

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2019

Produções Intelectuais

Produção: CAPA DO LIVRO INFÂNCIAS ÍNTIMAS, DE STÉLIO TORQUATO LIMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE
2	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: ARTÍSTICO-CULTURAL

Subtipo: ARTES VISUAIS

(PAC) Descrição da Produção: Capa do livro Infâncias íntimas, de Stélio Torquato Lima

(PAC) Instituição Promotora do Evento/Editora: Luazul Edições

(PAC) Local da Apresentação:

(PAC) Cidade: Fortaleza

(PAC) País: Brasil

(PAC) Data/Período do Evento/Apresentação:

(PAC) URL:

Natureza do vínculo: TEMÁTICO

(PAC) Aval Institucional: CONVITE

(PAC) Natureza do Edital, Seleção, Convite: Convite público para apresentação de livro

(PAC) Premiação: NÃO

(PAC) Nome/Instituição Promotora do Prêmio:

(PAC) Abrangência: REGIONAL

Título da(s) obra(s)/série apresentada(s): Capa do livro Infâncias íntimas, de Stélio Torquato Lima

Atividade dos Autores: ILUSTRADOR

Natureza: DESENHO

Suporte/Forma de Registro: IMPRESSO

Divulgação: IMPRESSO

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PAC) Evento (exclusivo para produções do subtipo etnografias audiovisuais): EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

Observações:

Idioma: BRETAO

ACERVO:

URL do DOI:

Número do DOI:

Itinerante: NÃO

(PAC) Justificativa do Vínculo da produção:

(PAC) Caracterização do Objetivo da Produção:

(PAC) Caracterização da demanda:

(PAC) Detalhamento do contexto da apresentação:

(PAC) Anexo:

(PAC) Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento:

(PAC) Composição da Equipe de Criação:

(PAC) A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?:

(PAC) Descrição do financiamento, apoio, incentivo, ou patrocínio:

(PAC) A produção possui materiais para registro e difusão?:

(PAC) Descreva os materiais para registro e difusão da produção:

(PAC) Frequência da apresentação:

(PAC) Descreva a apresentação múltipla:

(PAC) Informar veiculação espontânea da produção:

(PAC) Existência de processos de acessibilidade:

(PAC) Descreva os processos de acessibilidade:

(PAC) Descrição do impacto social e cultural com relação ao público contemplado:

(PAC) Descrição dos avanços para o conhecimento:

(PAC) Relevância da abrangência, de acordo com os objetivos da pesquisa do PPG:

(PAC) Produção do subtipo etnografias audiovisuais:

(PAC) Natureza Etnográfica audiovisual:

(PAC) Cor:

(PAC) Ficha Técnica da Produção do subtipo etnografias audiovisuais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O cordel no Ceará: história e hermenêutica literária

Produção: MULHERES DO CEARÁ: LITERATURA, CULTURA, ARTE E OFÍCIOS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA BRAGA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: ARTÍSTICO-CULTURAL

Subtipo: ARTES VISUAIS

(PAC) Descrição da Produção: Desenho da capa do livro intitulado: Mulheres do Ceará: literatura, cultura, arte e ofícios.

(PAC) Instituição Promotora do Evento/Editora: Casa Juvenal Galeno

(PAC) Local da Apresentação: Casa de Juvenal Galeno

(PAC) Cidade: Fortaleza

(PAC) País: brasil

(PAC) Data/Período do Evento/Apresentação:

(PAC) URL:

Natureza do vínculo: TEMÁTICO

(PAC) Aval Institucional: CONVITE

(PAC) Natureza do Edital, Seleção, Convite: Convite

(PAC) Premiação: NÃO

(PAC) Nome/Instituição Promotora do Prêmio:

(PAC) Abrangência: REGIONAL

Título da(s) obra(s)/série apresentada(s):

Atividade dos Autores: CURADOR

Natureza: DESENHO

Suporte/Forma de Registro: IMPRESSO

Divulgação:

Título em Inglês:

(PAC) Evento (exclusivo para produções do subtipo etnografias audiovisuais): NÃO SE APLICA

Observações:

Idioma: PORTUGUES

ACERVO:

Itinerante: NÃO

URL do DOI:

Número do DOI:

(PAC) Justificativa do Vínculo da produção:

(PAC) Caracterização do Objetivo da Produção:

(PAC) Caracterização da demanda:

(PAC) Detalhamento do contexto da apresentação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PAC) Anexo:

(PAC) Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento:

(PAC) Composição da Equipe de Criação:

(PAC) A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?:

(PAC) Descrição do financiamento, apoio, incentivo, ou patrocínio:

(PAC) A produção possui materiais para registro e difusão?:

(PAC) Descreva os materiais para registro e difusão da produção:

(PAC) Frequência da apresentação:

(PAC) Descreva a apresentação múltipla:

(PAC) Informar veiculação espontânea da produção:

(PAC) Existência de processos de acessibilidade:

(PAC) Descreva os processos de acessibilidade:

(PAC) Descrição do impacto social e cultural com relação ao público contemplado:

(PAC) Descrição dos avanços para o conhecimento:

(PAC) Relevância da abrangência, de acordo com os objetivos da pesquisa do PPG:

(PAC) Produção do subtipo etnografias audiovisuais:

(PAC) Natureza Etnográfica audiovisual:

(PAC) Cor:

(PAC) Ficha Técnica da Produção do subtipo etnografias audiovisuais:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado