Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2018

Produções Intelectuais

Produção: A CONSTRUÇÃO POÉTICA EM MEMÓRIAS INVENTADAS, DE MANOEL DE BARROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TAYLA MARIA LEONCIO FERREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Entre teorias e práticas: olhares de pesquisadores iniciantes do curso de Letras Língua Portuguesa

ISBN: 978-85-80436648

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:

Tiragem: 120

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: João Pessoa/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Sal da Terra

Cidade da Editora: João Pessoa

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso:
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo:
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: A ILUMIARA SOB O SOL DO MEIO-DIA: ESTUDOS SOBRE A OBRA DE ARIANO SUASSUNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO
Título da Obra: A Ilumiara Sob o Sol do Meio-Dia: Estudos Sobre a Obra de Ariano Suassuna
ISBN: 9788554760427
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 282
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: MACAPÁ
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 41
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: UNIFAP EDITORA
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1760604
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A MEMÓRIA HABITA O LUGAR DA MIRAGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Miragem
ISBN: 978-85-45557-37-1
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 72
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Belo Horizonte/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Posfácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 4
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Editora Moinhos
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo:
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: A NAÇÃO VAI À PROVÍNCIA: DO ROMANTISMO AO MODERNISMO NO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	RODRIGO DE ALBUQUERQUE MARQUES	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: A Nação vai à Província: do Romantismo ao Modernismo no Ceará

ISBN: 978-85-7485-324-6
Ano da Primeira Edição:
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição:
Reimpressão:
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 208
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: Imprensa Universitária UFC
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a alunos da graduação e pós-graduação
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
Observação:
Arquivo: 1820842
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: A PAIXÃO DA 'ALEGRIA DIFÍCIL'?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Uma "alegria difícil": Clarice Lispector - linguagem e "esforço humano"
ISBN: 978-85-420-1294-1
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 150
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 4
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica
Cidade da Editora: Fortaleza
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: Próprio autor
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
Observação:
Arquivo: 1763476
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: A TRANSGRESSÃO DO ESPAÇO DOMÉSTICO RESERVADO À MULHER NA LITERATURA GREGA: PENÉLOPE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Literatura, sujeitos de gêneros e outros discursos

ISBN: 9788550903927
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 150
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: EDUFPI
Cidade da Editora: Teresina
Financiamento: Edital de Fomento
Nome do Financiador: Editora da Universidade Federal do Piauí
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763537
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: ACRÓPOLE, AGORA! MULHER, DENTRO! HOMEM, FORA! INTRODUÇÃO À LISÍSTRATA DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Acrópole, Agora! Mulher, Dentro! Homem, Fora! Introdução à Lisístrata de Aristófanes

ISBN: 9788592379902

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 114

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Belo Horizonte/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 104

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Substânsia

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
Observação:
Arquivo: 1763569
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigeu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: AGUSTINA BESSA LUIS E EDUARDO LOURENÇO: INTÉRPRETES DO BRASIL?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: ENSINAR O BRASIL A TODA A GENTE

ISBN: 9789898916259
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 162
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Lisboa/Portugal
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14
Tipo de Editora: Editora Universitária Estrangeira
Nome da editora: Biblioteca Nacional de Portugal - FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia - Portugal)
Cidade da Editora:
Financiamento: Edital de Fomento
Nome do Financiador: Fundos Nacionais da FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia - Portugal)
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1657524
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

Produção: APRESENTAÇÃO DO LIVRO: ABORDAGENS INTERDISCURSIVAS NO CONTEXTO DA CULTURA MEDIEVAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Abordagens interdiscursivas no contexto da cultura medieval

ISBN: 9788569643296

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: gtestudosmedievais.com.br

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 4

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Substansia

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763618
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: ARIOSTO EM QUADRINHOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Orlando Furioso: 500 anos
ISBN: 9788569643319
Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Publicação Multilingue
Cidade / País: Brlo Horizonte/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Substância
Cidade da Editora:
Financiamento: Agência de Fomento Nacional
Nome do Financiador: Edital Capes Nº 3/2016 – Programa de Apoio a Eventos no País – PAEP
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1763657
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: ARIOSTO IN BRASILE: SU DUE TRADUZIONI DEL PRIMO CANTO DELL?ORLANDO FURIOSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Orlando furioso 500 anos
ISBN: 9788569643319
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Publicação Multilingue
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Substânsia
Cidade da Editora:
Financiamento: Edital de Fomento
Nome do Financiador: PAEP - CNPQ
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1763657
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: A “Nova Grécia”: o Brasil e a Itália da Modernidade

Produção: AS RESIDIALIDADES DO DIABO MEDIEVAL NO TEATRO CONTEMPORÂNEO DA ARIANO SUASSUNA: AUTO DA COMPADECIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Residualidade e Intertemporalidade
ISBN: 9788544422533
Ano da Primeira Edição: 2017
Número de páginas da Obra:

Tiragem:
Reedição:
Reimpressão:
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: FORTALEZA
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: CRV
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763269
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: ASPECTOS E FEIÇÕES DA LITERATURA PORTUGUESA E AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA NAS PESQUISAS DE PÓS-GRADUAÇÃO NO NORDESTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Nós e as Palavras
ISBN: 9788574808123
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 384
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Coleção
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 18
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Ateliê
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação: Voltando-se para temas e questões tradicionalmente presentes na cultura portuguesa, cada artigo carrega consigo o compromisso da renovação, sem a qual a pesquisa acadêmica perde o sentido.
Arquivo: 1763718
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

Produção: ATIVO X PASSIVO: HOMOAFETIVIDADE, GÊNERO E INFÂNCIA NA LITERATURA BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Gênero e sexualidade: interfaces e discursos
ISBN: 978-85-61702-47-2
Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 937
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL: http://www.editorarealize.com.br/revistas/ebook_conages/trabalhos/ebook_conages2.pdf
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Campina Grande/Brasil
Natureza da Obra: Anais de Congresso com Texto Completo
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: Realize Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa
Observação:
Arquivo: 1650853
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: 'CAMPO LITERÁRIO', COM A PALAVRA, PIERRE BOURDIEU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Considerações sobre a poesia goiana
ISBN: 9788580580969
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 224
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Cânone Editorial
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1765138
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: CARLOS MAGNO SERTANEJO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Orlando Furioso: 500 anos
ISBN: 9788569643319
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 152
Tiragem:
Reedição: false

Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Publicação Multilingue
Cidade / País: Belo Horizonte/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Moinhos
Cidade da Editora: Belo Horizonte
Financiamento: Edital de Fomento
Nome do Financiador: PAEP - CAPES
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1763657
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: 'CASOS DE AMOR COM A LITERATURA'

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Manual de estilo e criação literária com a artesã Lygia Bojunga
ISBN: 978-85-9530-093-4
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 191
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 2
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Letramento
Cidade da Editora: Belo Horizonte
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
Observação:
Arquivo: 1765209
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: DIVAS DO TEATRO CEARENSE EM TRÊS ATOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Divas do Teatro Cearense em Três Atos.
ISBN: 9788542011883
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 200
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: FORTALEZA
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1765709
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: DONA ARANHA E AS SEIS ARAINHAS DAS FICÇÕES LOBATIANAS NAS TERRAS DE LA MANCHA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Horácio Dídimo em estudo
ISBN: 978-85-420-1244-6
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 213
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1765492
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: É POSSÍVEL SER MODERNO INSTANTANEAMENTE?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE
2	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	LUCIANA BESSA SILVA	DISCENTE
4	LIDIA BARROSO GOMES	DISCENTE
5	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
6	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
7	JULIANE DE SOUSA ELESBAO	PARTICIPANTE EXTERNO
8	TEREZINHA MARTA DE PAULA PERES	PARTICIPANTE EXTERNO
9	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
10	VANDEMBERG SIMAO SARAIVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título da Obra: UM livro de interpretação literária: obras e autores
ISBN: 978-85-420-1293-4
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 268
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 8
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica
Cidade da Editora: Fortaleza
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: Os próprios autores
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1598623
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: GRANDE SERTÃO, 60 ANOS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: “Nonada”: Resíduos do Diabo Medieval em Grande sertão: veredas.
ISBN: 9788562359941
Ano da Primeira Edição:
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL: http://www2.unifap.br/editora/files/2018/05/Grande-Sert%C3%A3o-60-anos.pdf
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: MACAPÁ
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: UNIFAP EDITORA
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador: Universidade Federal do Amapá
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1765405
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: HORÁCIO DÍDIMO EM ESTUDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Horácio Dídimo em Estudo
ISBN: 9788542012446

Ano da Primeira Edição:
Número de páginas da Obra: 226
Tiragem:
Reedição:
Reimpressão:
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: FORTALEZA
Natureza da Obra: Anais de Congresso com Texto Completo
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1765492
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: LITERATURA: SUJEITOS DE GÊNEROS E OUTROS DISCURSOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ALGEMIRA DE MACÊDO MENDES	Sem Categoria
2	DIÓGENES BUENOS AIRES DE CARVALHO	Sem Categoria
3	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Literatura: sujeitos de gêneros e outros discursos
ISBN: 9788550903927
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 151
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Teresina/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: EDUFPI
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador: Universidade Federal do Piauí
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação: O professor Orlando Luiz de Araújo participou da organização do livro e publicou um artigo.
Arquivo: 1763537
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: MEMORIAL BÁRBARA DE MEMORIAL BÁRBARA DE ALENCAR: RESISTÊNCIA, LUTA E MEMÓRIA NA LÍRICA DO POETA DE MEIA-TIGELA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Ceará em Prosa e Verso
ISBN: 978-85-420-1313-9

Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 324
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: Os autores
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1765262
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa:

Produção: MODERNISMO E PÓS-MODERNISMO: APONTAMENTOS ACERCA DE DUAS DIFERENTES SALOMÉ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: A Itália do século XIX: um olhar interdisciplinar
ISBN: 9788567569406
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Publicação Multilingue
Cidade / País: São Paulo/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 8
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Rafael Copetti Editor
Cidade da Editora:
Financiamento: Agência de Fomento Nacional
Nome do Financiador: CAPES
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1779069
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, ELEMENTOS DA RETÓRICA QUINTILIANA - AS ALEGORIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Abordagens interdiscursivas no contexto da cultura medieval
ISBN: 9788569643296
Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL: gtestudosmedievais.com.br
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Editora Substansia
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1763618
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: O MARAVILHOSO NA LITERATURA DE CORDEL EM O REINO DA TORRE DE OURO, DE ROUXINOL DO RINARÉ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Ceará em prosa e verso
ISBN: 978-85-420-1313-9
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 320
Tiragem: 500
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1765262
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

Produção: OLHOS D'ÁFRICA: PÓS-COLONIALISMO E LITERATURA AFRICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: O Elemento Alegórico no Romance Mãe, Materno Mar, de Boa Ventura Cardoso.
ISBN: 9788554760458
Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra: 316
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: MACAPÁ
Natureza da Obra: Anais de Congresso com Texto Completo
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: UNIFAP EDITORA
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador: Universidade Federal do Amapá
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1579170
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: PENSAR LA LITERATURA LATINOAMERICANA. LA VISIÓN DE CORNEJO POLAR, CANDIDO Y RAMA ACERCA DE LA LITERATURA DE SUS PAÍSES Y DE AMERICA LATINA, EN 1979.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Actas del Congreso Internacional de Teoría, Crítica e Historias Literarias latinoamericanas. CELEBRANDO LA CONTRIBUCIÓN DE ANTONIO CORNEJO POLAR
ISBN: 9786124731068
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição:
Reimpressão:
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Estrangeiro
Cidade / País: Lima/Peru
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5
Tipo de Editora: Instituição Científica
Nome da editora: Centro de Estudios Latinoamericanos Antonio Cornejo Polar. Latinoamérica Editores
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1935822
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: POR UMA CIÊNCIA DO TEATRO: LOUIS ALTHUSSER CRÍTICO DE STREHLER

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Dramaturgias: construções, paralelos e desvios
ISBN: 9788523216948
Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Salvador/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 8
Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira
Nome da editora: Edufba
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1779075
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: PREFACIO. A ITÁLIA DO SECULO XIX

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: A Itália do Século XIX: um olhar interdisciplinar
ISBN: 978-85-67569-40-6
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 153
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL: http://www.academia.edu/36787193/La_regina_delle_scene_alla_corte_dell_imperatore_L_amicizia_tra_Adelaide_Ristori_e_D.Pedro_II_del_Brasile_1869-1891_
Idioma: Publicação Multilingue
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 8
Tipo de Editora: Outra
Nome da editora: Editora Rafael Copetti
Cidade da Editora: São Paulo
Financiamento: Agência de Fomento Nacional
Nome do Financiador: CAPES
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: false

Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1779069
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: PREFÁCIO DO LIVRO: ACRÓPOLE, AGORA! MULHER, DENTRO!

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Acrópole, Agora! Mulher, Dentro! Homem, Fora! Introdução à Lisístrata de Aristófanes
ISBN: 9788592379902
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 114

Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Belo Horizonte/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Substânsia
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Não se aplica
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa
Observação:
Arquivo: 1763569
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: RETÓRICA SOFÍSTICA E LINGUAGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Retórica perspectiva histórica e atualidade
ISBN: 9788575915141
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 248
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 27
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Mercado de Letras
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false

Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação: Título do capítulo: RETÓRICA, SOFÍSTICA E LINGUAGEM
Arquivo: 1765926
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Drama Gynaikos: A voz feminina nos lamentos fúnebres em As Troianas e Hécuba de Eurípides

Produção: ROBERTO PONTES E ELIZABETH DIAS MARTINS: DA TEORIA DA RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL AO JOGO DE DUPLOS NA POESIA DE SÁ-CARNEIRO (2012) E DO FRAGMENTO À UNIDADE: A LIÇÃO DE GNOSE ALMADIANA (2013) - DOIS ESTUDOS RESIDUAIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Ceará em prosa e verso
ISBN: 9788542013139

Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 324
Tiragem:
Reedição:
Reimpressão:
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: FORTALEZA
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Didática
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: Próprios autores.
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1765262
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: TITE-LIVE, VIRGILE ET BACCHUS : LA FIGURE DU DIEU ENTRE HISTORIOGRAPHIE ET POÉSIE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Sources et modèles des historiens anciens

ISBN: 9782356132109

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr/a-paraitre?coll=Scripta%20antiqua

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Bordeaux/França

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Ausonius Éditions

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: SIM
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1766145
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: UM LIVRO DE INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA: OBRAS E AUTORES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE
2	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
3	LIDIA BARROSO GOMES	DISCENTE
4	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
5	TEREZINHA MARTA DE PAULA PERES	PARTICIPANTE EXTERNO
6	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título da Obra: Um livro de interpretação literária
ISBN: 9788542012934
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 267
Tiragem: 300
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: EXPRESSÃO GRÁFICA E EDITORA
Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador: Próprios autores.
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1598623
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: UMA POSSÍVEL ARTE POÉTICA NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE (1516)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: POESÍA, POÉTICAS Y CULTURA LITERARIA

ISBN: 9788871645872

Ano da Primeira Edição: 2018

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Itália

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Ibis Edizione

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
Observação:
Arquivo: 1766456
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: VERGA, MACHADO E AS 'MALFORMAÇÕES NACIONAIS'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Machado de Assis. Literatura e Tradução
ISBN: 9788569643067

Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra:
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica
URL: http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/40920/1/2018_liv_mhctorres.pdf
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Substânsia
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Internacionais
Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre
Informações Sobre Autores: false
Parecer e Revisão por Pares: true
Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1779093
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: 15 ERROS DE EROS: ENSAIOS DE LITERATURA, VIDA E OUTRAS ARTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2018
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	**Nome**	**Categoria**
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: 15 erros de eros: Ensaios de literatura, vida e outras artes
ISBN: 9788580611618
Ano da Primeira Edição: 2018
Número de páginas da Obra: 245
Tiragem:
Reedição: false
Reimpressão: false
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL:
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 235
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Porto de Ideias
Cidade da Editora:
Financiamento: Própria Editora
Nome do Financiador:
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false
Premiação: Não se aplica
Nome da Instituição da Premiação:
Data da Premiação:
Indicação como Obra de Referência: Não se aplica
Nome da Instituição:
Data da Indicação:
Tradução da obra para outros idiomas: NÃO
Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais
Observação:
Arquivo: 1935792
Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado