

Fascículo:

Série: n. 31

Número da página inicial: 152

Número da página final: 161

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://e-revista.unioeste.br/index.php/trama/issue/view/960/showToc]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: CONTRA OS GRAMÁTICOS, DE SEXTO EMPÍRICO: TRADUÇÃO ANOTADA, PRIMEIRA PARTE (M 1. 41-96)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1413-9138

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1413-9138) HYPNOS (PUCSP)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 40

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 30

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.hypnos.org.br/revista/index.php/hypnos/article/view/528>]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Drama Gynaikos: A voz feminina nos lamentos fúnebres em As Troianas e Hécuba de Eurípidés

Produção: CONTRA OS GRAMÁTICOS, DE SEXTO EMPÍRICO: TRADUÇÃO ANOTADA, TERCEIRA PARTE (M 1. 169-247)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2179-4960

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2179-4960) ARCHAI - REVISTA DE ESTUDOS SOBRE AS ORIGENS DO PENSAMENTO

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 25

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1/e02509

Número da página final: 30

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://periodicos.unb.br/ojs311/index.php/archai/article/view/20234/18629]

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Drama Gynaikos: A voz feminina nos lamentos fúnebres em As Troianas e Hécuba de Eurípides

Produção: DAL MANIERISMO AL BAROCCO TRANSIBERICO: LA ?NOVA GRÉCIA? DI MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 12

Número da página inicial: 24

Número da página final: 38

Idioma: Italiano

Idioma: ITALIANO

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/33034/73237>]

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A "Nova Grécia": o Brasil e a Itália da Modernidade

Produção: DE ARISTÓTELES A BUTLER, A LITERATURA ENTRE MUNDOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE
2	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora:

Cidade: Fortaleza

Volume: 1

Fascículo:

Série: 13

Número da página inicial: 1

Número da página final: 4

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/599/showToc>]

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: DIECI DOMANDE A MARIA LUISA RIGHI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-9537

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO

Nome da editora:

Cidade:

Volume: XIII

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 8

Número da página final: 11

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: ENTRE O NARRATIVO E O DRAMÁTICO: VIOLÊNCIA E LINGUAGEM NA TRAGÉDIA GREGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1679-5520

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1679-5520) SCRIPTA UNIANDRADE

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 16

Fascículo:

Série: 3

Número da página inicial: 359

Número da página final: 376

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://https://uniandrade.br/revistauniandrade/index.php/ScriptaUniandrade/issue/current/showToc]

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: ESTÉTICA, IDENTIDADE, REPRESENTAÇÃO E ESPAÇOS: DIÁLOGOS POSSÍVEIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 5

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces]

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: FÉ, PODER E PROPAGAÇÃO: A IGREJA CATÓLICA NA IDADE MÉDIA E SUAS REPRESENTAÇÕES NO TEATRO DE GIL VICENTE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1982-4238

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1982-4238) VEREDAS DA HISTÓRIA

Nome da editora: UFRRJ EDITORA

Cidade: RIO DE JANEIRO

Volume: 11

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 96

Número da página final: 133

Idioma: PORTUGUES

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.seer.veredasdahistoria.com.br/ojs-2.4.8/index.php/veredasdahistoria/article/view/373>

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: GRAMSCI VIVO: DALL'ITALIA AL BRASILE, DAL BRASILE AL MONDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-9537

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO

Nome da editora:

Cidade:

Volume: XIII

Fascículo:

Série: 169

Número da página inicial: 2

Número da página final:

Idioma: ITALIANO

Idioma: Italiano

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: HUND COMO LEITMOTIV NA NARRATIVA KAFKIANA 'FORSCHUNGEN EINES HUNDÉS' E SEUS CORRESPONDENTES EM UMA TRADUÇÃO BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE
2	FERNANDO ALEXANDRE DE OLIVEIRA MAIA	DISCENTE
3	GIULIANO VITOR DE LACERDA MARQUES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1517-9281

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1517-9281) PROJEKT (CURITIBA)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 56

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 65

Número da página final: 70

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL: [http://www.abrapa.org.br/wp-content/uploads/2018/12/Projekt2018.pdf]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: JOSÉ DE ALENCAR, JORNALISTA. O FOLHETIM REENCONTRA O TEATRO: CRÔNICAS PUBLICADAS NO CORREIO MERCANTIL (1854-1855) E NO DIÁRIO DO RIO DE JANEIRO (1856)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RENATO BARROS DE CASTRO	DISCENTE
2	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2317-8086

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2317-8086) VIA ATLÂNTICA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 34

Fascículo:

Série: 2018

Número da página inicial: 97

Número da página final: 113

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://www.revistas.usp.br/viaatlantica/article/view/145806>

Observação:

DOI:

Número do DOI: 10.11606/va.v0i34.145806

URL do DOI: <https://doi.org/10.11606/va.v0i34.145806>

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: JUDITE: NOME DE UMA HISTÓRIA RESIDUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-3180

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-3180) REVISTA DESASSOSSEGO

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 9

Fascículo:

Série: 18

Número da página inicial: 30

Número da página final: 41

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.revistas.usp.br/desassossego/article/view/131673/139165]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: MARTIN OPITZ E SEU 'MANUAL DE POÉTICA ALEMÃ'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 12

Número da página inicial: 109

Número da página final: 126

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/30813/73244]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE UMA MORTE IMPOSSÍVEL: A PROSA DE QUEM NÃO PODE MAIS CONTAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1983-6821

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1983-6821) MACHADO DE ASSIS EM LINHA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 11

Fascículo:

Série: 23

Número da página inicial: s.n.

Número da página final: s.n.

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-68212018000100132&lng=en&nrm=iso&tlng=pt]

Observação:

DOI:

Número do DOI: 10.1590/1983-6821201811238

URL do DOI: https://doi.org/10.1590/1983-6821201811238

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: METAMORFOSE DA LÍNGUA: UM ?OBSCURO? VERSO DA ENEIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1/12

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 40

Número da página final: 50

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL: [http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/596]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: O AMOR COMO : EROS E A PAIXÃO ERÓTICA NA PEÇA O MERCADOR DE PLAUTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE
2	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0870-8967

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0870-8967) DIACRITICA

Nome da editora: Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho em colaboração com Edições Húmus

Cidade:

Volume: 31.2

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 11

Número da página final: 27

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://doi.org/10.21814/diacritica.31.2>

Observação:

DOI: <https://doi.org/10.21814/diacritica.31.2>

Número do DOI: <https://doi.org/10.21814/diacritica.31.2>

URL do DOI: <http://diacritica.ilch.uminho.pt/index.php/dia/article/view/227/8>

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: O AMOR COMO PATHOS: EROS E A PAIXÃO ERÓTICA EM O MERCADOR DE PLAUTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0870-8967

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0870-8967) DIACRITICA

Nome da editora: Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho em colaboração com Edições Húmus

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 11

Número da página final: 27

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: O BARROCO E SEU DIÁLOGO COM A CONTEMPORANEIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 12

Número da página inicial: 162

Número da página final: 171

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/596/showToc]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: O HERÓI CÔMICO: TRIGEU E O ESCARAVELHO NA PAZ DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE
2	BARBARA ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE
3	MANUELA MARIA CAMPOS SALES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2238-8060

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2238-8060) LETRAS ESCREVE

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 7

Fascículo:

Série: 3

Número da página inicial: 85

Número da página final: 100

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [doi:10.18468/letras.2017v7n3.p85-100]

Observação:

Número do DOI: 10.18468/letras.2017v7n3.p85-100

DOI: 10.18468/letras.2017v7n3.p85-100

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O LUGAR SOCIAL DAS MULHERES EM AVES SIN NIDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2358-9566

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2358-9566) CONTEXTO (UFES)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 33

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://periodicos.ufes.br/contexto/issue/view/804]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: O TEATRO QUINHENTISTA DE ANCHIETA E OS RESÍDUOS DO DIABO MEDIEVAL EM TRÊS AUTOS ESCOLHIDOS: AUTO DA PREGAÇÃO UNIVERSAL, NA ALDEIA DE GUARAPARIM E NA VILA DE VITÓRIA OU AUTO DE SÃO MAURICIO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2238-8060

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2238-8060) LETRAS ESCREVE

Nome da editora: UNIFAP EDITORA

Cidade: Amapá

Volume: 7

Fascículo: 3

Série:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número da página inicial: 125

Número da página final: 157

Idioma: PORTUGUES

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://periodicos.unifap.br/index.php/letras/article/view/3275>

Observação:

DOI: 1018468

URL do DOI: 1018468

Número do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: PANORAMA DA LUDICIDADE NA POESIA VISUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1809-3507

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1809-3507) PALIMPSESTO (RIO DE JANEIRO. ONLINE)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 17

Fascículo:

Série: 26

Número da página inicial: 321

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número da página final: 348

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/palimpsesto]

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: SAUDAÇÕES I: UMA ANÁLISE FIGURATIVA DA CULTURA POPULAR NA LÍRICA DE RACHEL DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
3	SUZANE GOMES DA CUNHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2525-8133

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2525-8133) OPINIÕES - REVISTA DOS ALUNOS DE LITERATURA BRASILEIRA

Nome da editora: Revista Opiniões

Cidade: São Paulo

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número da página inicial: 76

Número da página final: 90

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://www.revistas.usp.br/opiniaes/issue/view/10303/1402>

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: SINCRETISMO RELIGIOSO COMO ESTRATÉGIA DE SOBREVIVÊNCIA TRANSNACIONAL E TRANSLACIONAL: DIVINDADES AFRICANAS E SANTOS CATÓLICOS EM TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-764X

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-764X) TRABALHOS EM LINGUÍSTICA APLICADA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 57

Fascículo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Série: 1

Número da página inicial: 353

Número da página final: 381

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

U R L :

[<http://https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/issue/view/1511/showToc>][doi:10.1590/010318138651758358681]

Observação:

Número do DOI: 10.1590/010318138651758358681

DOI: 10.1590/010318138651758358681

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: THE RAINBOW E A TRADUÇÃO DE D. H. LAWRENCE PARA AS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BRUNA RENATA ROCHA FERNANDES	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2317-2983

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2317-2983) REVISTA FSA (FACULDADE SANTO AGOSTINHO) (ONLINE)

Nome da editora:

Cidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Volume: 2

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 141

Número da página final: 155

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www4.fsnet.com.br/revista/index.php/fsa/issue/view/81>

Observação:

DOI: 10.12819/2018.15.2.8

Número do DOI: 10.12819/2018.15.2.8

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

Produção: UMA LEITURA TEMÁTICO-FIGURATIVA DE CANTOS DE LÚCIFER, DE JOSÉ ALCIDES PINTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA TAMIRES DA SILVA OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2316-1663

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2316-1663) MACABÉA- REVISTA ELETRONICA DO NETLLI

Nome da editora: Revista eletrônica da URCA publicada pela Open Journal Systems (OJS 2.3.7.0)

Cidade: Crato - CE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Volume: 07

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 278

Número da página final: 287

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://periodicos.urca.br/ojs/index.php/MacREN/article/view/1504>

Observação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: UMA MICROANÁLISE FEITA POR JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora: Revista Entrelaces

Cidade: Fortaleza

Volume: 1

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 57

Número da página final: 67

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/20126>

Observação:

Número do DOI:

DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária