

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2017

Produções Intelectuais

Produção: LEITURA POÉTICA DE BAUDELAIRE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA INES PINHEIRO CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO
2	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: ARTÍSTICO-CULTURAL

Subtipo: OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

(PAC) Descrição da Produção: Projeto pretende fomentar a leitura de textos literários nos espaços públicos da cidade, notadamente nos parques e praças de Fortaleza.

(PAC) Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

(PAC) Local da Apresentação: Praça Martins Dourado na Cidade 2000 - Fortaleza

(PAC) Cidade: Fortaleza

(PAC) País: Brasil

(PAC) Data/Período do Evento/Apresentação: 11/06/2017

(PAC) URL:

(PAC) Aval Institucional: CONVITE

(PAC) Natureza do Edital, Seleção, Convite: Convite

(PAC) Premiação: NÃO

(PAC) Nome/Instituição Promotora do Prêmio:

Idioma:

DOI:

(PAC) Abrangência: LOCAL

Atividade dos autores: Leituras de poesias do poeta francês, Charles Baudelaire, antecedidas as leituras pela exposição de um breve panorama da França no século XIX.

Categoria: palestra-leitura poética

Obra(s) de Referência:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:

Suporte/ Forma de Registro: AUDIOVISUAL

Divulgação: VÁRIOS

Título em Inglês:

Observações:

Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos): 120

Evento: Projeto – Leituras na Praça

Data da Estréia:

Local da Estréia:

Natureza do vínculo: TEMÁTICO

Temporada:

(PAC) Justificativa do Vínculo da produção:

(PAC) Caracterização do Objetivo da Produção:

(PAC) Caracterização da demanda:

(PAC) Detalhamento do contexto da apresentação:

(PAC) Anexo:

(PAC) Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento:

(PAC) Composição da Equipe de Criação:

(PAC) A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?:

(PAC) Descrição do financiamento, apoio, incentivo, ou patrocínio:

(PAC) A produção possui materiais para registro e difusão?:

(PAC) Descreva os materiais para registro e difusão da produção:

(PAC) Frequência da apresentação:

(PAC) Descreva a apresentação múltipla:

(PAC) Informar veiculação espontânea da produção:

(PAC) Existência de processos de acessibilidade:

(PAC) Descreva os processos de acessibilidade:

(PAC) Descrição do impacto social e cultural com relação ao público contemplado:

(PAC) Descrição dos avanços para o conhecimento:

(PAC) Relevância da abrangência, de acordo com os objetivos da pesquisa do PPG:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase