

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2020

Produções Intelectuais

Produção: A ESCOLHA DE PÁRIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	DANIELLE MOTTA ARAUJO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: ARTÍSTICO-CULTURAL

Subtipo: ARTES CÊNICAS

(PAC) Justificativa do Vínculo da produção:

(PAC) Caracterização do Objetivo da Produção:

(PAC) Descrição da Produção: Peça do Grupo Paideia de Teatro de Bonecos que narra a história de Cupido e Psiquê adaptada a partir da leitura da narrativa que é descrita no livro O Asno de Ouro, de Lúcio Apuleio

(PAC) Instituição Promotora / Editora: Grupo Paideia em parceria com o Núcleo de Cultura Clássica do Departamento de Letras Estrangeiras do Centro de Humanidades da UFC

(PAC) Local da Apresentação: Online, com transmissão pelo Youtube.

(PAC) Cidade: Fortaleza

(PAC) País: Brasil

(PAC) Data/Período do Evento/Apresentação: Apresentação única dia 29 de novembro de 2020

(PAC) Caracterização da demanda: REGIONAL

(PAC) Detalhamento do contexto da apresentação:

(PAC) URL: https://www.youtube.com/watch?v=q9rWftwN3_c&t=965s

(PAC) Anexo:

(PAC) Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento:

(PAC) Composição da Equipe de Criação:

(PAC) Aval Institucional: CONVITE

(PAC) Natureza do Edital, Seleção, Convite: Convite

(PAC) A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PAC) Premiação: NÃO

(PAC) Nome/Instituição Promotora do Prêmio:

(PAC) A produção possui materiais para registro e difusão?:

(PAC) Frequência da apresentação:

(PAC) Informar veiculação espontânea da produção:

(PAC) Existência de processos de acessibilidade:

(PAC) Descrição do impacto social e cultural com relação ao público contemplado:

(PAC) Descrição dos avanços para o conhecimento:

(PAC) Abrangência: REGIONAL

(PAC) Relevância da abrangência, de acordo com os objetivos da pesquisa do PPG:

Atividade dos autores: DIRETOR

Categoria: TEATRAL

Obra(s) de Referência:

Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:

Suporte/ Forma de Registro: AUDIOVISUAL

Divulgação:

Título em Inglês:

Observações:

(PAC) Descrição do financiamento, apoio, incentivo, ou patrocínio:

(PAC) Descreva os materiais para registro e difusão da produção:

(PAC) Descreva a apresentação múltipla:

(PAC) Descreva os processos de acessibilidade:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: PSIQUE E EROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DANIELLE MOTTA ARAUJO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: ARTÍSTICO-CULTURAL

Subtipo: ARTES CÊNICAS

(PAC) Justificativa do Vínculo da produção:

(PAC) Caracterização do Objetivo da Produção:

(PAC) Descrição da Produção: Peça do Grupo Paideia de Teatro de Bonecos que narra a história de Cupido e Psiquê adaptada a partir da leitura da narrativa que é descrita no livro O Asno de Ouro, de Lúcio Apuleio.

(PAC) Instituição Promotora / Editora: Grupo Paideia em parceria com o Núcleo de Cultura Clássica do Departamento de Letras Estrangeiras do Centro de Humanidades da UFC

(PAC) Local da Apresentação: : Online, com transmissão pelo Youtube

(PAC) Cidade: Fortaleza (virtual)

(PAC) País: Brasil

(PAC) Data/Período do Evento/Apresentação: Apresentação única dia 16 de outubro de 2020

(PAC) Caracterização da demanda: REGIONAL

(PAC) Detalhamento do contexto da apresentação: A peça já existe desde 2003, mas a apresentação no formato online, em 2020, foi única

(PAC) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Kw2b3hrlwol&t=155s>

(PAC) Anexo:

(PAC) Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento:

(PAC) Composição da Equipe de Criação:

(PAC) Aval Institucional: CONVITE

(PAC) Natureza do Edital, Seleção, Convite: Convite

(PAC) A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?:

(PAC) Premiação: NÃO

(PAC) Nome/Instituição Promotora do Prêmio:

(PAC) A produção possui materiais para registro e difusão?:

(PAC) Frequência da apresentação:

(PAC) Informar veiculação espontânea da produção:

(PAC) Existência de processos de acessibilidade:

(PAC) Descrição do impacto social e cultural com relação ao público contemplado:

(PAC) Descrição dos avanços para o conhecimento:

(PAC) Abrangência: REGIONAL

(PAC) Relevância da abrangência, de acordo com os objetivos da pesquisa do PPG:

Atividade dos autores: DIRETOR

Categoria: TEATRAL

Obra(s) de Referência:

Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:

Suporte/ Forma de Registro: AUDIOVISUAL

Divulgação:

Título em Inglês:

Observações: <https://www.youtube.com/watch?v=Kw2b3hrlwol&t=155s>

(PAC) Descrição do financiamento, apoio, incentivo, ou patrocínio:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PAC) Descreva os materiais para registro e difusão da produção:

(PAC) Descreva a apresentação múltipla:

(PAC) Descreva os processos de acessibilidade:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.