Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2019

Produções Intelectuais

Produção: A ANGÚSTIA DA ESPERA:UM DIÁLOGO COMPARATIVO ENTRE ESPERANDO GODOT, DE SAMUEL BECKETT, E AS CADEIRAS, DE EUGÈNE IONESCO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE
2	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE
3	KARINE COSTA MIRANDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2594-7796

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2594-7796) DRAMATURGIA EM FOCO

Nome da editora:

Cidade: Petrolina - PE

Volume: 3

Fascículo:

Série: 2

Número da página inicial: 28

Número da página final: 42

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.periodicos.univasf.edu.br/index.php/dramaturgiaemfoco/article/view/974/716

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: A BATALHA DE EROS NO SERTÃO DE ROSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 0102-4809
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (0102-4809) O EIXO E A RODA (UFMG)
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 28
Fascículo:
Série: 1
Número da página inicial: 205
Número da página final: 228
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: VÁRIOS
URL: [http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/o_eixo_ea_roda/article/view/13427]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES
Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: A HISTÓRIA DE FREI GENEBRO SEGUNDO A ESTÉTICA DO PORMENOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2594-9675
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2594-9675) A COR DAS LETRAS
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 20
Fascículo:
Série: 3
Número da página inicial: 53
Número da página final: 65
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://periodicos.uefs.br/index.php/acordasletras]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

Produção: A MÁQUINA DO MUNDO (NÃO) CABE EM MIM

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
2	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2594-9675
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2594-9675) A COR DAS LETRAS
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 20
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 194
Número da página final: 202
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL:
Observação:
Número do DOI: 10.13102/cl.v20i2.4764
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: A MORTE DE DEUS E A ASCENSÃO DO HOMEM: UMA ANÁLISE DA RELIGIÃO JUDAICO-CRISTÃ MODERNA A PARTIR DA OBRA DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2238-8060
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2238-8060) LETRAS ESCREVE
Nome da editora:
Cidade: MACAPÁ
Volume: 08
Fascículo:
Série:
Número da página inicial:
Número da página final:
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://periodicos.unifap.br/index.php/letras/article/view/4289
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: A PERSONAGEM E O ESPAÇO NA FICÇÃO DE LYGIA FAGUNDES TELLES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	SAYURI GRIGORIO MATSUOKA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2316-4018
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2316-4018) ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 1
Fascículo:
Série:
Número da página inicial:
Número da página final:
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/22662
Observação:
Número do DOI: 10.1590/2316-4018564
URL do DOI: https://doi.org/10.1590/2316-4018564

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: A PREGAÇÃO DA VIRTUDE EM GONÇALO FERNANDES TRANCOSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2238-8060
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2238-8060) LETRAS ESCREVE
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 8
Fascículo:
Série: 3
Número da página inicial: 165
Número da página final: 177
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://https://periodicos.unifap.br/index.php/letras][doi:10.18468/letras.2018v8n3.p165-177]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: A REESCRITA DOS MITOS BÍBLICOS EM JOSÉ SARAMAGO: A RE-HISTORIZAÇÃO DO SAGRADO A PARTIR DA FICÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2175-3180
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2175-3180) REVISTA DESASSOSSEGO
Nome da editora:
Cidade: SÃO PAULO
Volume: 10
Fascículo:
Série:
Número da página inicial:
Número da página final:
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://www.revistas.usp.br/desassossego/article/view/149931/154480
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: ANTOLOGIAS DO DESEJO: ONDE O PRAZER OUSA TER FALA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE
2	LUCIO FLAVIO GONDIM DA SILVA	EGRESSO
3	MARCUS VINICIUS MACIEL MATOS	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 0103-815X
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (0103-815X) ITINERARIOS (UNESP. ARARAQUARA)
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 48
Fascículo:
Série: 1
Número da página inicial: 129
Número da página final: 149
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://https://periodicos.fclar.unesp.br/itinerarios/article/view/12082/8405]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES
Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: AS CARTAS DE FRANZ KAFKA A MILENA JESENSKÁ: UM ROMANCE EPISTOLAR ENTRE MEDOS E DESEJOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2596-2817
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2596-2817) ENTRELACES
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 1
Fascículo:
Série: 16
Número da página inicial: 48
Número da página final: 68
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/793]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: AS MANIFESTAÇÕES DEMONÍACAS NA TRILOGIA DA MALDIÇÃO, DE JOSÉ ALCIDES PINTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA TAMIRES DA SILVA OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2316-1663
Estrato: -

Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2316-1663) MACABÉA- REVISTA ELETRONICA DO NETLLI
Nome da editora:
Cidade: Crato- CE
Volume: 7
Fascículo: 01
Série:
Número da página inicial: 88
Número da página final: 106
Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://periodicos.urca.br/ojs/index.php/MacREN/article/view/1503
Observação:
Número do DOI:
DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: ASSUSTADORAS VISÕES DO EXTREMO ORIENTE VINDAS DE MACAU: &APOS;CASAS DE ÓPIO&APOS; (1925), POESIA TESTEMUNHAL DE MARIA ANNA ACCIAIOLI TAMAGNINI (1900-1933)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1808-5385

Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1808-5385) TEXTO POÉTICO
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 15
Fascículo:
Série: 26
Número da página inicial: 46
Número da página final: 66
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [doi:10.25094/rtp.2019n26a544]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: AVES SIN NIDO, DE CLORINDA MATTO DE TURNER: UM ROMANCE NOS LIMIARES DA TRADUÇÃO CULTURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2359-5388
Estrato: -

Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2359-5388) CADERNOS DE LITERATURA EM TRADUÇÃO
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 21
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 88
Número da página final: 100
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://www.revistas.usp.br/clt]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: CINQUE DOMANDE A MAURICIO SANTANA DIAS A PROPOSITO DI ELENA FERRANTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2175-9537
Estrato: -
Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO
Nome da editora:
Cidade: Rio de Janeiro
Volume: 1
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 30
Número da página final: 33
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: IMPRESSO
URL:
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: CONTRA OS GRAMÁTICOS, DE SEXTO EMPÍRICO: TRADUÇÃO ANOTADA, QUINTA E ÚLTIMA PARTE (M 1. 270-320)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2176-1779
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2176-1779) CODEX: REVISTA DISCENTE DE ESTUDOS CLÁSSICOS
Nome da editora:

Cidade:
Volume: 7
Fascículo:
Série: 1
Número da página inicial: 92
Número da página final: 118
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [doi:10.25187/codex.v7i1.22730]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES
Projeto de Pesquisa: Drama Gynaikos: A voz feminina nos lamentos fúnebres em As Troianas e Hécuba de Eurípides

Produção: DANTE: O POETA DE TODA A VIDA, A CURA DI DAVI PESSOA E MARIA PACE CHIAVARI, RIO DE JANEIRO, FUNDAÇÃO DA BIBLIOTECA NACIONAL / INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1594-1000
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1594-1000) RIVISTA DI STUDI DANTESCHI
Nome da editora: Salerno Editrice

Cidade: Roma
Volume: 1
Fascículo: 1
Série:
Número da página inicial:
Número da página final:
Idioma: ITALIANO
Divulgação: IMPRESSO
URL:
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: ?DEUS É BOM E O DIABO TAMBÉM NÃO É MAU?: DEMÔNIOS FAMILIARES EM AS PELEJAS DE OJUARA, DE NEI LEANDRO DE CASTRO'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	CAROLINA DE AQUINO GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1980-1858
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1980-1858) GUAVIRA LETRAS
Nome da editora:
Cidade:

Volume: 15
Fascículo:
Série: 29
Número da página inicial: 360
Número da página final: 370
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://websensors.net.br/seer/index.php/guavira/article/view/786]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Tradição e Inovação no Cordel Nordestino: Uma Questão Residual

Produção: DIÁRIO: A PAIXÃO DO GESTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2179-4456
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2179-4456) REVELL ? REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS
Nome da editora:
Cidade: Mato Grosso do Sul
Volume: 02
Fascículo:
Série:

Número da página inicial: 527
Número da página final: 546
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://periodicosonline.uems.br/index.php/REV/article/view/3663
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: DO RITO AO PALCO: INVERSÃO DE GÊNERO E PERFORMANCE NAS TESMOFORIANTES, DE ARISTÓFANES.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	EDILANE VITORIO CARDOSO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1983-3636
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1983-3636) NUNTIUS ANTIQUUS
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 15
Fascículo: 02
Série:
Número da página inicial:
Número da página final:

Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: periodicosfaleufmg@gmail.com
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES
Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: ELENA FERRANTE: MARGINI, AUTORIALITÀ E ALTRI ABISSI DELLA FINZIONE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE
3	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2175-9537
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 185
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 2
Número da página final:
Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL
URL:
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LITERATURA NO NIVEL MEDIO DA REGIAO METROPOLITANA DE FORTALEZA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1980-4016
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1980-4016) ESTUDOS SEMIÓTICOS (USP)
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 15
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 181
Número da página final: 200
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://www.revistas.usp.br/esse/article/view/160129/158325]

Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Níveis cognitivos no ensino da literatura de língua portuguesa no ensino básico do Ceará: progressão cognitiva e interação discursiva

Produção: FORMAÇÃO DE INTÉRPRETES VERSUS OFÍCIO DE TRADUTORES PÚBLICOS E INTÉRPRETES COMERCIAIS NO BRASIL: UM ESTUDO DE CASO NO ESTADO DO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANANDA BADARO DE ATHAYDE PRATA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2011-799X
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2011-799X) MUTATIS MUTANDIS (MEDELLIN. 2008)
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 12
Fascículo:
Série: 1
Número da página inicial: 209
Número da página final: 229
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL

U R L : [http://https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/mutatismutandis/article/view/337467?fbclid=IwAR3n8McdGcqpx7-8WYNGQ5FNM_BrLmSroBu-KCyHCJbb-cureV-4ew_8uX0]

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: GIOVANNA MARINI E CI RAGIONO E CANTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 0045-1959

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (0045-1959) BIBLIOTECA TEATRALE

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 131-132

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 253

Número da página final: 263

Idioma: ITALIANO

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: IL MISTERO ACUTO DE ANARDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2175-9537
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO
Nome da editora: Editora Comunitá
Cidade: Niteroi
Volume: 180
Fascículo:
Série:
Número da página inicial:
Número da página final:
Idioma: ITALIANO
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://www.academia.edu/40798065/ANO_XIII_-NUMERO_180_Manuel_Botelho_de_Oliveira_un_barocco_baiano_italofono
Observação:

Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: INCURSÕES EM OUTRIDADES COM CALVIN E HAROLDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2238-8060
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2238-8060) LETRAS ESCREVE
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 8
Fascículo: 4
Série:
Número da página inicial: 213
Número da página final: 227
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://periodicos.unifap.br/index.php/letras/article/view/4325
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI: http://dx.doi.org/10.9771/ell.v0i62.27675

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: LIVROS E LIBERDADE: REFLEXÕES SOBRE LITERATURA E SALA DE AULA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VANDEMBERG SIMAO SARAIVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1980-4571
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)
Nome da editora:
Cidade: FORTALEZA
Volume: 1
Fascículo:
Série:
Número da página inicial:
Número da página final:
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/46314
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

Produção: LO SPAZIO NAPOLETANO NEL ROMANZO L'AMORE MOLESTO DI ELENA FERRANTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE
2	FRANCISCO ROMARIO NUNES	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2175-9537
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO
Nome da editora:
Cidade: Rio de Janeiro
Volume: 1
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 24
Número da página final: 26
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: VÁRIOS
URL:
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

Produção: LUPA IN FABULA, DI MANUELA LUNATI

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2175-9537
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 188
Fascículo:
Série: XIII
Número da página inicial: 35
Número da página final: 37
Idioma: ITALIANO
Divulgação: IMPRESSO
URL:
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA, POETA BRASILIANO TRA DUE CONTINENTI E QUATTRO LINGUE: INTERVISTA A ENRIQUE RODRIGUES-MOURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-9537

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO

Nome da editora: Editora Comunitá

Cidade: Niteroi

Volume: 180

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma: ITALIANO

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://www.academia.edu/40798065/ANO_XIII_-NUMERO_180_Manuel_Botelho_de_Oliveira_un_barocco_baiano_italofono

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA, POETA ITALIANO TRA DUE CONTINENTI E QUATTRO LINGUE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE
2	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2175-9537
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO
Nome da editora:
Cidade:
Volume: XIII
Fascículo:
Série: 180
Número da página inicial: 7
Número da página final:
Idioma: ITALIANO
Divulgação: IMPRESSO
URL:
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: A “Nova Grécia”: o Brasil e a Itália da Modernidade

Produção: MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA, UN BAROCCO BAIANO ITALOFONO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2175-9537

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2175-9537) MOSAICO

Nome da editora:

Cidade:

Volume: XIII

Fascículo:

Série: 180

Número da página inicial: 3

Número da página final:

Idioma: ITALIANO

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: A “Nova Grécia”: o Brasil e a Itália da Modernidade

Produção: MARSHALL PLAN MODERNISM. ITALIAN POSTWAR ABSTRACTION AND THE BEGINNINGS OF AUTONOMIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1354-571X
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1354-571X) JOURNAL OF MODERN ITALIAN STUDIES
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 24
Fascículo:
Série: 3
Número da página inicial: 545
Número da página final: 547
Idioma: INGLES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [doi:10.1080/1354571x.2019.1605743]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: NARRATIVAS QUE ACOMPANHAM A POSSESSÃO DIONISÍACA NA TRAGÉDIA AS BACANTES, DE EURÍPIDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	PEDRO LENO DE JESUS DA SILVA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2238-8060
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2238-8060) LETRAS ESCREVE
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 8
Fascículo:
Série: 3
Número da página inicial: 117
Número da página final: 127
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [doi:10.18468/letras.2018v8n3.p117-127]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES
Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: NO IR E VIR DAS MISSIVAS, TRÂNSITOS ENTRE TEMPOS E ESPAÇOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	MARIA INES PINHEIRO CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2596-2817
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2596-2817) ENTRELACES
Nome da editora:
Cidade: Fortaleza
Volume: 1
Fascículo:
Série: 16
Número da página inicial: 4
Número da página final: 10
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/793]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES
Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: O ANJO E SUAS ASAS: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER VITORIANA EM FRESHWATER DE VIRGINIA WOOLF

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1984-4921
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1984-4921) ANTARES: LETRAS E HUMANIDADES
Nome da editora:
Cidade: Fortaleza
Volume: 11
Fascículo:
Série: 24
Número da página inicial: 202
Número da página final: 217
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/issue/view/319
Observação:
Número do DOI: http://dx.doi.org/10.18226/19844921.v11.n24.11
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O DESAFIO DE 'VER-SE VIVER' EM O ESPELHO DE GUIMARÃES ROSA, E LA CARRIOLA, DE LUIGI PIRANDELLO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE
2	TEREZINHA MARTA DE PAULA PERES	PÓS-DOC

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1980-6914
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1980-6914) REVISTA TODAS AS LETRAS (MACKENZIE. ONLINE)
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 21
Fascículo:
Série: 3
Número da página inicial: 1
Número da página final: 9
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tl/article/view/12570/10360
Observação:
Número do DOI: 10.5935/1980-6914/eLETDO1912570
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O ESTRANHO MURMÚRIO DE FRAGMENTOS DE UM DISCURSO AMOROSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE
2	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2176-4794

Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2176-4794) ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 62
Fascículo:
Série: 1
Número da página inicial: 46
Número da página final: 64
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://https://portalseer.ufba.br/index.php/estudos/article/view/27675]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: O REINO PORTUGUÊS E OS DESCOBRIMENTOS POEMAS DE GARCIA DE RESENDE ABORDAM A COLONIZAÇÃO E A DEGENERAÇÃO SOCIAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1984-4921
Estrato: -
Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1984-4921) ANTARES: LETRAS E HUMANIDADES
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 11
Fascículo:
Série: 2019
Número da página inicial: 93
Número da página final: 115
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: O SURGIMENTO E A REPRESENTAÇÃO DO DIABO NA SOCIEDADE E NA MENTALIDADE CRISTÃ MEDIEVAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1519-6674
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1519-6674) LABIRINTO (UNIR)
Nome da editora: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR

Cidade: PORTO VELHO- RONDÔNIA
Volume: 30
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 70
Número da página final: 87
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://www.periodicos.unir.br/index.php/LABIRINTO/issue/view/396/showToc
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: O USO DE NOTAS DO TRADUTOR NA VERSÃO BRASILEIRA DE TRÊS HISTÓRIAS CLÍNICAS DE SIGMUND FREUD

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2358-4114
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2358-4114) GRAGOATÁ
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 24

Fascículo:
Série: 49
Número da página inicial: 299
Número da página final: 319
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://periodicos.uff.br/gragoata/issue/view/1773/showToc][doi:10.22409/gragoata.v24i49]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: PARA DIZER O QUANTO TE AMO (SABEREI DIZER?): CARTAS DE GRACILIANO A HELOÍSA MEDEIROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE
2	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1980-4571
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 1
Fascículo:

Série: nº 16
Número da página inicial: 69
Número da página final: 87
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: VÁRIOS
URL: [http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/announcement/view/123]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: PENSAR COM OS PÉS: UMA RESENHA SOBRE ?CAMINHAR, UMA FILOSOFIA?, DE FRÉDÉRIC GROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	MARCIO FERREIRA RODRIGUES PEREIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2596-2817
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2596-2817) ENTRELACES
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 1
Fascículo:
Série: 16
Número da página inicial: 335

Número da página final:
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/41738]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Literatura, Filosofia e Engajamento

Produção: POR UMA POÉTICA NA INFÂNCIA: OS VERSOS N'A CALIGRAFIA DE DONA SOFIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1809-3507
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1809-3507) PALIMPSESTO (RIO DE JANEIRO. ONLINE)
Nome da editora:
Cidade: Rio de Janeiro
Volume: 18
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 263
Número da página final: 283
Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://www.epublicacoes.uerj.br/index.php/palimpsesto/article/view/39942
Observação:
Número do DOI: 10.12957/palimpsesto
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: RELIGIOUS SYNCRETISM AND CIRCULATION OF TRANSCULTURAL OBJECTS: TRANSLATIVE PROCESSES BETWEEN ORAL AND WRITTEN EXPRESSION

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2317-2347
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2317-2347) REVISTA LETRAS RARAS
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 8
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 139
Número da página final: 152
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://revistas.ufcg.edu.br/ch/index.php/RLR/article/view/1585/1011]

Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: SINCRETISMO RELIGIOSO E CIRCULAÇÃO DE OBJETOS TRANSCULTURAIS: PROCESSOS TRANSLATÓRIOS ENTRE ORALIDADE E ESCRITA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2317-2347
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2317-2347) REVISTA LETRAS RARAS
Nome da editora:
Cidade:
Volume: vol. 8
Fascículo:
Série: nÂºespecia
Número da página inicial: 139
Número da página final: 152
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://revistas.ufcg.edu.br/ch/index.php/RLR/issue/view/78/showToc]
Observação:
Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: SPAVENTO E FASCINAZIONE. LA DRAMMATURGIA BRASILIANA INCONTRA PIRANDELLO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	TAYNAN LEITE DA SILVA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1125-3967

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1125-3967) ARIEL (TESTO STAMPATO)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 173

Número da página final: 183

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: SUBLUGARES POLÍTICOS DA DESMARGINAÇÃO DO FEMININO EM HISTÓRIA DE QUEM FOGE E DE QUEM FICA, DE ELENA FERRANTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE
2	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2177-3807

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2177-3807) REVISTA OLHO D'ÁGUA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 11

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 209

Número da página final: 223

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: TECENDO A ESCRITURA: UMA ESTRANHA DISCIPLINA CHAMADA LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 2358-4793

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (2358-4793) REVISTA DE LETRAS (UFC)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 38

Número da página inicial: 1

Número da página final: 16

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://periodicos.ufc.br/revletras/article/view/42082]

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: TESSITURAS LITERÁRIAS: INTERAÇÃO DIALÓGICA ENTRE LINGUAGEM, TEMPO E SUJEITO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

ISSN: 1980-4571

Estrato: -

Natureza: Completo

ISSN / Título do periódico: (1980-4571) ENTRELACES (UFC)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 2019

Número da página inicial: 1

Número da página final: 7

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/774]

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-

1930)

Produção: THE GREAT GATSBY E O PERSONAGEM NICK CARRAWAY COMO SER DE FRONTEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	RICELLY JADER BEZERRA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1983-2435
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1983-2435) REVISTA ODISSÉIA
Nome da editora: Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)
Cidade: Fortaleza
Volume: 4
Fascículo: 01 / 2019
Série:
Número da página inicial: 34
Número da página final: 54
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://periodicos.ufrn.br/odisseia/article/view/16278/11387
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI: https://periodicos.ufrn.br/odisseia/article/view/16278/11387

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

Produção: TRADUÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO DE LITERATURA GERMANÓFONA: VERSÕES BRASILEIRAS DE UM SONETO ALEMÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2358-4793
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2358-4793) REVISTA DE LETRAS (UFC)
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 1
Fascículo:
Série: 38
Número da página inicial: 1
Número da página final: 22
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://periodicos.ufc.br/revletras/article/view/42079]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: TRECHOS DE DUAS VERSÕES BRASILEIRAS DE 'BRASILIEN, EIN LAND DER ZUKUNFT' À LUZ DA ANÁLISE CRÍTICA DE TRADUÇÕES PROPOSTA POR KATHARINA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

REISS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE
2	FERNANDO ALEXANDRE DE OLIVEIRA MAIA	DISCENTE
3	GUILHERME SANTOS CYSNE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 1517-9281
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (1517-9281) PROJEKT (CURITIBA)
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 57
Fascículo:
Série: 1
Número da página inicial: 42
Número da página final: 48
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://https://issuu.com/abrapa/docs/revista_projekt_2019-pdf?fbclid=IwAR07DH1hqbvS7dtB9blJvk8FqMAd7LnXZGljLcvD_rL07De1AH1wD3dYwQ4]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS
Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: UMA FERIDA NO CORAÇÃO DO AMOR: A ESCRITA NO DIÁRIO DE LUTO DE

ROLAND BARTHES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE
2	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
3	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2317-2347
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2317-2347) REVISTA LETRAS RARAS
Nome da editora: Revista Letras Raras (UFCG)
Cidade: CAMPINA GRANDE
Volume: 8
Fascículo:
Série:
Número da página inicial: 9
Número da página final: 33
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://revistas.ufcg.edu.br/ch/index.php/RLR/issue/view/68/showToc
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: UMA VIAGEM RESIDUAL: OS MORTOS, A TRAVESSIA, O RIO, O BARCO E O BARQUEIRO NA TRILOGIA DAS BARCAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2019
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
ISSN: 2238-8060
Estrato: -
Natureza: Completo
ISSN / Título do periódico: (2238-8060) LETRAS ESCREVE
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 9
Fascículo:
Série: 1
Número da página inicial: 109
Número da página final: 126
Idioma: PORTUGUES
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://https://periodicos.unifap.br/index.php/letras/article/view/4269]
Observação:
Número do DOI:
URL do DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa