Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2017

Produções Intelectuais

Produção: A CIDADE CÔMICA: O POETA E O POLÍTICO EM CAVALEIROS DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Cavaleiros de Aristófanes

ISBN: 9788569643142

Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 224

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Tradução de Obra Clássica do Idioma Original

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 200

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Substânsia

Cidade da Editora: Fortaleza

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: SIM
Natureza do texto: Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisas e projetos dos docentes
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1762814
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigeu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A INSENSATEZ DA ESCRITURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: A insensatez da escritura
ISBN: 978-85-7485-299-7
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 328
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 328
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: Edições UFC
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: Universidade Federal do Ceará - Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (Programa de auxílio à publicação de livro).
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1762830

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: A INVENÇÃO DA AMAZÔNIA:PARAÍSO OU TERRA DE TODOS OS MALES?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: À sombra das castanheiras – luta camponesa: cultura, memória e história

ISBN: 9788593619007

Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 354

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Plebeu Gabinete de Leitura

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo:
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: ADAPTAÇÃO FÍLMICA COMO TRADUÇÃO: O CASO DE WOMEN IN LOVE, DE D. H. LAWRENCE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Tradução em três vertentes: teoria e prática, intersemiose e linguística de corpus
ISBN: 978-85-8112-167-3
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 242
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Queima-Bucha
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1762835
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: AGUSTINA: O DRAMA DA LINGUAGEM EM TEMPOS DE INCERTEZA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Ética e Política na Obra de Agustina Bessa-Luís
ISBN: 978-972-80-12-46-5
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 417
Tiragem: 1000
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Lisboa/Portugal
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10
Tipo de Editora: Outra
Nome da editora: Fundação. Eng. Antônio de Almeida
Cidade da Editora: Lisboa
Financiamento: Parceria com Organização
Nome do Financiador: Fundação. Eng. Antônio de Almeida - Portugal

Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1762867
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

Produção: ANAIS XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: O FEIO E O TORPE NA ANTIGUIDADE E SUA RECEPÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE
2	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE
3	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Anais XXVIII Semana de Estudos Clássicos: O feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção
ISBN: 9788569643272
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 540
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão:
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL: http://www.ppgletras.ufc.br/images/Anais_da_XXVIII_SEC_-_FINALIZADO_numerado.pdf
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Anais de Congresso com Texto Completo
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 36
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Substânsia
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Outra (especificar):
Especificar outra natureza do texto: Coletânea de trabalhos apresentados durante a Semana de Estudos Clássicos.
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
Observação:
Arquivo: 1762889
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: ANTONIO GRAMSCI. LA SMORFIA PIÙ CHE IL SORRISO. SCRITTI SU PIRANDELLO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Antonio Gramsci. La smorfia più che il sorriso. Scritti su Pirandello

ISBN: 9788832820867

Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 139

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Itália

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 136

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Castelvecchi

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1779018
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: APRESENTAÇÃO: LIVRO - O OLHAR DE GAGARIN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O olhar de Gagarin
ISBN: 978-85-462-0751-0
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 284
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 1
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Paco Editorial
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodológica original
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
Observação:
Arquivo: 1762905
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: “ARAUTO”, “INSTANTE”, “A QUEDA”, “O TERÇO”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Mutirão
ISBN: 978-85-420-0764-0
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 80
Tiragem: 500
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Outra (especificar):
Especificar outra natureza do texto: Texto literário.
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1765444
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: ARISTÓFANES E PLUTARCO: UM AGÓN ÀS ANTIGAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Plutarco Epítome da Comparação de Aristófanes e Menandro
ISBN: 9789892613932
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL: http://hdl.handle.net/10316.2/41858
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Coimbra/Portugal
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17
Tipo de Editora: Editora Universitária Estrangeira
Nome da editora: Imprensa da Universidade de Coimbra/Annablume
Cidade da Editora: Coimbra
Financiamento: Agência de Fomento Internacional
Nome do Financiador: Fundação para Ciência e a Tecnologia - Obra publicada no âmbito do projeto - UID/ELT/00196/2013.
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1755011
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigeu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ARTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Dicionário gramsciano
ISBN: 9788575595336
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Dicionário
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Verbete
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 2
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Boitempo
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro

Nome do Financiador: FAP (Fundação Astrojildo Pereira)
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1779022
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: CABELEIRA, UM HERÓI SERTANEJO ÀS AVESSAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Cabeleira, um herói sertanejo às avessas
ISBN: 9788574852775
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 236
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 236
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: Imprensa Universitária UFC
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: Pró-Reitoria de Pesquisa e Graduação da UFC.
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1762938
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: CAMINHO DAS ÁGUAS – HISTÓRIAS DE CONVIVÊNCIA COM A SECA NO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Caminho das Águas – Histórias de convivência com a seca no Ceará
ISBN: 978-85-94463-00-5
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 200
Tiragem: 1000
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Relato Profissional
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 195
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Instituto Seara
Cidade da Editora:
Financiamento: Edital de Fomento
Nome do Financiador: Ministério da Cultura
Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo:
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: CAVALARIA ENTRE O REAL E O IDEAL: RESSONÂNCIAS E SIMBOLISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Cavalaria e nobreza: Entre a História e a Literatura
ISBN: 978-85-7628-720-9

Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 382
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 04
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: Eduem (Editora da Universidade Estadual de Maringá - PR)
Cidade da Editora: Maringá
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1762973
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: CONFISSÕES POÉTICAS: VIDA E MORTE EM PALAVRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	BARBARA SILVA TELES DE MENEZES	DISCENTE
2	SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Modos de vida: crenças, afetividades, figurações de si e do outro
ISBN: 978-85-87961-86-0
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 216
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Belo Horizonte/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Crisálida
Cidade da Editora:
Financiamento: Agência de Fomento Nacional
Nome do Financiador: CAPES
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo:
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

Produção: CONSTELARES:REFLEXÕES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Constelares: Reflexões
ISBN: 9788580611304
Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 120
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 120
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Porto de Idéias
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Outra (especificar):
Especificar outra natureza do texto: Reflexões do autor sobre variadas situações do cotidiano brasileiro.
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1763004
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-

1930)

Produção: DA PIRANDELLO A GRAMSCI: 'SPROVINCIALIZZANDO' LA CULTURA ITALIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: La smorfia più che il sorriso. Scritti su Pirandello
ISBN: 9788832820867
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Estrangeiro
Cidade / País: Itália
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 26
Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial
Nome da editora: Castelvecchi
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1779041
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: 'DOS AMORES APAIXONADOS', XI SOBRE BÍBLIS: TRADIÇÃO, ALUSÃO E TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Literatura traduzida: antologia, coletânea e coleções
ISBN: 9788569643067

Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 256
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Substânsia
Cidade da Editora: Fortaleza
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: SIM
Natureza do texto: Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisas e projetos dos docentes
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1763361
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: DRAMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Dicionário gramsciano
ISBN: 9788575595336
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Dicionário
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Verbete
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 1
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Boitempo
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: FAP (Fundação Astrojildo Pereira)
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1779029
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: E VIU QUE A TERRA ERA AZUL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O olhar de Gagarin
ISBN: 978-85-462-0751-0
Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 284
Tiragem:
Reedição:
Reimpressão:
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Paco Editorial
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1762905
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: ESTICADORES DE HORIZONTES – NARRATIVAS JUVENIS SOBRE VIDAS REINVENTADAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Esticadores de Horizontes – Narrativas juvenis sobre vidas reinventadas
ISBN: 978-85-420-1002-2
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 228
Tiragem: 1000
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL: https://issuu.com/adital/docs/42982_-_adital_-_livro_issuu
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Relato Profissional
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 220
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: SESI
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: true
Premiação: Instituição Nacional
Nome da Instituição da Premiação: Prêmio Gandhi – Agência da Boa Notícia
Data da Premiação: 23/11/2017
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada mas com boa qualidade didática
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa
Observação:
Arquivo:
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: ?EU CHEGO BEM!? CORRIDA DE RUA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA: ATIVIDADE PARAOLÍMPICA EM REDENÇÃO ?CE (6 DE SETEMBRO DE 2016).

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Ensino, Pesquisa e Extensão na Unilab: caminhos e perspectivas

ISBN: 9788542010893
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 53
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo:
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: FAROL: CONTOS DO ATELIÊ DE NARRATIVAS SOCORRO ACIOLI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Farol

ISBN: 978-85-92579-51-7

Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 272

Tiragem: 1000

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Belo Horizonte/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Editora Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Outro

Nome do Financiador: Autores

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Outra (especificar):
Especificar outra natureza do texto: uma coletânea de contos, ou seja, a autora Vanessa Paulino contribuiu com um conto na obra.
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa
Observação: É uma coletânea de contos, ou seja, a autora Vanessa Paulino contribuiu com um conto na obra.
Arquivo:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: GOETHE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Dicionário gramsciano
ISBN: 9788575595336
Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Dicionário
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Verbete
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 1
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Boitempo
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: FAP (Fundação Astrojildo Pereira)
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1779033
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: IBSEN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Dicionário gramsciano
ISBN: 9788575595336
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Dicionário
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Verbete
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 1
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Boitempo
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: FAP (Fundação Astrojildo Pereira)
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true

Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1779034
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: LA GESTE DE CHARLEMAGNE OU L'HISTOIRE MÉTISSÉE D'UN TEXTE À PLUSIEURS VOIX

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Mémoire épique et Génie du lieu-Bien Dire et Bien Aprandre
ISBN: 9782907301183
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 379
Tiragem:

Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Estrangeiro
Cidade / País: Lion/França
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13
Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial
Nome da editora: Villeneuve d'Ascq : Université de Lille SHS
Cidade da Editora:
Financiamento: Agência de Fomento Internacional
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo:
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: MIA COUTO E O APOCALIPSE PRIVADO DO TIO GEGUÊ: A TERRA, A LUTA E

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE MOÇAMBICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Pós-colonialismo e literatura
ISBN: 978-85-62359-60-6
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 360
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL: http://www2.unifap.br/editora/catalogo/e-books/
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: UNIFAP Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador: UNIFAP Editora
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763030
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: MUTIRÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Mutirão
ISBN: 978-85-420-0764-0
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 80
Tiragem: 500
Reedição: false
Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: Coleção
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Outra (especificar):
Especificar outra natureza do texto: Texto literário.
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1765079
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: NÃO HÁ METAFÍSICA NO AMOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: NÃO HÁ METAFÍSICA NO AMOR
ISBN: 978-8568693131
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 76
Tiragem: 300
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL: https://www.amazon.com.br/maravilhas-banais-12-Micheliny-Verunschk/dp/856869313X
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Goiânia/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 03
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: MARTELO CASA EDITORIAL
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Outra (especificar):

Especificar outra natureza do texto: Artística

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação:

Arquivo:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: O ANTI-HERÓI NA LITERATURA DE CORDEL: UMA ANÁLISE DO COMPORTAMENTO DO PROTAGONISTA NOS CORDÉIS ARTIMANHAS DE JOÃO GRILO, DE ARIEVALDO VIANA E AS ASTÚCIAS DO FILHO DE JOÃO GRILO, DE FRANCISCO MELCHÍADES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Percursos da Literatura no Ceará

ISBN: 9788542010114

Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 309

Tiragem: 500

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763054
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: O ENTRECRUZAMENTO DA HISTÓRIA E DA FICÇÃO, CONSOANTE PAUL RICOEUR, EM A CABEÇA DO SANTO, DE SOCORRO ACIOLI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Percursos da Literatura no Ceará
ISBN: 978-85-420-1011-4
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 312
Tiragem: 400
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador: Autores
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763054
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O OLHAR DE GAGARIN: ESCRITOS DE LITERATURA, FILOSOFIA E ARTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O OLHAR DE GAGARIN: ESCRITOS DE LITERATURA, FILOSOFIA E ARTE
ISBN: 9788546207510
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 284
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 272
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Paco Editorial
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodológica original
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
Observação:
Arquivo: 1762905
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: “O PEDINTE QUE RECITAVA SHAKESPEARE”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Percursos da Literatura no Ceará
ISBN: 978-85-420-1011-4
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 309
Tiragem: 500
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763054
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: O TEMPO EM "NOIVADO": ENTRE GUIZOS E CORRENTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Números e nomes: o júbilo de escrever
ISBN: 978-85-66342-24-6
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 256
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasília/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 30
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Siglaviva
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo:
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: PERCURSOS DA LITERATURA NO CEARÁ (ORGANIZAÇÃO)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Percursos da Literatura no Ceará
ISBN: 978-85-420-1011-4
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763054
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: PIRANDELLO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Dicionário gramsciano
ISBN: 9788575595336
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Dicionário
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Verbete

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Boitempo
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: FAP (Fundação Astrojildo Pereira)
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1779037
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: PIRANDELLO: NOVELAS POR DOIS SÉCULOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Novélas inéditas
ISBN: 9788574924199
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 651
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: São Paulo/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 4
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Nova Alexandria
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: SIM
Natureza do texto: Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisas e projetos dos docentes
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Arquivo: 1779050
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: POSFÁCIO DO LIVRO: DIÁLOGOS ENTRE POETAS. ELIO VITTORINI E JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Diálogos entre poetas. Elio Vittorini e João Cabral de Melo Neto
ISBN: 9788592579586
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Posfácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 1
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Substânsia
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1779059
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: PREFÁCIO: ESPANHOL EM PAUTA: PERSPECTIVAS TEÓRICO-ANALÍTICAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Espanhol em pauta: perspectivas teórico-analíticas
ISBN: 978-85-473-0526-0
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 207
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Appris Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação: O livro Espanhol em pauta: perspectivas teórico-analíticas apresenta e discute questões relacionadas à língua espanhola em contexto de ensino, com abordagens diversas sobre o tema, nos artigos distribuídos em três

seções: “Teorias e análises linguísticas”

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: QUANDO VIERES VER UM BANZO COR DE FOGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Quando vieres ver um banzo cor de fogo

ISBN: 9788582974

Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 129

Tiragem: 300

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: http://www.editorapatua.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=232

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Paulo/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 129

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: EDITORA PATUÁ
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Outra (especificar):
Especificar outra natureza do texto: Artística
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa
Observação:
Arquivo:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS DO CAVALEIRO EM PORTUGAL: GUERREIRO DE CRISTO E DEFENSOR DA PÁTRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: História Antiga e Medieval. Conflitos Sociais, Guerras e Relações de Gênero: Representações e Violência
ISBN: 9788582271797
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: São Luís/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: Editora UEMA
Cidade da Editora: São Luís
Financiamento: Edital de Fomento
Nome do Financiador: Universidade Estadual do Maranhão
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação: O eixo central dos estudos do sexto volume de História Antiga e Medieval centra-se na questão dos

Conflitos Sociais e Relações de Gênero: representações e violência. Temas extremamente candentes na atual historiografia de ambos os períodos em questão.

Arquivo: 1763213

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: RESIDUALIDADE E INTERTEMPORALIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
3	CASSIA MARIA BEZERRA DO NASCIMENTO	PARTICIPANTE EXTERNO
4	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Residualidade e intertemporalidade

ISBN: 9788544422533

Ano da Primeira Edição: 2017

Número de páginas da Obra: 350

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 350
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: CRV
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763269
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS INTERTEMPORAIS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Residualidade e Interporalidade
ISBN: 9788544422533
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição:
Reimpressão:
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Editora CRV
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763269
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: TEATRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Dicionário gramsciano
ISBN: 9788575595336
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Dicionário

Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Verbete
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Boitempo
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: FAP (Fundação Astrojildo Pereira)
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Texto de difusão de conhecimentos da área
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1779039
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: “TUDO É SERTÃO É MITO E ENCANTAÇÃO: O ESPAÇO SERTANEJO NO POEMA CÂNTICO DOS CÂNTICOS, DE ARTUR EDUARDO BENEVIDES”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Percursos as Literatura no Ceará
ISBN: 978-85-420-1011-4
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra: 309
Tiragem: 500
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16
Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763054
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: UM MUNDO EM DESCONCERTO NO CANCIONEIRO GERAL -

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL. CONFLITOS SOCIAIS, GUERRAS E RELAÇÕES DE GÊNERO: REPRESENTAÇÕES E VIOLÊNCIA
ISBN: 9788582271797
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Maranhão/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: EDUEMA
Cidade da Editora:
Financiamento: Edital de Fomento
Nome do Financiador: Universidade Estadual do Maranhão
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763213
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516