



Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2019

Produções Intelectuais

Produção: A ARTE DA XILOGRAVURA PORTUGUESA NO SÉCULO XVI: REFLEXOS NO 'AUTO DE INÊS PEREIRA', DE VICENTE (C. 1465-1537)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Humanidades, cultura e arte

ISBN: 9788572477536

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 292

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2019/11/E-book-Humanidades-Cultura-e-Arte.pdf

Idioma: Idioma Nacional Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Atena Cidade da Editora: Financiamento: Outro





Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1592665

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:

Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: A BÍBLIA DO TECELÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA





Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Volver a los 17 después de vivir un siglo: literatura e revolução hoje?

ISBN: 9788545557692

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1574346

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES Projeto de Pesquisa: Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

Produção: A DRAMATURGIA ALENCARINA EM CINCO ATOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: JOSÉ DE ALENCAR IN CENA: ESTUDOS DA DRAMATURGIA ALENCARINA

ISBN: 9788554760816

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 270

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 35 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP

Cidade da Editora: AMAPÁ Financiamento: Outro

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre





Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1607999

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A EDUCAÇÃO PELA LITERATURA: O IDEAL CAVALEIRESCO COMO MEIO DE APRENDIZAGEM CRÍTICA DA HISTÓRIA NACIONAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: História antiga e medieval - Ensino, sociedade e cotidiano: diálogos entre o passado e o presente

ISBN: 9788582272510





Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Luís/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDUEMA

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador: Universidade Estadual do Maranhão

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1588323

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO





Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: A GATA DE JADE EM REQUIEM PARA O NAVEGADOR SOLITÁRIO (2007), DO TIMORENSE LUÍS CARDOSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Arte Comentada 2

ISBN: 9788572470568

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 153

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2019/01/E-book-Arte-Comentada-2-3.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Ponta Grossa/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Atena Editora

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true





Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1638985

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:

Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: A IGREJA E O ESTADO: RESÍDUOS DO MEDIEVO NO ROMANCE BOCA DO INFERNO, DE ANA MIRANDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: TODAS AS IDADES SÃO CONTEMPORÂNEAS: ESTUDOS DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E

CULTURAL





ISBN: 9788554760847

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 442

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP

Cidade da Editora: AMAPÁ

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1580047

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA





Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A LÍNGUA DA PAZ E A LUTA DE CLASSES: ESPERANTO, CAPÍTULO TRÁGICO DA REVOLUÇÃO RUSSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Volver a los 17, después de vivir un siglo: literatura e revolução hoje?

ISBN: 9788545557692

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre





Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1574346

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Níveis cognitivos no ensino da literatura de língua portuguesa no ensino básico do Ceará:

progressão cognitiva e interação discursiva

Produção: A QUESTÃO CHRISTIE (1861-1863) E O ROMPIMENTO DAS RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS ENTRE O BRASIL E A GRÃ-BRETANHA: ECOS NA IMPRENSA, NA PINTURA, NO TEATRO E NA NARRATIVA O DONATIVO DO CAPITÃO SILVESTRE (1893), DO PARAENSE INGLÊS DE SOUSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO





Título da Obra: O Brasil dimensionado pela história

ISBN: 9788572478236

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 399

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2019/01/E-book-Arte-Comentada-2.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Ponta Grossa/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Atena Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1624966

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:

Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: A VIOLÊNCIA E A HOMOAFETIVIDADE REPRIMIDA NO CONTO O OFICIAL PRUSSIANO, DE D. H. LAWRENCE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Laços e Desenlaces na Literatura

ISBN: 978-85-7247-496-2 Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 284

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2019/07/E-BOOK-Lacos-e-Desenlaces-na-Literatura-.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Ponta Grossa/ Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 9 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Atena Editora

Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador:





Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1607751

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: ALBA VALDEZ: 1874-1962

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Alba Valdez: 1874-1962





ISBN: 9789725656549

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 162

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Lisboa/Portugal Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 162 Tipo de Editora: Editora Universitária Estrangeira

Nome da editora: Biblioteca Nacional de Portugal - FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia - Portugal)

Cidade da Editora:

Financiamento: Edital de Fomento

Nome do Financiador: Fundos Nacionais da FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia - Portugal)

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa

conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1657568

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

Produção: ANA FACÓ, ALBA VALDES E RACHEL DE QUEIROZ: ESCRITORAS CEARÉNSES CONTRA O PATRIARCALISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JESSICA THAIS LOIOLA SOARES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Literatura em cada canto do Ceará

ISBN: 978-85-420-1562-1 Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 172

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Expressão Gráfica

Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais





Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1647071

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradição e Inovação no Cordel Nordestino: Uma Questão Residual

Produção: ANIMAIS NÃO HUMANOS EM EVIDÊNCIA OU O QUE SE LÊ NA ZOOLITERATURA CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Quando se lê a literatura infantil e juvenil, o que se lê? Como se lê?





ISBN: 9788570770936

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 161

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Bonecker

Cidade da Editora: Rio de Janeiro Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1640378

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA





Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: ANTONIO CANDIDO ENFRENTA O MEDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Política, ensino, ciência e arte: reflexões e debates da Semana de Humanidades

ISBN: 9788542015133

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 164

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial **Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true





Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Relato e discussão de programas de pesquisas multicêntricas (envolvendo redes amplas de

pesquisadores)

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação: Arquivo: 1574965

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

Produção: APONTAMENTOS COGNITIVOS PARA UMA DIDÁTICA DA LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Literatura e ensino

ISBN: 9788575915608

Ano da Primeira Edição: 2019





Número de páginas da Obra: 150

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Mercado de Letras

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1577126

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Níveis cognitivos no ensino da literatura de língua portuguesa no ensino básico do Ceará:





progressão cognitiva e interação discursiva

Produção: ARISTÓFANES: O DRAMATURGO DA CIDADE JUSTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: ARISTÓFANES - O DRAMATURGO DA CIDADE JUSTA

ISBN: 9788551603918

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 220

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Paulo/Brasil Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 220

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Giostri Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true





Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa

conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

Observação: Arquivo: 1575003

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigeu em Paz e a

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: AS FACES DO MAL NAS EDIÇÕES DE O CRIME DO PADRE AMARO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O crime do padre Amaro - Eça de Queirós: texto da primeira versão e ensaios

ISBN: 978-85-7628-768-1 Ano da Primeira Edição: 2019





Número de páginas da Obra: 364

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Maringá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: Eduem Cidade da Editora: Maringá Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1642748

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura





Produção: AVATARES Y PERSPECTIVAS DEL MEDIEVALISMO IBÉRICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: AVATARES Y PERSPECTIVAS DEL MEDIEVALISMO IBÉRICO

ISBN: 9788417107871

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 1784

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro Cidade / País: Espanha

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12 Tipo de Editora: Editora Universitária Estrangeira

Nome da editora: CILENGUA

Cidade da Editora:

Financiamento: Parceria com Organização

Nome do Financiador: Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali (Sapienza, Università di Roma).

Asociación Hispánica de Literatura Medieval.

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false Parecer e Revisão por Pares: true





Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1588280

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: AVES SEM NINHO, DE CLORINDA MATTO DE TURNER TRADUÇÃO, NOTAS E ESTUDO CRÍTICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: AVES SIN NIDO, DE CLORINDA MATTO DE TURNER: UM ROMANCE NOS LIMIARES DA

TRADUÇÃO CULTURAL ISBN: 9788544436974

Ano da Primeira Edição: 2019





Número de páginas da Obra: 252

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: https://editoracrv.com.br/produtos/detalhes/34481-crv

Idioma: Idioma Nacional Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Tradução de Obra Clássica do Idioma Original

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 252

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: EDITORA CRV

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisas e projetos

dos docentes

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1590931

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO





Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e

Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: BRUXA E ADÚLTERA (A GLORIOSA FAMÍLIA (1997), DO ANGOLANO PEPETELA)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Diversidade: diferentes, não desiguais 2

ISBN: 9788572470919

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 227

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2019/02/E-book-Diversidade-2.pdf

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: PontaGrossa/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Atena Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre





Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1639059

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:

Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: CLARICE LISPECTOR E A RELAÇÃO HOMEM-ANIMAL EM O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE: UM DIÁLOGO ENTRE UMA IDENTIDADE E UMA OUTRIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: UM LIVRO DE INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA: MULHERES DE LETRAS





ISBN: 978-85-420-1396-2

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 182

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16 Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial Nome da editora: Expressão Gráfica e Editora

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1598623

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA





Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: COMO APARECER E PARECER - APRENDENDO AS RELAÇÕES DE CORTESIA EM SOCIEDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL. ENSINO, SOCIEDADE E COTIDIANO: DIÁLOGOS ENTRE O

PASSADO E O PRESENTE **ISBN**: 9788582272510

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 298

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Maranhão/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDUEMA

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais





Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1588323

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: CRONEMAS: CRÔNICAS, POEMAS E GRAVURAS DO TEMPO (2017-2019)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CRISTINA IMACULADA SANTANA DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Cronemas: crônicas, poemas e gravuras do tempo (2017-2019)





ISBN: 978-85-444-3655-4

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 118

Tiragem: 150
Reedição: false
Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://editoracrv.com.br/produtos/detalhes/34370-crv

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Curitiba/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 118

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: CRV Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: true Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Outra (especificar):

Especificar outra natureza do texto: Obra autoral com crônicas e poemas de Cristina Imaculada Santana de

Oliveira

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação: Arquivo:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

Produção: CRONOS E CROMOS: DÉCIMAS, SONETOS E SONETILHOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Cronos e Cromos: décimas, sonetos e sonetilhos

ISBN: 9788553800636

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 104

Tiragem: Reedição: Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: Obra Única Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa **Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 104

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Premius

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Venda Comercial





Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Outra (especificar):

Especificar outra natureza do texto: Obra autoral com poemas do citado autor.

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação: Arquivo: 1590630

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: Projeto de Pesquisa:

Produção: DA LITERATURA COMO TRAVESSIA: É POSSÍVEL ENSINAR LITERATURA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Literatura e Ensino

ISBN: 9788575915608

Ano da Primeira Edição: 2019





Número de páginas da Obra: 147

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: Literatura e ensino Idioma: Idioma Nacional Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Mercado de Letras

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1577126

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado





Produção: DANTE VISTO DA GRAMSCI. UNA LETTURA 'ORGANICA' DEL CANTO DECIMO DELL'INFERNO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Per Franco Contorbia

ISBN: 9788860325051

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 528

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Florença/Itália

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12 Tipo de Editora: Editora Universitária Estrangeira Nome da editora: Società Editrice Fiorentina

Cidade da Editora: Florença Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true





Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1647290

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: DIÁLOGOS CONJUGAIS DESENCONTRADOS EM 'O SILÊNCIO' (1981), D APORTUGUESA TEOLINDA GERSÃO (1940)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Estudos Interdisciplinares sobre Gênero e Feminismo

ISBN: 978-85-7247-789-5 Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:





Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.atenaeditora.com.br/wp-content/uploads/2019/11/E-BOOK-Estudos-Interdisciplinares-sobre-

Genero-e-Feminismo.pdf **Idioma:** Idioma Nacional

Cidade / País: Ponta Grossa/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Atena Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1594373

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:





Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: DÝNAMIS E ECHOES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
2	MARILIA RIBEIRO LOVATEL	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Dýnamis e Echoes

ISBN: 9788567333564

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 194

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 194

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Dummar

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true





Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Outra (especificar):

Especificar outra natureza do texto: Livro de natureza experimental de temática diversa

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação: Arquivo: 1642619

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: Projeto de Pesquisa:

Produção: EDUCAÇÃO PARA A DEMOCRACIA: REVISITANDO O PROBLEMA DAS

MAIORIAS TIRÂNICAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO FERREIRA RODRIGUES PEREIRA	DOCENTE
2	LIS SANTANA MARQUES OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

ISBN: 9788544431993





Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 294

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Curitiba/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: CRV
Cidade da Editora: Curitiba
Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1642842

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS





Projeto de Pesquisa: Literatura, Filosofia e Engajamento

Produção: EM TERRAS MEDIEVAIS: O CICLO DE TRISTÃO E ISOLDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALINE LEITAO MOREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Todas as Idades são Contemporâneas

ISBN: 978-85-5476-084-7 Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 442

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Amapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP Editora

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true





Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Instituição Internacional

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1580047

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: EMIGRANTE, DE JORGE BARBOSA: CONSIDERAÇÕES SEMIÓTICAS SOBRE UM PARADIGMA CLARIDOSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Olhos d'África: pós-colonialismo e literatura africana

ISBN: 9788554760441

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 316





Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Amapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora **Nome do Financiador:** UNIFAP

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1579170

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que

Veem e Creem no que não Veem





Produção: ENCENAÇÕES DE VIOLÊNCIA EM O PRIMO BASÍLIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Novas Leituras Queirosianas: O Primo Basílio e outras produções

ISBN: 9788556965851

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 499

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://docs.wixstatic.com/ugd/48d206_07aef35c68ef49a88cafe8447e671eab.pdf

Idioma: Idioma Nacional Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 18 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: Editora Fi

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false





Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1572848

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

Produção: ENTRE A CRUZ E O CALDEIRÃO: A NATUREZA DUPLA DO HERÓI ROMÂNTICO EM A DAMA PÉ DE CABRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	FELIPE HELIO DA SILVA DEZIDERIO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Morte e Simbolismo na Cultura Ocidental

ISBN: 9788554082048

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:





Tiragem:

Reedição: false Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://books.google.com.br/books?id=8SmXDwAAQBAJ&lpg=PA3&ots=YsGj6OSgd0&dq

Idioma: Idioma Nacional Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: BasiBooks

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Ensaios que expressam pontos de vista do autor sobre as-suntos relevantes para a área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura





Produção: FALSOS AMIGOS E O PAR LINGUÍSTICO-CULTURAL PORTUGUÊS DO BRASIL E ALEMÃO: A NECESSIDADE DE UM DICIONÁRIO TEUTO-BRASILEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Linguística contrastiva: homenagem a Emilio Ridruejo Alons

ISBN: 9788521702603

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 25

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Pontes Editora

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true





Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: FATOR ALENCAR: ENSAIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Fator Alencar: ensaios

ISBN: 9788566786958

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 200

Tiragem:





Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 22 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Relicário

Cidade da Editora: Financiamento: Outro

Nome do Financiador: Secretaria de Educação do Estado do Ceará.

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: false Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: O citado professor foi o organizador do livro. Além disso, contribuiu com um capítulo e com a nota do

organizador.

Arquivo: 1590666

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Grupo de Estudos de Estética, Literatura e Filosofia (GEELF)





Produção: FESTA NUPCIAL NA ILHA DE LUANDA: ENCONTRO DE DOIS MUNDOS E CONSEQUÊNCIAS EM A GLORIOSA FAMÍLIA (1997), DE PEPETELA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Olhos D'África: Pós-Colonialismo e literatura africana

ISBN: 9788554760441

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 316

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional Cidade / País: Macapá/Brasil Natureza da Obra: Coleção

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 18 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true





Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1579170

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:

Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: HEINRICH SCHÜLERS 'BRASILIEN EIN LAND DER ZUKUNFT' ['BRASIL. UM PAÍS DO FUTURO' DE HEINRICH SCHÜLER]. IN: ELISABETH ERDEM, JULIANA P. PEREZ, PEDRO H. TAVARES. (ORG.). STEFAN ZWEIG - DAS EXIL-PROJEKT. 1ED.WÜRZBURG: KÖNIGSHAUSEN & NEUMANN, 2019, V. 12, P. 1

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Stefan Zweig - Das Exil-Projekt

ISBN: 9783826069123





Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 168

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro Cidade / País: Alemanha

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13 Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial Nome da editora: Königshausen & Neumann

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1649462

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS





Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: INFERTILIDADE MASCULINA GERAL: A 165 DENÚNCIA E A PUNIÇÃO DE GREMIANA EM A LOUCA DE SERRANO (1998), DE DINA SALÚSTIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Escritas de Resistência: Intersecções Feministas da Literatura

ISBN: 9786580067343

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 391

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: http://editoracriacao.com.br/wp-content/uploads/2019/12/volume-1-19-11.pdf

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Nome da editora: Criação Editora

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

ripo de Luitora. Luitora brasileira Comen

Cidade da Editora: Aracaju Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

09/05/2022 14:56:52





Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1639135

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:

Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: INTRODUÇÃO - VOLVER A LOS 17 DESPUÉS DE VIVIR UN SIGLO: LITERATURA E REVOLUÇÃO HOJE?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	DANIELE KELLY LIMA DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Volver a los 17 después de vivir un siglo: literatura e revolução hoje?





ISBN: 9788545557692

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Introdução

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: false Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: true Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1574346

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA





Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: JOÃO ANTÔNIO: LITERATURA E EXPERIÊNCIA SOCIAL NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: João Antônio: literatura e experiência social no Brasil

ISBN: 9786580216031

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 345

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Carlos/Brasil Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 345 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EdUFSCar

Cidade da Editora: Financiamento: Outro

Nome do Financiador: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true





Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa

conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação: Arquivo: 1584261

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO Projeto de Pesquisa: Literatura e Classes Populares no Brasil

Produção: JOSÉ DE ALENCAR IN CENA: ESTUDOS DA DRAMATURGIA ALENCARINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO
2	TITO BARROS LEAL DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARCOS PAULO TORRES PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO





Título da Obra: JOSÉ DE ALENCAR IN CENA: ESTUDOS DA DRAMATURGIA ALENCARINA

ISBN: 9788554760816

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 270

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 37 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP

Cidade da Editora: AMAPÁ

Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1607999

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: JOSÉ DE ALENCAR, O EDUCADOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Fator Alencar: ensaios

ISBN: 9788566786958

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Relicário

Cidade da Editora: Financiamento: Outro

Nome do Financiador: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Conselho Editorial: Membros Internacionais





Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: false Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1590666

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-

1930)

Produção: JOSÉ DE ALENCAR: UMA DRAMATURGIA, A ÓPERA E UM RESÍDUO EM NOITE DE SÃO JOÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOVANNA PINHEIRO MEDEIROS MARINHO	DISCENTE
2	ALINE LEITAO MOREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA





Subtipo: LIVRO

Título da Obra: José de Alencar in Cena: Estudos da Dramaturgia Alencariana

ISBN: 978-85-5476-081-6

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 270

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Amapá/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP

Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1607999

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: LEITURAS DO CORPO EM TRÊS OBRAS DE HELONEIDA STUDART

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Leituras do corpo em três obras de Heloneida Studart

ISBN: 978-85-7247-092-6 Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: www.atenaeditora.com.br

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Ponta Grossa/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 9 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora Atena

Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial





Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Relato e discussão de programas de pesquisas multicêntricas (envolvendo redes amplas de

pesquisadores)

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: DOI (digital object identifier) 10.22533/at.ed.926190502

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: LITERATURA E ENSINO - APRESENTAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE
2	EULALIA VERA LUCIA FRAGA LEURQUIN	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Literatura e Ensino





ISBN: 978-85-7591-560-8

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 150

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação Número de Páginas da Contribuição na Obra: 07

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Mercado de Letras

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1577126

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA





Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: LITERATURA E ENSINO - ORGANIZAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE
2	EULALIA VERA LUCIA FRAGA LEURQUIN	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Literatura e Ensino

ISBN: 9788575915608

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 146

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa **Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 07

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Mercado de Letras

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial





Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false **Premiação:** Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: A profa. Fernanda Maria Abreu Coutinho foi uma das organizadoras do livro.

Arquivo: 1577126

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: LITERATURA E ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Literatura, sociedade e interdisciplinaridade: articulações literárias

ISBN: 9788545557623

Ano da Primeira Edição: 2019





Número de páginas da Obra: 216

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7 Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1573273

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas





Produção: LITERATURA, MARXISMO E REVOLUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	TAYNAN LEITE DA SILVA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Volver a los 17 después de vivir un siglo: literatura e revolução hoje?

ISBN: 9788545557692

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true





Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1574346

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: LITERATURA, SOCIEDADE E INTERDISCIPLINARIDADE: ARTICULAÇÕES LITERÁRIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE
3	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: LITERATURA, SOCIEDADE E INTERDISCISCIPLINARIDADE: ARTICULAÇÕES LITERÁRIAS

ISBN: 9788545557623





Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 216

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa **Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 05

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Edital de Fomento **Nome do Financiador:** CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1573273

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES





Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: MACHADO MARMOTA: OS PRIMEIROS ANOS DO CONTISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Machado de Assis em perspectiva: ficção, história e manifestações sociais

ISBN: 9788578438494

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Leopoldo/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Oikos Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CNPQ

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true





Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1657609

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Ler e ensinar Machado de Assis

Produção: MODA FRANCESA EM PORTUGAL: TRAJES E ADEREÇOS COMO SINAIS DE DISTINÇÃO DE CLASSE SOCIAL, PODER E PERSONALIDADE EM ?OS MAIAS? (1888), DE EÇA DE QUEIROZ (1845-1900).

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Diálogos entre moda, arte e cultura

ISBN: 9788572478984

Ano da Primeira Edição: 2019





Número de páginas da Obra: 171

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: https://www.finersistemas.com/atenaeditora/index.php/admin/api/ebookPDF/2862

Idioma: Idioma Nacional Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Atena Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true
Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1639163

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana:





Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: O AMOR NOS VERSOS DE PALIMPSESTO E OUTROS POEMAS, DE VIRGÍLIO MAIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE
3	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Literatura em cada canto do Ceará

ISBN: 978-85-420-1562-1

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 172

Tiragem: 300

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial **Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial





Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: true Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1647071

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigeu em Paz e a

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O ANJO E SUAS ASAS: UM DIÁLOGO COMPARATIVO ENTRE AS ASAS DE UM ANJO, DE JOSÉ DE ALENCAR, E A DAMA DAS CAMÉLIAS, DE ALEXANDRE DUMAS FILHO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE
2	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE
3	KARINE COSTA MIRANDA	DISCENTE

Detalhamento





Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: JOSÉ DE ALENCAR IN CENA: ESTUDOS DA DRAMATURGIA ALENCARIANA

ISBN: 978-85-5476-081-6

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 267

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Amapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP

Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:





Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O CORTIÇO: A ESCRAVIDÃO ENQUANTO CARACTERÍSTICA NACIONAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Leituras oitocentistas

ISBN: 9786580216246

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 285

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Carlos/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 31 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EdUFSCar

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional **Nome do Financiador:** CAPES, CNPQ e FAPESP





Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1588355

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO Projeto de Pesquisa: Literatura e Classes Populares no Brasil

Produção: O ELEMENTO ALEGÓRICO NO ROMANCE MÃE, MATERNO MAR, DE BOAVENTURA CARDOSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO





Título da Obra: O ELEMENTO ALEGÓRICO NO ROMANCE MÃE, MATERNO MAR, DE BOAVENTURA CARDOSO

ISBN: 9788554760441

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 316

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP

Cidade da Editora: AMAPÁ

Financiamento: Outro
Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1579170

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto





Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: O FUTURISMO DE MARINETTI E SUA REPERCUSSÃO NO MODERNISMO BRASILEIRO E NA OBRA DE OSWALD DE ANDRADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Futurismo Futurismos

ISBN: 9788825520859

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 536

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue Cidade / País: Padova/Itália Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14 Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Aracne Editrice

Cidade da Editora: Financiamento: Outro

Nome do Financiador: Università degli Studi di Padova

Conselho Editorial: Membros Internacionais





Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1593206

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: O PAÍS DO FUTURO ENTRE HEINRICH SCHÜLER E STEFAN ZWEIG

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: ESTUDOS DA LINGUAGEM EM PERSPECTIVA: pesquisas em Linguística e Literatura

ISBN: 978-85-7946-342-6





Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 220

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: http://progel.ufrpe.br/?q=pt-br/noticia/estudos-da-linguagem-em-perspectiva-pesquisas-em-linguistica-e-

literatura-digital

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Recife/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDUFRPE

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES e CNPQ Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1593294

Especificar outra natureza do texto:
Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA





Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: O PERCURSO DO PERSONAGEM ERNESTO EM VERSO E REVERSO, DE JOSÉ DE ALENCAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO
2	CASSIA ALVES DA SILVA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: José de Alencar In Cena

ISBN: 9788554760816

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 267

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: Enciclopédia

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre





Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Instituição Nacional

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1607999

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: O PRINCÍPIO DO MAL EM CRÔNICA DA CASA ASSASSINADA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Todas as Idades são contemporâneas: estudos de residualidade literária e cultural

ISBN: 9788554760847

Ano da Primeira Edição: 2019





Número de páginas da Obra: 442

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 23 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP Cidade da Editora: Amapá

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1580047

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado





Produção: O QUE É O CASAMENTO?: UMA ANÁLISE DA CONDIÇÃO FEMININA NO TEATRO ALENCARINO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE
2	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: José de Alencar in Cena: estudos da dramaturgia alencariana

ISBN: 978-85-5476-081-6 Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 270

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP (Editora da Universidade Federal do Amapá)

Cidade da Editora: Macapá

Financiamento: Outro
Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true





Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1607999

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: O TEATRO NACIONAL DE OSCAR LOPES, O POETA (NÃO MAIS) ESQUECIDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: LITERATURA EM CADA CANTO DO CEARÁ

ISBN: 9788542015621

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 172





Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 31

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: EXPRESSÃO GRÁFICA E EDITORA

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação:

Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa





Produção: O TESOURO DE EÇA: ESPAÇO DA TRADIÇÃO, TRADIÇÃO DA IRONIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Literatura, sociedade e interdisciplinaridade: articulações literárias

ISBN: 9788545557623

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue Cidade / País: Belo Horizonte/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false





Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1573273

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

Produção: O TESTAMENTO DE SARA: OU O ALUVIÃO DA SENSATEZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Água ou testamento lírico a dias escassos

ISBN: 978-85-420-1429-7 Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 64

Tiragem:

Reedição: false





Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: Obra Única Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Edições Ellenismos

Cidade da Editora: Fortaleza

Financiamento: Outro
Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Outra (especificar):

Especificar outra natureza do texto: Livro de poemas Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação: Arquivo: 1642673

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: Projeto de Pesquisa:

Produção: OLHOS D'ÁFICA: PÓS-COLONIALISMO E LITERATURA AFRICANA





Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO
2	MARCOS PAULO TORRES PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: OLHOS D'ÁFICA: PÓS-COLONIALISMO E LITERATURA AFRICANA

ISBN: 9788554760441

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 316

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ - UNIFAP

Cidade da Editora: AMAPÁ Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica





Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1579170

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: PARA ONDE VAI A LITERATURA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Coletânea Centro de Humanidades 50 anos

ISBN: 9788574853642

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 184

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false





Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Relato Profissional Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: Imprensa Universitária

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador: Universidade Federal do Ceará

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Ensaios que expressam pontos de vista do autor sobre as-suntos relevantes para a área

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral **Origem da obra:** Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação: Arquivo: 1576447

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: RACHEL DE QUEIROZ - UMA ESCRITURA POLÍTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)





Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Volver a los 17 Despues de vivir un siglo: Literatura e Revolução hoje?

ISBN: 978854557692

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 14

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica





Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1574346

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: REPRESENTAÇÕES DA NATUREZA EM CANTE LÁ QUE EU CANTO CÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Literatura em cada canto do Ceará

ISBN: 978-85-420-1562-1 Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 172

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional





Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Expressão Gráfica

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação: Expressão Gráfica

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1647071

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O cordel no Ceará: história e hermenêutica literária

Produção: SEMPRE UM DEUS PELO POVO LUSÍADA: A PROPÓSITO DO SERMÃO PELO BOM SUCESSO DAS ARMAS DE PORTUGAL CONTRA AS DE HOLANDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019





A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Volver a los 17, después de vivir un siglo: literatura e revolução hoje?

ISBN: 9788545557692

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica





Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1574346

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: SOCORRO ACIOLI: UMA CEARENSE EM DESTAQUE NA LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIJARA OLIVEIRA DA ROCHA	DISCENTE
2	THALYTA NASCIMENTO NUNES	DISCENTE
3	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Mulheres do Ceará: literatura, cultura, arte e ofícios

ISBN: 978854201549-2

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 248

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa





URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial **Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

Cidade da Editora:
Financiamento: Outro
Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O cordel no Ceará: história e hermenêutica literária

Produção: SUMÁRIO MINÉRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)





Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Sumário Mineiro

ISBN: 978-85-8297-816-0 Ano da Primeira Edição: 2019

Número de páginas da Obra: 92

Tiragem: Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Paulo/Brasil Natureza da Obra: Obra Única Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 92 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Patuá

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

i manciamento: i ropna Lanc

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Não se aplica

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:





Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Outra (especificar):

Especificar outra natureza do texto: Livro de poesias autorais do citado professor

Leitor preferencial: Obras destinadas ao público em geral Origem da obra: Não envolve grupos ou rede de pesquisa

Observação: Arquivo: 1657588

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: Projeto de Pesquisa:

Produção: TODAS AS IDADES SÃO CONTEMPORÂNEAS: ESTUDOS DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
3	TITO BARROS LEAL DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
4	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO
5	JOSE WILLIAM CRAVEIRO TORRES	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Todas as Idades são Contemporâneas: Estudos de Residualidade Literária e Cultural

ISBN: 978-85-5476-084-7

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 442

Tiragem:

Reedição: false





Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Amapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 9 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1580047

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: TRÊS TONS DE SIN: A CONSOLIDAÇÃO DA ESCRITA FEMININA NA POESIA MODERNISTA CEARENSE





Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
2	KLEBER BEZERRA ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Três Tons de SIN: a consolidação da escrita feminina na poesia modernista cearense

ISBN: 978-85-420-1549-2

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 246

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial **Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:





Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: UM LIVRO DE INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA: MULHERES DE LETRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
2	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
3	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	EGRESSO
4	LIDIA BARROSO GOMES	DISCENTE
5	TEREZINHA MARTA DE PAULA PERES	PÓS-DOC

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: UM LIVRO DE INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA: MULHERES DE LETRAS

ISBN: 9788542013962

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 182

Tiragem:





Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 11

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Expressão Gráfica Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true
Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: A discente foi uma das organizadoras da obra.

Arquivo: 1598623

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: UM PASSEIO PELO TAPETE VERMELHO DE TÉRCIA MONTENEGRO





Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO
2	CASSIA ALVES DA SILVA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: MULHERES DO CEARÁ: LITERATURA; CULTURA, ARTE E OFÍCIOS

ISBN: 9788542015492

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 246

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: EXPRESSÃO GRÁFICA EDITORA

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:





Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: UM VISLUMBRE A CAMINHO: A HUMANA POESIA DE JOÃO CABRAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: UM VISLUMBRE A CAMINHO: A HUMANA POESIA DE JOÃO CABRAL

ISBN: 9788542014044

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 104

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa





URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa Número de Páginas da Contribuição na Obra: 90 Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial Nome da editora: EXPRESSÃO GRÁFICA

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: true Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa

conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa

Observação: Arquivo: 1606271

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: UMA REVOLUÇÃO DAS PALAVRAS: A REALIDADE LINGUÍSTICA DE LOBO

ANTUNES





Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Volver a los 17 después de vivir un siglo: literatura e revolução hoje?

ISBN: 9788545557692

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Fortaleza/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7 Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Ed. Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:





Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1574346

Especificar outra natureza do texto: Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: UMA VOZ EM SUSSURRO: O PROTAGONISMO FEMININO NO ROMANCE HISTÓRICO MULHERES DE CINZAS, DE MIA COUTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: OLHOS D'ÁFRICA. PÓS – COLONIALISMO E LITERATURA AFRICANA

ISBN: 978-85-5476-044-1

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 313

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa





URL:

Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Macapá/Brasil
Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 24 Tipo de Editora: Editora Universitária Brasileira

Nome da editora: UNIFAP - EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

Cidade da Editora: Financiamento: Outro Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo: 1579170

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa:

Produção: VARIAÇÕES EM 15: O QUINZE, DE RACHEL DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)





Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Um livro de interpretação literária: mulheres de letras

ISBN: 9788542013962

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra:

Tiragem: Reedição: Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10 Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial

Nome da editora: Expressão Gráfica

Cidade da Editora:

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação: Instituição Internacional Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição:





Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de outros grupos ou redes de pesquisa nacionais

Observação: Arquivo:

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: VOLVER A LOS 17 DESPUÉS DE VIVIR UN SIGLO: LITERATURA E REVOLUÇÃO HOJE?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	DANIELE KELLY LIMA DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Volver a los 17 después de vivir un siglo: literatura e revolução hoje?

ISBN: 9788545557692

Ano da Primeira Edição: 2019 Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição: false Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:





Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa **Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 10

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Moinhos

Cidade da Editora:

Financiamento: Agência de Fomento Nacional

Nome do Financiador: CAPES

Conselho Editorial: Membros Internacionais Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false Premiação: Não se aplica

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência: Não se aplica

Nome da Instituição: Data da Indicação:

Tradução da obra para outros idiomas: NÃO

Natureza do texto: Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede

Leitor preferencial: Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins

Origem da obra: Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais

Observação: Arquivo: 1574346

Especificar outra natureza do texto:

Especificar outros leitores preferenciais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"