

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2017

Produções Intelectuais

Produção: A ANGÚSTIA DA CONSCIÊNCIA SOCIAL EM GAIBÉUS E ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVII – Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa da UNIFOR

Instituição promotora: Universidade de Fortaleza (UNIFOR)

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade de Fortaleza (UNIFOR)

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: http://www.unifor.br/index.php?option=com_content&view=article&id=914&Itemid=1239

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: A ARTE DE DIZER POEMAS: UM RESÍDUO MEDIEVAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CAROLINA DE SENA ROCHA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Seminário de Estudos Medievais

Instituição promotora: UFPB

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UFPB

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A ARTE LITERÁRIA E O MAL: SEXO, DESVIO E TRANSGRESSÃO NA CRÔNICA DA CASA ASSASSINADA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS MEDIEVAIS NA PARAÍBA

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.cchla.ufpb.br/sem-2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A BELEZA DA ALMA: UM DIÁLOGO SOBRE A VIRTUDE ENTRE PLOTINO E AUTORES DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Congresso Internacional da ABRALIC

Instituição promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.abralic.org.br/apresentacao.php>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: A BOCA, A FALA E A LÍNGUA EM FRAGMENTOS DE UM DISCURSO AMOROSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Roland Barthes, um caso de amor: 40 anos de Fragmentos de um Discurso Amoroso

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I, Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://www.facebook.com/events/267721357085904/>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: A CASA ANGUSTIANTE DE CLARICE LISPECTOR: O FANTÁSTICO EM “A MENSAGEM”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAYNAN LEITE DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Congresso de Literatura Fantástica de Pernambuco

Instituição promotora: Universidade Federal de Pernambuco

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Artes e Comunicação -UFPE

Cidade: Recife

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://fantasticoempernambuco.blogspot.com.br/2017/06/nova-prorrogação-de-envio-de-artigos.html>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: A CÉU ABERTO: UMA ANÁLISE RIZOMÁTICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAILA RAYSSA DE OLIVEIRA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO – ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: A CIDADE CÔMICA DE ARISTÓFANES EM CAVALEIROS: O POETA E O POLÍTICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

Instituição promotora: SBEC e Universidade de São Paulo - USP

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: USP - FFLCH

Cidade: São Paulo - SP

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.congresso2017.classica.org.br/>

Observação: Este evento teve como objetivo congrega os membros da SBEC entre si e membros de outras Sociedades Científicas congêneres e refletir acerca das relações entre as artes, a política e a cidadania, reunindo aqueles que se dedicam aos estudos clássicos...

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
- (PTT) Impacto - Tipo:
- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
- (PTT) Replicabilidade:
- (PTT) Abrangência Territorial:
- (PTT) Complexidade:
- (PTT) Inovação:
- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
- (PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
- (PTT) Houve fomento?:
- (PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
- (PTT) Código do registro:
- (PTT) Estágio da Tecnologia:
- (PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
- (PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM NA LITERATURA E NO CINEMA: UMA ANÁLISE INTERSEMIÓTICA DE A HORA DA ESTRELA E VIDAS SECAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Evento: XIV Encontros Interdisciplinares

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM NA OBRA LITERÁRIA E SUA TRADUÇÃO PARA O CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Encult: Revolução, tradução e traduções revolucionárias

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.cchla.ufpb.br/encult4/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A CONSTRUÇÃO DE BERTOLEZA DE O CORTIÇO A PARTIR DAS INTERSECCIONALIDADES DE RAÇA, GÊNERO E CLASSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA DE SOUSA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL XVII SEMINÁRIO NACIONAL MULHER E LITERATURA: TRANSGRESSÕES, DESCENTRAMENTOS, SUBVERSÃO

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.mulhereliteratura2017.ufba.br>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A CONSTRUÇÃO DE BERTOLEZA DE O CORTIÇO DE ALUÍSIO AZEVEDO E DE FRANCISCO RAMALHO JR.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA DE SOUSA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - PPGLetras

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades/ Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A DESLEITURA DAS TEORIAS FILOSÓFICAS EM NUVENS, DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Colóquio Desleituradas em Série

Instituição promotora: Universidade do Estado da Bahia - UNEB

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - UNEB

Cidade: Jacobina

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: http://www.desleituradas.uneb.br/resources/pdf/simp_comunic.pdf

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A EDUCAÇÃO PELA LITERATURA: O IDEAL CAVALEIRESCO COMO MEIO DE APRENDIZAGEM CRÍTICA DA HISTÓRIA NACIONAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: VII Encontro Internacional de História Antiga e Medieval do Maranhão: Ensino, Sociedade e Cotidiano: Diálogos entre Passado e o Presente

Instituição promotora: Curso de História da Universidade Estadual do Maranhão

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Estadual do Maranhão - UEMA

Cidade: São Luís - MA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://antigamedievalma.blogspot.com.br/p/apresentacao.html>

Observação: O objetivo do VII Encontro Internacional de História Antiga e Medieval do Maranhão é refletir sobre as relações entre ensino, sociedade e cotidiano.

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: A ELOCUÇÃO NA ENEIDA DE VIRGÍLIO E A “POÉTICA DO TRADUZIR” DE CARLOS ALBERTO NUNES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA TANIA ALMEIDA COLARES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - Campus do Pici

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: “À ESQUERDA, À ESQUERDA, À ESQUERDA!”: HOMENAGEM POÉTICO A MAIAKOVSKI LEITURA DE NINA RIZZI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: COLÓQUIO INTERNACIONAL VOLVER A LOS 17 DESPUÉS DE VIVIR UN SIGLO: LITERATURA E REVOLUÇÃO HOJE?

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Português/Italiano

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: www.ppgletras.ufc.br/images/COLOQUIO_INTERNACIONAL_VOLVER_A_LOS_17__-.pdf

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: A FLORESTA QUE SE MOVE: REESCREVENDO MACBETH PARA A TELA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC

Instituição promotora: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO

Cidade: RIO DE JANEIRO

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação de trabalho no XV Congresso Internacional da ABRALIC

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://abralic.org.br>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A IDA MÉDIA NA PESQUISA, NO ESTUDO E NO ENSINO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: IV Encontro de História Antiga e Medieval de Pernambuco - Ensino e pesquisa sobre Antiguidade e medievo no Brasil: um estado da questão

Instituição promotora: Universidade de Pernambuco - UPE

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UPE

Cidade: Petrolina - PE

País: Brasil

Divulgação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A INFLUÊNCIA DE ARQUÍLOCO NA CONSTRUÇÃO DA PERSONA POÉTICA DE CRATINO E SUA RECEPÇÃO NA COMÉDIA ARISTOFÂNICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos: arte, política e cidadania na antiguidade

Instituição promotora: Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade de São Paulo - USP

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.congresso2017.classica.org.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A IRA NA HECYRA DE TERÊNCIO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários 2017

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Campus do Pici - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: A LITERATURA BRASILEIRA ESQUECIDA: MULHERES ESCRITORAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritoras Brasileiras do Período Colonial

Produção: A OPERÁRIA, DONA DE CASA E A DOMÉSTICA, CLASSES SOCIAIS FEMININAS DE PERROT, EM HIBISCO ROXO, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIANA ANTONIA SANTIAGO CARVALHO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 3º Seminário Internacional Desfazendo Gênero

Instituição promotora: UEPB - Universidade Estadual da Paraíba

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: UEPB - Universidade Estadual da Paraíba

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://desfazendogenero.com>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: 'A ORGIA DOS DUENDES: UM MEDIEVO SATIRIZADO, CONFUNDIDO'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: IV Seminário de Estudos Medievais

Instituição promotora: UFPB

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UFPB

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A PALAVRA EM CENA: A VOZ E O SILÊNCIO FEMININOS EM ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Jornadas Clássicas II "Comédia Grega e Recepção"

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Campus do Benfica e Teatro Universitário

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://www.facebook.com/events/1966154723654055/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A PALAVRA EM CENA: ESTUDO AÇERCA DA REPRESENTAÇÃO DO PODER DA PALAVRA EM NUVENS E AVES DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2016/index.php/programacao/apresentacao-oral>

Observação: O IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação ocorreu durante os Encontros Universitários 2016 da Universidade Federal do Ceará no período de 29 a 31 de março de 2017.

(PTT) **Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

(PTT) **Finalidade:**

(PTT) **Impacto - Nível:**

(PTT) **Impacto - Demanda:**

(PTT) **Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

(PTT) **Impacto - Área impactada pela produção:**

(PTT) **Impacto - Tipo:**

(PTT) **Descrição do tipo de Impacto:**

(PTT) **Replicabilidade:**

(PTT) **Abrangência Territorial:**

(PTT) **Complexidade:**

(PTT) **Inovação:**

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

(PTT) **Houve fomento?:**

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

(PTT) **Código do registro:**

(PTT) **Estágio da Tecnologia:**

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

(PTT) **Anexo:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A PENA E A ESPADA: UMA PROPOSTA DE LEITURA DOS FRAGMENTOS 1W E 2W DE ARQUÍLOCO DE PAROS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: – XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e II Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras/UFC

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigue em Paz e a

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A PERSPECTIVA DE ESPAÇO SUBVERSIVO EM MÁRIO DE CARVALHO: UMA LEITURA DE “QUATROCENTOS MIL SESTÉRCIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA MANIR MIGUEL FEITOSA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação em mesa redonda "Literatura e Espaço: Possibilidades de Leitura" pelo XIV Encontro Interdisciplinar

Instituição Promotora: PPGLetras - Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: Proferir a fala "Perspectiva de espaço subversivo em Mário de Carvalho: uma leitura de "Quatrocentos mil sestércios"

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: A POÉTICA DE ARISTÓFANES NAS DIONÍSIAS DE ACARNENSES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Colóquio Filosofia e Literatura: Poética

Instituição promotora: Universidade Federal do Sergipe

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Campus de São Cristóvão

Cidade: São Cristóvão

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL: <http://www.anpof.org/portal/index.php/en/comunidade/agenda/item/126-eventos-nacionais-e-internacionais-no-brasil/14445-iv-coloquio-filosofia-e-literatura-poetica>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A POÉTICA DO MARAVILHOSO EM EÇA DE QUEIROZ E GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: UMA DISCUSSÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Congresso Internacional de Estudantes de Literatura

Instituição promotora: Casa de la Literatura Peruana

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Casa de la literatura Peruana – Lima/Peru

Cidade: Lima

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2017/03/VII-Congreso-Internacional-de-Estudantes-de-Literatura-BASES-1.pdf>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: A POÉTICA DO SINCRETISMO: UMA ANÁLISE DA POESIA DO GRUPO SIN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E II SIMPÓSIO DE LITERATURA CEARENSE

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A POÉTICA DO TRADUZIR DE CARLOS ALBERTO NUNES PARA A ENEIDA DE VIRGÍLIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA TANIA ALMEIDA COLARES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXXVII Semana do Tradutor / II Simpósio Internacional de Tradução

Instituição promotora: UNESP

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: IBILCE

Cidade: São José do Rio Preto - SP

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.semanadotradutor.com.br/prog.pdf>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: A QUESTÃO DA VIOLÊNCIA NA OBRA ANATOMIA DO PARAÍSO, DE BEATRIZ BRACHER

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CATARINA DE MORAES OLIVEIRA	DISCENTE
2	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: A QUESTÃO DO AMOR EM 'EUGÊNIA OU A FILÓSOFA APAIXONADA', DE ANA EURÍDICE EUFROSINA DE BARANDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAYONARA BESSA CIDRACK	DISCENTE
2	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: A RECEPÇÃO DO FRAGMENTO 324 W DE ARQUÍLOCO NO ÊXODO DE ACARNENSES E CAVALEIROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Mostra de Trabalhos de Pós-Graduação do Centro de Humanidades

Instituição promotora: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://xisemanadehumanidadesufc.wordpress.com/2017/10/13/trabalhos-aprovados-na-i-mostra-de-de-pos-graduacao-do-centro-de-humanidades/>

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM A HORA DA ESTRELA : UMA ANÁLISE COMPARATIVA DAS OBRAS FÍLMICA E LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Congresso Internacional da ABRALIC

Instituição promotora: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.abralic.org.br/apresentacao.php>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A RESSIGNIFICAÇÃO DO ROMANCE DE FOLHETIM A PARTIR DA LITERATURA LÉSBICA NA INTERNET

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA DE FATIMA GOMES FERREIRA	DISCENTE
2	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A SUMA TEOLÓGICA DE EROS EM 'SERMÕES', DE NUNO RAMOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII ENCONTRO DO FÓRUM DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Instituição promotora: UFRJ

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: FACULDADE DE LETRAS

Cidade: RIO DE JANEIRO

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: À TERCEIRA MARGEM: A BELEZA ALÉM DO SENSÍVEL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Encontro de Pesquisa de Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: Campos do Pici - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: A TRADIÇÃO DA LITERATURA POR JOSÉ DE ALENCAR: UMA LEITURA DE TEXTOS CRÍTICOS DO AUTOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: Literatura, Transdisciplinaridade e Sociedade

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - CENTRO DE HUMANIDADES

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Proporcionar o conhecimento acerca de uma relevante figura da literatura brasileira, apontando como sua obra é de fundamental importância para os estudos literários de língua portuguesa.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Aquisição de conhecimento acerca da cultura, da história e da literatura brasileira.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: **AÇÃO, PAIXÃO E FELICIDADE NA TRAGÉDIA DE SÓFOCLES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: IV Colóquio Filosofia e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal de Sergipe

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Campus São Cristovão

Cidade: Aracaju

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.anpof.org/portal/index.php/en/comunidade/agenda/item/126-eventos-nacionais-e-internacionais-no-brasil/14445-iv-coloquio-filosofia-e-literatura-poetica>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: ADAPTAÇÕES FÍLMICAS DE MACBETH E O FILME SHAKESPEARIANO: UMA ANÁLISE DO GÊNERO CINEMATOGRAFICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II SEMINÁRIO ACADÊMICO DE PESQUISA

Instituição promotora: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO DA UFC

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação de trabalho para o II Seminário Acadêmico de Pesquisa (POET - UFC)

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.ppgpoet.ufc.br/pt/ii-seminario-academico-de-pesquisa/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: ADAPTAÇÕES SHAKESPEARIANAS: HISTÓRIA DO DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação em Mesa Redonda: LÍNGUA, LITERATURA E INTERFACES

Instituição Promotora: FECLESC - UECE

Local: FECLESC - UECE

Cidade: QUIXADÁ

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: DEBATER SOBRE LÍNGUA, LITERATURA E INTERFACES NO EVENTO II JORNADA DE LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://cursoletrasingles.wixsite.com/jornadaliel2/mesas-redondas>

Observação: Evento de 29/08/2017 A 01/09/2017

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: ALEX TURNER MEETS ROLAND BARTHES: A NARRATIVA DA PERDA AMOROSA NO CORPO DA CANÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Seminário Roland Barthes, um caso de amor – 40 anos de Fragmentos de um discurso amoroso

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO MAGNÉTICO

(PTT) URL: <https://www.facebook.com/events/267721357085904/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: AMOR LIVRE, MAS NEM TANTO: O TRATAMENTO DADO AOS HOMOSSEXUAIS EFEMINADOS NA COMÉDIA DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: ANÁLISE COMPARATIVA DA FIGURA DO NARRADOR EM WUTHERING HEIGHTS DE EMILY BRONTË E NO FILME WUTHERING HEIGHTS DE ANDREA ARNOLD

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE GOMES DA CUNHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: IV ENCULT (Encontro Nacional Cultura e Tradução)

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: ANÁLISE DO ROMANCE A CÉU ABERTO SOB UMA PERSPECTIVA RIZOMÁTICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAILA RAYSSA DE OLIVEIRA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Congresso Internacional ABRALIC

Instituição promotora: ABRALIC

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UERJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.abralic.org.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: ARISTÓFANES E SUA RECEPÇÃO: LEITURA EM LÍNGUA LATINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Jornadas Clássicas II "Comédia Grega e Recepção"

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - UFC

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Campus do Benfica e Teatro Universitário

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://www.facebook.com/events/1966154723654055/>

Observação: Trabalho apresentado na Mesa Redonda "Aristófanos e sua recepção: leituras diversas".

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: AS CONTRADIÇÕES DA VIDA MODERNA EM FORTALEZA EM ALGUNS CONTOS DE MARGARIDA SABOIA DE CARVALHO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar De Estudos Literários + II Simpósio De Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: AS LÍNGUAS DO CANCEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL

Instituição promotora: ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: SAPIENZA, Università di Roma

Cidade: ROMA, IT

País: Itália

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: COMUNICAÇÃO ORAL NO XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL, EM ROMA, NA UNIVERSITÀ SAPIENZA

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O evento internacional acontece a cada biênio atraindo pesquisadores, docentes e alunos de todo a Europa e de outros países.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo: 1907632

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: AS MANIFESTAÇÕES DEMONÍACAS NA TRILOGIA DA MALDIÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA TAMIREZ DA SILVA OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Jornada da Residualidade

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Prédio da Literatura da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://residualidade.wixsite.com/viiiiorlic>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: AS MULHERES DE ARISTÓFANES E SUA RECEPÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIANA ANTONIA SANTIAGO CARVALHO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: JORNADAS CLÁSSICAS I "Dramaturgia e Recepção"

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: AS PAIXÕES NA LITERATURA: DO CLÁSSICO AO CONTEMPORÂNEO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
3	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração: 3

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: AS POSSIBILIDADES ÉTICO-ESTÉTICAS DA FORMA ROMANESCA EM O GRAU

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

ZERO DA ESCRITURA, DE ROLAND BARTHES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Jornada de Estudos Filosofia & Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Instituto de Comunicação e Arte da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: AS VICISSITUDES DO AMOR NAS PERSONAGENS DE MEDEIA, DE SÊNECA E DE 'LIGEIA', DE ALLAN POE: UMA ANÁLISE COMPARADA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	THAIS PEREIRA DOS SANTOS	DISCENTE
2	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:
- (PTT) Impacto - Demanda:
- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
- (PTT) Impacto - Tipo:
- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
- (PTT) Replicabilidade:
- (PTT) Abrangência Territorial:
- (PTT) Complexidade:
- (PTT) Inovação:
- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
- (PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
- (PTT) Houve fomento?:
- (PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
- (PTT) Código do registro:
- (PTT) Estágio da Tecnologia:
- (PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
- (PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: ASPECTOS E FEIÇÕES DA LITERATURA PORTUGUESA NAS PESQUISAS DE PÓS-GRADUAÇÃO NO NORDESTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Evento: XXVI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa

Instituição promotora: Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa; Universidade Federal do Paraná

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Paraná

Cidade: Curitiba - PR

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xxvi-congresso-internacional-da-abralip-chamada-para-trabalhos.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: ASPECTOS POÉTICOS DA PINTURA DE CABO VERDE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Dia da África

Instituição promotora: Departamento de Literatura da Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ASSOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Membro de Associação

Instituição Promotora: AHLM - Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Local: Espanha

Cidade: Alcalá de Henares

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

Idioma: ESPANHOL

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Membro de associação de estudos medievais

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: ATELIÊ DE ESCRITA CRIATIVA – TEORIA E PRÁTICA

- Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

- Tipo: TÉCNICA
Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO
Nível: APERFEIÇOAMENTO
Participação dos autores: DOCENTE
Duração: 40
Instituição promotora ou evento:
Local: Livraria Cultura

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL: <https://www.livrariacultura.com.br/p/cultura-em-curso/oficina/atelie-de-escrita-criativa-teoria-e-pratica-46421227>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: AUTOR E PERSONAGEM: O PAPEL DE AQUILINO RIBEIRO NA CONSTRUÇÃO DE SEUS SERES FICCIONAIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVI Congresso Internacional da ABRAPLIP

Instituição promotora: ABRAPLIP/Universidade Federal do Paraná

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Paraná

Cidade: Curitiba

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://www.abraplip.org.br/wp-content/uploads/2015/01/AnaisABRAPLIP2017a.pdf>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: AUTORES E IDEIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Rádio FM Assembleia 96.7 MHz

Tema: Programa Autores e Ideias – Publicação do Livro Farol

Data: 20/11/2017

Duração: 30

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Idioma:

Título em Inglês:

DOI:

Divulgação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação: https://googleweblight.com/?lite_url=https%3A%2F%2Fwww.al.ce.gov.br%2Findex.php%2Fultimas-noticias%2Fitem%2F70638-2811da-redacao-autores&lc=pt-BR&s=1&m=691&host=www.google.com.br&ts=1511906366&sig=ANTY_L2IEyXXvW87KNEmyuagn9B8bFuk_Q&lite_refresh=151190705298

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE AÇÃO DE EXTENSÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STELIO TORQUATO LIMA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE
3	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliar a ação de extensão UNI-DUNI-LER

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO PROBATÓRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE
2	MARCELO MAGALHAES LEITAO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Comissão de avaliação de estágio probatório

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará - Departamento de Literatura

Cidade: FORTALEZA, CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliar documentação para efetivação de estágio probatório do professor Claudicélio Rodrigues da Silva

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE TEXTO PARA PUBLICAÇÃO EM LIVRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Mossoró

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer para publicação de livro

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIADOR AD HOC DO PROJETO DEDCII-49 EDITAL 013/2017 PIBIC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade do Estado da Bahia

Cidade: Salvador - Bahia

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Selecionar Bolsas de Iniciação Científica

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIADORA AD HOC DA ENTRELACES - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UFC - ARTIGO 1

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 12

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará – UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Elaboração de Parecer sobre Artigo “Ecos Autobiográficos e Entre-lugar Narrativo em The Autobiography of an Ex-colored Man de James Weldon Johnson”, Submetido a Entrelaces – Revista Programa de

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Pós-Graduação em Letras da UFC

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://periodicos.ufc.br/entrelaces/index>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIADORA AD HOC DA ENTRELACES - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UFC - ARTIGO 2

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 12

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará – UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Elaboração de Parecer sobre Artigo “Entre A Memória e a Identidade: uma Leitura Possível da Escrita Autobiográfica de Amós Oz”, Submetido a Entrelaces – Revista Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://periodicos.ufc.br/entrelaces/index>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIADORA AD HOC DA ENTRELACES - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UFC - ARTIGO 3

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 12

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará – UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Elaboração de Parecer sobre Artigo “Br-Trans: Ambiguidade Metateatral da Autoficção”, Submetido a Entrelaces – Revista Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL: <http://periodicos.ufc.br/entrelaces/index>
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIADOR/DEBATEDOR 69A. REUNIÃO ANUAL DA SBPC - UFMG

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição financiadora: SBPC/UFMG

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Avaliador/debatedor da sessão de pôsteres

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: BOITEMPO(S) DE DRUMMOND. DIA D - DIA DRUMMOND

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: BORGES E XUL: UM EIXO DE INUMERÁVEIS RELAÇÕES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: XV Congresso Internacional da Abralic

Instituição promotora: Abralic

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL: <http://www.abralic.org.br>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: BREVE ESTUDO DA FORMA NO AUTO DA BARCA DO INFERNO, DE GIL VICENTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: COLÓQUIO INTERNACIONAL AUTO DA BARCA DO INFERNO - 500 ANOS

Instituição promotora: Cátedra Fidelino Figueiredo UNEB/IC, PPgLitCult/ILUFBA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Gabinete Português de Leitura

Cidade: Salvador, BA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: BRINCANDO NOS ESCOMBROS: A INFÂNCIA CONTANDO HISTÓRIAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontros Interdisciplinares

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: CAMINHO DAS ÁGUAS – HISTÓRIAS DE CONVIVÊNCIA COM A SECA NO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: LIVRO

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Número de páginas: 200

Instituição promotora: Instituto Seara de Cultura e Desenvolvimento

Editora: Instituto Seara de Cultura e Desenvolvimento

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) URL:

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: CLÁSSICOS CEARENSES: OS BRILHANTES - RODOLFO TEÓFILO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Fundação Demócrito Rocha

Tema: Rodolfo Teófilo e o romance Os Brilhantes

Data: 20/04/2017

Duração: 26

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Título em Inglês:

DOI:

Divulgação: OUTRO

(PTT) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SepjUSKXioU&t=1s>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: COLUNA “ARTESÃ/PINTURA DAS PALAVRAS”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza:

Instituição Promotora: Blog Leituras da Bel (Editora: Isabel Costa)

Local: Jornal O Povo Online

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Colunas semanais (conto e crônica)

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2017/10/05/coluna-artesa-das-palavras-feito-de-papel-e-de-tinta/>

Observação: <http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2017/10/12/coluna-artesa-das-palavras-eu-escri>

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO CIENTÍFICA DO XIII ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA /XIII ENECULT

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: emissão de parecer

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
3	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Duração: 0

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Atividades da própria UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Avaliar o desempenho acadêmico do professor Stélio Torquato Lima para fins de progressão funcional

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDUARDO CHAVES RIBEIRO DA LUZ	PARTICIPANTE EXTERNO
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE
3	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Duração: 0

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Atividade da Própria UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Avaliar o desempenho acadêmico do professor José Leite Jr para fins de progressão funcional

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE DOCUMENTOS PARA MESTRADO E DOUTORADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
2	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
3	DENISE ROCHA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Comissão de Avaliação de documentos para Mestrado e Doutorado

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliar a documentação para a seleção de Mestrado e Doutorado em Letras, 2018.1

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO EXAMINADORA PARA REcredENCIAMENTO DE PROFESSORES, PPGLÉTRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE
3	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE
4	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Comissão examinadora para credenciamento de professores

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará, PPGLetras

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Examinar os trabalhos desenvolvidos pelos professores do PPGLetras, para credenciamento

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO ORGANIZADORA DO II COLÓQUIO BRASILEIRO DE ESTUDOS ANDÍNIOS E VI ENCONTRO BINACIONAL LITERATURA ANDINA E CULTURA PERUANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia (ILUFBA)

Duração: 3

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: UFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Evento organizado - Internacional e Nacional

(PTT) Finalidade: Produção e circulação de conhecimento

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Fomento dos estudos sobre literatura e cultura latinoamericana

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://iicoloquiobrasilei.wixsite.com/meusite>

Observação: Apesar de apresentar exemplos de produções artísticas provenientes do Peru, este encontro propõe uma discussão ampla sobre os estados de representação de grupos étnicos (sujeitos andinos, afro andinos, amazônicos) e de gênero nas artes, na literatura...

(PTT) Anexo: 1949481

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: COMISSÃO PARA AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO PROBATÓRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Comissão para Avaliação de Estágio Probatório

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: COMO APARECER E PARECER: APRENDENDO AS RELAÇÕES DE CORTESIA EM SOCIEDADE

- Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

- Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA
Evento: VII ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL DO MARANHÃO
Instituição promotora: Universidade Estadual do Maranhão; PPGHEN
Idioma: Português
Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: Universidade Federal do Maranhão

Cidade: São Luís, MA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: CONEXÕES RESIDUAIS ENTRE O CONTO EGÍPCIO DOS DOIS IRMÃOS E O IMAGINÁRIO DOS CONTOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://residualidade.wixsite.com/viiiijorlic>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: CONHECER É PERIGOSO: DO MITO DE PROMETEU AO PECADO ORIGINAL, RESÍDUOS DO DEMONÍACO EM LAVOURA ARCAICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS MEDIEVAIS NA PARAÍBA

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Cidade: JOÃO PESSOA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.cchla.ufpb.br/sem-2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: CONSELHEIRA AD HOC DA E-SCRITA - REVISTA DO CURSO DE LETRAS DA UNIABEU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: UNIABEU – Centro Universitário

Cidade: Nilópolis

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Elaboração de Parecer sobre Artigo #2631, Submetido ao v. 8, n. 2 (2017) da E-escrita – Revista do Curso de Letras da UNIABEU

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://revista.uniabeu.edu.br/index.php/RE/index>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONSTRUÇÃO DO NARRADOR EM WUTHERING HEIGHTS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE LIVRO E FILME

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUZANE GOMES DA CUNHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - CAMPUS DO PICI

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: CONSULTORA AD HOC DO EDITAL CAPES/FAPITEC/SE 10/2016

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Selecionar Projeto para Programa de Estímulo a Mobilidade e ao Aumento da Cooperação Acadêmica da Pós-Graduação em Instituições de Ensino Superior de Sergipe - PROMOB

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: CONTOS DE FADA: NOVOS TEMPOS, NOVAS HEROÍNAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Projeto Semana Literária: Sentimentos e emoções na magia da desconstrução dos contos infantis

Instituição promotora: Escola de Ensino Fundamental e Médio Vicente Arruda

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Escola de Ensino Fundamental e Médio Vicente Arruda

Cidade: Caucaia/Ce

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

(PTT) URL: <http://www.escol.as/62616-eefm-vicente-arruda>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONTRIBUIÇÃO DAS ARTES PLÁSTICAS PARA A FORMAÇÃO HUMANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Curso Introdução à estética marxista de Lukács e seus nexos com a educação emancipatória

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Campus do Itaperi da UECE

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: COORDENAÇÃO DA MESA: LITERATURA, SOCIEDADE E POLÍTICA DE GÊNEROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENJAMIN ABDALA JUNIOR	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Coordenação de Mesa Redonda no XIV Encontro Interdisciplinar

Instituição Promotora: PPGLetras - Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: Coordenar a mesa com o tema "Literatura, sociedade e política de gêneros" pelo XIV Interdisciplinar

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14/programacao>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: COORDENAÇÃO DA MESA MIGRACIONES Y REESCRITURAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: II Encuentro Internacional de Literatura Comparada "Cruzando fronteras: traducción, transposición, transmutación"

Instituição promotora: Universidad Nacional de Colombia

Idioma: Espanhol

Idioma: ESPANHOL

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: Facultad de Ciencias Humanas - Departamento de Letras

Cidade: Bogotá

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COORDENAÇÃO DA MESA REDONDA: LITERATURA, EDUCAÇÃO E EMANCIPAÇÃO HOJE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	VALDEMARIN COELHO GOMES	PARTICIPANTE EXTERNO
4	DANIELE KELLY LIMA DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Coordenação de Mesa Redonda

Instituição Promotora: PPGLetras - Universidade Federal do Ceará

Local: Auditório Rachel de Queiroz - Centro de Humanidades I

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Coordenar a mesa redonda pelo evento "Volver a los 17"

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação: O evento pretendeu refletir, focando em tópicos literários e culturais, sobre o conceito de revolução.

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COORDENAÇÃO DA SESSÃO DE COMUNICAÇÃO COORDENADA INTITULADA 'LITERATURA E CINEMÁ I'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Colóquio Internacional Escrita, Som, Imagem / VI Jornada Intermédia

Instituição promotora: UFMG

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal de Minas Gerais

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COORDENAÇÃO DE GRUPO TEMÁTICO (GT)- (SIN)QUENTENÁRIO DO GRUPO SIN DE LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Coordenação de Grupo Temático (GT)

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: UFC - PPGletras

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Coordenação do GT (SIN)quentenário do Grupo SIN de Literatura no II Simpósio de Literatura Cearense

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COORDENAÇÃO DE SIMPÓSIO TEMÁTICO - TEORIA DA RESIDUALIDADE: POSSIBILIDADES E APLICABILIDADES NOS ESTUDOS EM TORNO DOS UNIVERSOS HISTÓRICO-CULTURAIS ANTIGOS E MEDEIEVAIS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Coordenação de Simpósio Temático

Instituição Promotora: Universidade de Pernambuco - UPE

Local: UPE

Cidade: Petrolina - PE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Coordenação de Simpósio Temático

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: CRÍTICA LITERÁRIA E ESPAÇO AUTOBIOGRÁFICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada de Métodos em Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Limoeiro do Norte-CE

Cidade: Limoeiro do Norte-CE

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
- (PTT) Impacto - Tipo:
- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
- (PTT) Replicabilidade:
- (PTT) Abrangência Territorial:
- (PTT) Complexidade:
- (PTT) Inovação:
- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
- (PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
- (PTT) Houve fomento?:
- (PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
- (PTT) Código do registro:
- (PTT) Estágio da Tecnologia:
- (PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
- (PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

Produção: DA LITERATURA COMO FORMA SUPERIOR DE DAR... DAR O QUÊ, MON AMOUR?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: DALÍ SOB ANÁLISES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: COMENTÁRIO

Emissora: Jornal "O Povo". Caderno "Vida e Arte"

Tema:

Data: 14/06/2017

Duração: 60

Cidade:

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma:

Divulgação:

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: DECISÃO: RESÍDUOS DO SIRVENTÊS MEDIEVAL NA POESIA INSUBMISSA DE PEDRO LYRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E II SIMPÓSIO DE LITERATURA CEARENSE

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará- Programa de Pós-Graduação em Letras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: (DES) DOBRAS BARROCAS. CONEXÕES TRANSATLÂNTICAS ENTRE ARTES E CULTURAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição promotora: PPGLetras/UFC

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Auditorio Rachel de Queiroz - Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/9539-coloquio-sobre-barroco-e-suas-conexoes-com-arte-e-cultura-recebe-inscricoes-on-line>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: "DESTA BANDA DO ATLÂNTICO": ECOS DA REVOLUÇÃO RUSSA NA IMPRENSA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Colóquio Internacional Volver a los 17 Después de Vivir un Siglo: Literatura e Revolução Hoje?

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)- PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://www.ppgletras.ufc.br/index.php/pt/42-noticia-2>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: DIA DA LITERATURA CEARENSE – 40 ANOS PARABÉLUM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
2	LIDIA BARROSO GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: "Projeto O entre-lugar na Literatura cearense" e o Acervo do Escritor Cearense.

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Auditório Biblioteca Ciências Humanas UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://entrelugarliteraturacearense.blogspot.com.br/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: DO MITO DE PANDORA À LAVOURA ARCAICA: UM ESTUDO RESIDUAL ACERCA DO FEMININO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUÊS

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://residualidade.wixsite.com/viiiiorlic>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: DUPLO E INFIDELIDADE: A ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DO ROMANCE O HOMEM DUPLICADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANGELA SOARES DE LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora:

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://periodicos.ufc.br/index.php/eu/index>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: DYSCOLOS, O ENFEZADO, DE MENANDRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE
2	BARBARA ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Encult: Revolução, tradução e traduções revolucionárias

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UFPB

Cidade: João Pessoa - PB

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL: <http://www.cchla.ufpb.br/encult4/index.php/2016/11/21/info/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Duração: 8

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: CENTRO DE HUMANIDADES - UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.encontrosliterarios.ufc.br/>

Observação:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontros Literários Moreira Campos

Produção: ENTRE IMAGINAÇÃO E CIRCUNSTÂNCIAS: UM EXERCÍCIO CRÍTICO-INTERPRETATIVO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários/Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará / Programa de Pós-graduação em Letras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: ENTRE INSETOS E VIAGENS: A MELANCOLIA NA PERSONAGEM ERNESTO, DE LOS RÍOS PROFUNDOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários 2017

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - Campus do Pici

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação de comunicação oral no Encontros Universitários 2017, evento organizado pela Universidade Federal do Ceará (UFC), ocorrido entre os dias 08 e 10 de novembro de 2017 na UFC, Fortaleza-CE. O trabalho tinha a finalidade de analisar a melancoli

(PTT) Impacto - Nível: Baixo

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Pressupõe-se que, por ser um evento de divulgação científica, o impacto potencial é esperado.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Baixa

(PTT) Inovação: Sem inovação aparente

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: ENTRE O ORAL E O ESCRITO: UM LUGAR POSSÍVEL NA POESIA DE JOÃO CABRAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro Regional Nordeste de História Oral: Ficção e Poder

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará / Associação Brasileira de História Oral

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades II - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: ESPAÇO E TRADIÇÃO EM CONTOS QUEIROSIANOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: PPGLetras da Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: ESTUDOS DE INTERPRETAÇÃO: O ENGENHEIRO, DE JOÃO CABRAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras

Local: Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: FALAR-AMOR EM ROLAND BARTHES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Encontro de Pesquisas do Francês

Instituição promotora: Universidade de São Paulo

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: FEDRA Y HIPÓLITO: LA REESCRITURA DE UN MITO LITERÁRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DUMAR DANIEL RINALDO POLLERO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação de conferência pelo XIV Encontro Interdisciplinar

Instituição Promotora: PPGLetras - Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: ESPANHOL

Título em Inglês:

Idioma: Espanhol

DOI:

(PTT) Finalidade: Proferir conferência com o tema "Fedra y Hipólito: La reescritura de un mito literário"

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: FILME SHAKESPEARIANO: ASPECTO DO GÊNERO CINEMATOGRAFICO E SUA POSIÇÃO DE PRESTÍGIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO (ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS)

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - CAMPUS DO PICI

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação de trabalho no X Encontro de Pesquisa e Pos-graduacao (Encontros Universitarios UFC)

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: FORMAÇÃO DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Duração: 80

Instituição promotora ou evento: Crede 1 - Fortaleza

Local: Auditório da Crede 1

Cidade: Maracanaú

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL: <http://www.crede01.seduc.ce.gov.br/index.php/listanoticias/noticias-antiores/5060-formacao-producao-textual-crede-1>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: FRENTE E VERSO: TEXTO E IMAGEM NA ESCOLA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Diálogo

Instituição Promotora: Governo do Estado do Ceará

Local: Centro de Eventos do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Dialogar sobre a relação entre texto e imagem na educação escolar

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://bienaldolivro.cultura.ce.gov.br/noticias/bienal-abriu-no-ultimo-sabado-o-iii-salao-professor/>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: FRONTEIRAS DA MEMÓRIA: O BRASIL DE FERREIRA DE CASTRO E MIGUEL TORGÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA SILVA TELES DE MENEZES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 150 anos do Grêmio Literário Português de Belém

Instituição promotora: Universidade Federal do Pará (UFPA)

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belém

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://congresso.gremioliterariobelém.com.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

Produção: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 10

Instituição promotora ou evento: Universidade Vale do Acaraú (UVA) / Instituto Dom José (IDJ)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: Colégio Menino Jesus - Pacatuba (CE)

Cidade: Pacatuba

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: GLÍGLICO: A LÍNGUA DE EROS EM O JOGO DE AMARELINHA DE JULIO CORTÁZAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários da UFC - 2017

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: GRUPO DE TRABALHO: A CIDADE NO PAPEL: A CARTOGRAFIA LITERÁRIA DA CIDADE DE FORTALEZA NO II SIMPÓSIO DE LITERATURA CEARENSE E IV ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
2	LIDIA BARROSO GOMES	DISCENTE
3	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Grupo de Trabalho

Instituição Promotora: Programa de Pós-graduação em Letras UFC

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Organização de Grupo de Trabalho e Avaliação de resumos e comunicações

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: GRUPO TEMÁTICO: LITERATURA, TRANSDISCIPLINARIDADE E SOCIEDADE NO MUNDO ANTIGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: COORDENADORA DE GRUPO TEMÁTICO

Instituição Promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: COORDENAR E SELECIONAR AS COMUNICAÇÕES PARA O GRUPO TEMÁTICO

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: GUERREIRAS, SEMPRE GUERREIRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V SIC: SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DAS CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Instituição promotora: INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: IFCE - CAMPUS BATURITÉ

Cidade: BATURITÉ

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Proporcionar um estudo acerca do percurso da literatura de autoria feminina brasileira do período colonial à contemporaneidade.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Aquisição de conhecimento acerca da literatura de autoria feminina no Brasil.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://ifce.edu.br/prpi/v-sic/evento>

Observação:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: HEMINGWAY E O PRINCÍPIO DO ICEBERG: DOS CONTOS PARA AS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio de Pesquisa de Literaturas de Língua Inglesa

Instituição promotora: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://ufcnelli.wixsite.com/nelli/i-coloquio-de-pesquisa>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: HEXÂMETRO DATÍLICO DE CARLOS ALBERTO NUNES: TRANSCRIÇÃO OU TRADUÇÃO ACADÊMICA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA TANIA ALMEIDA COLARES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Seminário Acadêmico de Pesquisa

Instituição promotora: UFC - POET

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: I COLÓQUIO AMI – ESCRITAS DE SI, LINHAS DE VIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA SILVA TELES DE MENEZES	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE
3	SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Auditório do Centro de Humanidades da Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma:

Número do DOI:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://grupodeestudosami.wordpress.com/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: I COLÓQUIO DE PESQUISA EM LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
2	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Núcleo de Estudos de Literaturas de Língua Inglesa/Depto de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: I ENCONTRO INTERMUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Faculdade Escola Sobral de Oliveira (FAESDO)

Duração: 2

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: EEFM José Tristão Filho

Cidade: Guaiúba

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: I ENCONTRO INTERMUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – A IMPORTÂNCIA DA LEITURA E DA ESCRITA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: A importância da leitura e da escrita

Instituição promotora: Faculdade de Escola Sobral de Oliveira (FAESDO)

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: EEFM José Tristão Filho

Cidade: Guaiúba

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: I JORNADA CEARÁ EM LETRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2017/10/25/jornada-ceara-em-letras-e-promovida-na-universidade-federal-ceara/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: I JORNADA CLARICEANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
2	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
3	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará/Grupo de pesquisa: Espaços de Leitura: Cânones e Bibliotecas

Duração: 2

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Obrigatório Auditório José Albano, Centro de Humanidades I-UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://jornadaclariceanaufc.blogspot.com.br/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: II FESTA LITERÁRIA 7 DE SETEMBRO – FLI7

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: CURADORIA

Instituição promotora: CENTRO UNIVERSITÁRIO 7 DE SETEMBRO – UNI7

Duração: 05

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Colégio 7 de Setembro

Cidade: CENTRO UNIVERSITÁRIO 7 DE SETEMBRO – UNI7

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma:

Número do DOI:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2017/09/fli7-comeca-hoje-e-traz-nomes-importantes-da-literatura-para-fortaleza.html>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: II FORUM PARA A INTERNACIONALIZAÇÃO DO PORTUGUÊS - FIP

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	KONRAD CHRISTOPH UTZ	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ELISANGELA NOGUEIRA TEIXEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Universidade Federal do Ceará

Tema: Programas de estudo e de pesquisa para estudantes estrangeiros na Universidade Federal do Ceará

Data: 06/10/2017

Duração: 120

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma:

Divulgação: OUTRO

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://fippvgl.wixsite.com/forum>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: III SALÃO DO PROFESSOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA SILVA TELES DE MENEZES	DISCENTE
2	SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: XII Bienal Internacional do Livro do Ceará – Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Centro de Eventos do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título em Inglês:

Idioma:

Número do DOI:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://bienaldolivro.cultura.ce.gov.br/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: IMAGENS DA BUSCA DA FELICIDADE E DA ANGÚSTIA NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA TERESA SALGADO GUIMARAES DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Debate

Instituição Promotora: Departamento de Literatura - UFC

Local: Auditório José Albano - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Realização dos Encontros Literários Moreira Campos - Mestres de outras latitudes

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/9718-palestra-aborda-imagens-da-busca-da-felicidade-e-da>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

angustia-na-literatur

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: INTERDISCIPLINARIDADE E O PROCESSO DO CONHECIMENTO: QUESTÕES POLÍTICO-SOCIAIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENJAMIN ABDALA JUNIOR	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Conferência de Abertura do XIV Interdisciplinar

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: Proferir conferência com o tema "Interdisciplinaridade e o processo do conhecimento: questões político-sociais"

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14/programacao>

Observação:

Número do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: JOÃO CABRAL DE MELO NETO DIANTE DA ESCRITA CLARICEANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada Clariceana

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará / Grupo de pesquisa Espaços de Leitura: Cânones e Bibliotecas

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Auditório José Albano, Centro de Humanidades I - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: JORGE LUIS BORGES E OCTAVIO PAZ, DOIS PENSADORES À DERIVA OU A BUSCA POR UM PENSAMENTO CRÍTICO NA AMÉRICA LATINA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: VII Congresso Internacional de Estudantes de Literatura

Instituição promotora: Universid Mayor de San Marcos

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Casa de La literatura Peruana

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://www.casadelaliteratura.gob.pe/?p=22202>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: JORNADAS CLÁSSICAS I: DRAMATURGIA E RECEPÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: http://ufc.br/images//_files/noticias/2017/170523_jornadas_classicas.pdf

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: JORNADAS CLÁSSICAS II: COMÉDIA GREGA E RECEPÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.facebook.com/events/1966154723654055/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: JOSÉ MARÍA ARGUEDAS E O ROMANCE AUTOBIOGRÁFICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio AMI - Escritas de si, linhas de vida

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação na mesa-redonda Poéticas do Eu do I Colóquio AMI – Escritas de si, linhas de vida, ocorrido na Universidade Estadual do Ceará (UECE), em Fortaleza-CE. A apresentação teve a finalidade de analisar a produção de José María Arguedas, em especi

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Pressupõe-se que, por ser um evento de divulgação científica em outra instituição, o impacto potencial é esperado.

(PTT) Replicabilidade: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Abrangência Territorial:** Local

(PTT) **Complexidade:** Média

(PTT) **Inovação:** Médio teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

(PTT) **Houve fomento?:** Financiamento

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

(PTT) **URL:** <https://www.facebook.com/events/156610531617516/>

Observação:

(PTT) **Anexo:**

(PTT) **Código do registro:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: KAMEL DAOUD: O PESO DOS MORTOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Encontros literários Moreira campos - Dia da África

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - Departamento de literatura

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: LA BLANCANIEVES ANDALUZA DE BERGER; TRADUCCIÓN E INTERMEDIALIDAD

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Encuentro Internacional de Literatura Comparada "Cruzando fronteras: traducción, transposición, transmutación"

Instituição promotora: Universidad Nacional de Colombia

Idioma: ESPANHOL

Idioma: Espanhol

Local: Facultad de Ciencias Humanas - Departamento de Letras

Cidade: Bogotá

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: II Encuentro Internacional de Literatura Comparada na II Encuentro Internacional de Literatura Comparada

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Pesquisas sobre tradução e intermedialidade na cultura iberoamericana

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: LABORATÓRIO DE ESCRITA CRIATIVA PARA MULHERES (CIS E TRANS)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 05

Instituição promotora ou evento: Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – ECOA SOBRAL

Local: Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – ECOA SOBRAL

Cidade: Sobral

País: Ceará

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://ecoasobral.org/?p=2840>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: LADY MACBETH E O FEMININO: ANÁLISE DE UMA ADAPTAÇÃO FÍLMICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - CENTRO DE HUMANIDADES

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação de trabalho no XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - UFC

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: LANÇAMENTO DO LIVRO MUTIRÃO #4

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Instituto Demócrito Rocha

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço Cultural O Povo

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma:

Número do DOI:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LE POIDS DES MORTS: DE CAMUS, L'ÉTRANGER À KAMEL DAOUD, MEURSAULT, CONTRE-ENQUÊTE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Francoculture: journées de la culture francophone

Instituição promotora: Casa de Cultura francesa da Universidade federal do Ceará

Idioma: FRANCES

Idioma: Francês

Local: Universidade federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 8

Instituição promotora ou evento: Universidade Vale do Acaraú (UVA) / Instituto Dom José (IDJ)

Local: Colégio Menino Jesus - Pacatuba (CE)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL: <http://idj.ddns.net:8082/Default.aspx>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade:
(PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: LEITURA, LITERATURA E EDUCAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Evento: II CONGRESSO LEITURA E EDUCAÇÃO

Instituição promotora: CENTRO UNIVERSITÁRIO 7 DE SETEMBRO - UNI7

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: CENTRO UNIVERSITÁRIO 7 DE SETEMBRO - UNI7

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.fli7.com.br/ii-congresso-leitura-e-educacao/>

Observação: Natureza: palestra

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: LITERATURA CEARENSE - PROGRAMA AUTORES E IDEIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Rádio FM Assembleia (96,7 MHz)

Tema: Literatura Cearense

Data: 23/10/2017

Duração: 30

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Idioma:

Título em Inglês:

DOI:

Divulgação: OUTRO

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA CONTEMPORÂNEA, POLÍTICA E SOCIEDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA MARIA VALLE ARBEX	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Mediação de Mesa Redonda pelo XIV Encontro Interdisciplinar

Instituição Promotora: PPGLetras - Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: Mediar a Mesa Redonda "Literatura Contemporânea, Política e Sociedade"

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: LITERATURA DE CORDEL, MULHER E IDENTIDADE: NOVOS TEMPOS E PERSPECTIVAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARIADINE MARIA LIMA NOGUEIRA	DISCENTE
2	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritoras Brasileiras do Período Colonial

Produção: LITERATURA E ESPAÇO: POSSIBILIDADES DE LEITURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDSON SANTOS SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Coordenação de Mesa Redonda no XIV Encontro Interdisciplinar

Instituição Promotora: PPGLetras - Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: Coordenar a mesa com o tema "Literatura e Espaço: Possibilidades de Leitura" pelo XIV Interdisciplinar

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: LITERATURA NA TELA: ADAPTAÇÕES PARA CINEMA E TELEVISÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e II Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: LITERATURA, POLÍTICA Y SOCIEDADE: DE LA ANTIGUEDAD A LA MODERNIDAD

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	Maria Cecilia Colombani	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação na conferência de encerramento do XIV Encontro Interdisciplinar

Instituição Promotora: PPGLetras - Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: ESPANHOL

Título em Inglês:

Idioma: Espanhol

DOI:

(PTT) Finalidade: Proferir conferência com o tema "Literatura, Política y Sociedad: De la Antigüedad a la Modernidad"

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: LOS RÍOS PROFUNDOS: UMA AUTOBIOGRAFIA? UM ROMANCE AUTOBIOGRÁFICO?

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Congresso Internacional de Estudantes de Literatura (CONELIT)

Instituição promotora: CELIT/ REDLIT/Casa de la Literatura Peruana

Idioma: Português/Espanhol

Idioma: PORTUGUES

Local: Casa de la Literatura Peruana

Cidade: Lima

País: Peru

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação de comunicação oral no VII Congresso Internacional de Estudantes de Literatura (CONELIT), realizado entre os dias 10 e 12 de agosto na Casa de Literatura Peruana, em Lima –PE.

A finalidade do trabalho era analisar o romance Los ríos profundos

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Por ser um evento internacional, o impacto é esperado principalmente por conta da visibilidade e

troca de experiências entre vários países.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://www.casadela-literatura.gob.pe/?p=22202>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: LUGAR NENHUM: AS VIAGENS IMÓVEIS DE ELVIRA VIGNA EM POR ESCRITO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Encontro do Fórum de Literatura Brasileira Contemporânea

Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Faculdade de Letras, Cidade Universitária

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/viii-encontro-do-forum-de-literatura-brasileira-contemporanea-na-ufrj.htm>

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: MANDIGAS E ORAÇÕES: RELIGIOSIDADE EM LUZIA-HOMEM, DE DOMINGOS OLÍMPIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIANA ANTONIA SANTIAGO CARVALHO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e II Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: MARIA MOURA: UMA DONZELA GUERREIRA HÍBRIDA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: O VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura GT ANPOLL tem como tema Mulher e Literatura: transgressões, descentramentos, subversão. Os dois eventos tem a finalidade de ampliar a divulgação das pesquisas do GT

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo: 1908310

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: MARIÁTEGUI E ALGUMAS DAS POLÊMICAS SOBRE LOS SIETE ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD PERUANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Colóquio Internacional Volver a los 17 después de vivir un siglo

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: “ME ABISMO, SUCUMBO...” LEITURA DE FRAGMENTOS DE UM DISCURSO AMOROSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: SEMINÁRIO ROLAND BARTHES, UM CASO DE AMOR – 40 ANOS DE FRAGMENTOS DE UM

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DISCURSO AMOROSO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://www.facebook.com/events/267721357085904/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: MEDIAÇÃO DA CONFERÊNCIA LITERATURA E FILOSOFIA, EM SEGREDO, PROFERIDA PELO PROF. DR. MARCOS PIASON NATALI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCOS PIASON NATALI	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e II Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: MEDIADORA DE CONFERÊNCIA - POÉTICAS VISUAIS: COMPARANDO SISTEMAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA MARIA VALLE ARBEX	PARTICIPANTE EXTERNO
2	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Mediação de Conferência

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Sala de Defesa - PPGLetras - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: Mediar conferência da professora Márcia Arbex (UFMG) pelo XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: MESA DE CONFERÊNCIA DA AULA DE ABERTURA DO SEMESTRE 2017.2 DO PPGLÉTRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: Participação em Mesa redonda da aula de abertura do semestre 2017.2 do PPGLetras

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Auditório José Albano - Centro de Humanidades I

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma: Português - Italiano

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Mediar Mesa Redonda

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/10106-eleonora-forenza-parlamentar-italiana-faz-conferencia-sobre-literatura-e>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: MESA “HISTÓRIA E CRÍTICA DA LITERATURA BRASILEIRA”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Técnica

Instituição Promotora: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) – Faculdade de Letras

Local: Faculdade de Letras - MG

Cidade: Minas Gerais

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Mediação de Mesa Redonda em evento acadêmico

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: www.lettras.ufmg.br/split

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: MESA REDONDA - DIA DA AFRICA - KAMEL DAOUD: O PESO DOS MORTOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE
2	MARLUCIA NOGUEIRA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação em Mesa redonda pelo evento Encontros Literários Moreira Campos

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Auditório José Albano - Centro de Humanidades I

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Finalidade:** Apresentar a cultura/questões africanas em uma perspectiva principalmente literária

(PTT) **URL:** <http://www.encontrosliterarios.ufc.br/Dia%20da%20%C3%81frica%20-%20Programa%C3%A7%C3%A3o.pdf>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) **Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

(PTT) **Impacto - Nível:**

(PTT) **Impacto - Demanda:**

(PTT) **Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

(PTT) **Impacto - Área impactada pela produção:**

(PTT) **Impacto - Tipo:**

(PTT) **Descrição do tipo de Impacto:**

(PTT) **Replicabilidade:**

(PTT) **Abrangência Territorial:**

(PTT) **Complexidade:**

(PTT) **Inovação:**

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

(PTT) **Houve fomento?:**

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

(PTT) **Código do registro:**

(PTT) **Estágio da Tecnologia:**

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

(PTT) **Anexo:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: METAMORFOSES DA LÍNGUA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: (Des)dobras Barrocas: conexões transatlânticas entre artes e culturas

Instituição promotora: UFC-PPGLEtras (UFC), Unidade de Italiano do DLE-UFC

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC, Letras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: MIGUEL TORGA: AS DUAS METADES DE UMA VIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA SILVA TELES DE MENEZES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Colóquio AMI – Escritas de si, linhas de vida

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Auditório do Centro de Humanidades da Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

Produção: MORRER, O MAIS PRÓXIMO DA FELICIDADE: GUERRA, EXÍLIO E POESIA NA GRÉCIA ANTIGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros Literários Moreira Campos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade:
(PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: MULHER DE BIGODE NEM O CÃO PODE: MISOGINIA EM CAMILO CASTELO BRANCO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDSON SANTOS SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: Participação em mesa redonda pelo XIV Encontro Interdisciplinar

Instituição Promotora: PPGLetras - Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: Proferir a fala "Mulher de bigode nem o cão pode: misoginia em Camilo Castelo Branco"

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: NÃO VOU DIZER 'AI DE MIM!' OU DO SUSPIRO APAIXONADO DO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

ENAMORADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Seminário Roland Barthes, um caso de amor - 40 anos de Fragmentos de um discurso amoroso

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: NEIL GAIMAN Y DERECHOS ANIMALES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH MARIA BORGES CARNEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Congreso Internacional de la Asociación Iberoamericana de Literatura y Ecocrítica

Instituição promotora: Universidade de Alicante

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade de Alicante

Cidade: Alicante

País: Espanha

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://www.asociacionecocritica.org/congreso-internacional-de-literatura-y-ecocritica-2017/>_____

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: NOTAS PARA UMA POSSÍVEL BIOGRAFIA DE JÁDER DE CARVALHO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: I Colóquio AMI – Escritas de si, Linhas de vida

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: Idioma Nacional

Local: Centro de Humanidades, UECE, Campus Fátima

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://www.facebook.com/events/156610531617516/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: NOVOS TEMPOS, NOVAS HEROÍNAS - BREVE HISTÓRIA DOS CONTOS DE FADAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 2

Instituição promotora ou evento: Rede de Leitura Jangada Literária

Local: Biblioteca comunitária Jardim Literário

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.jangadaliteraria.com/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O ANTI-HERÓI NA LITERATURA DE CORDEL: UMA ANÁLISE DO COMPORTAMENTO DO PROTAGONISTA NOS CORDÉIS ARTIMANHAS DE JOÃO GRILO, DE ARIEVALDO VIANA E AS ASTÚCIAS DO FILHO DE JOÃO GRILO, DE FRANCISCO MELCHIADES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada Ceará em Letras

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2017/10/25/jornada-ceara-em-letras-e-promovida-na-universidade-federal-ceara/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: O ASPECTO SOCIAL DA ADIVINHAÇÃO NA PHARSALIA 1

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS e II SIMPÓSIO DE LITERATURA CEARENSE

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: O CAJUEIRO DO FAGUNDES” IN: MESA - POR QUE LER OS CLÁSSICOS?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: II Feira de Livros da Editora Dummar

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Espaço Cultural Vida e Arte Jornal O Povo

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://edicoesdemocritorochoa.com.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O CARÁTER SOCIOPOLÍTICO DA ADIVINHAÇÃO NA PHARSALIA DE LUCANO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXI CONGRESSO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)

Cidade: SÃO PAULO

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://www.congresso2017.classica.org.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: O 'CEARÁ MOLEQUE' COMO TRADIÇÃO INVENTADA EM O CAJUEIRO DO FAGUNDES, DE ARARIPE JÚNIOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Pró-reitora de Pós-Graduação UFC

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Pró-reitora de Pós-Graduação UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O CORAÇÃO VIAGEIRO: JÁDER DE CARVALHO E A VIAGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Pesquisa de Pós-Graduação – Encontros Universitários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: Instituto de Cultura e Arte, Campus Pici - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: O DESESPERO E A EXPERIÊNCIA DO ABSURDO NO CONTO OS OBEDIENTES, DE CLARICE LISPECTOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANGELICA MARIA DE ALMEIDA CARVALHO RAMOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I CONEL - Congresso Nacional de Estudos Lispectorianos

Instituição promotora: Programa de Pós-graduação em Letras PPGL/UFPB

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UFPB

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://conelufpb.wixsite.com/conelufpb>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: O DIABO E O DUPLO COMO REPRESENTAÇÕES DO MAL NA LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA TAMIRES DA SILVA OLIVEIRA	DISCENTE
2	ROSANGELA SOARES DE LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: OUTRO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 3

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14/minicursos>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: O DUPLO E O DESEJO LATENTE NO FILME CISNE NEGRO, DE DARREN ARONOFSKY

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAYNAN LEITE DA SILVA	DISCENTE
2	LUCIANA BESSA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: O ESPAÇO AUTOBIOGRÁFICO DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO: UM EXERCÍCIO CRÍTICO-REFLEXIVO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Semana de Humanidades UFC

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centros de Humanidades I e II- UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

(PTT) URL: <https://xisemanadehumanidadesufc.wordpress.com/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: O ESPAÇO DA MEMÓRIA EM JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: Universidade Estadual do Ceará

Local: Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos

Cidade: Limoeiro do Norte

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

Produção: O ESPÓLIO DA POESIA DE ARQUÍLOCO NAS REPRESENTAÇÕES DA GUERRA NA COMÉDIA ARISTOFÂNICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários 2017

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da UFC

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Campus do Pici - Instituto de Arte e Cultura da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
- (PTT) Impacto - Tipo:
- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
- (PTT) Replicabilidade:
- (PTT) Abrangência Territorial:
- (PTT) Complexidade:
- (PTT) Inovação:
- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
- (PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
- (PTT) Houve fomento?:
- (PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
- (PTT) Código do registro:
- (PTT) Estágio da Tecnologia:
- (PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
- (PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O ESTRANHO CASO DE MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: (Des) Dobras Barrocas. Conexões Transatlânticas entr Artes e Culturas

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição promotora: PPGLetras/UFC

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Auditorio Rachel de Queiroz

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: O FANTÁSTICO-MARAVILHOSO EM O DEFUNTO, DE EÇA DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Encontro de Pesquisa de Pós-Graduação (Encontros Universitários)

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: O FILHO E A LEI DO PAI: UMA SERVIDÃO VOLUNTÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: O FILHO E A LEI DO PAI: UMA SERVIDÃO VOLUNTÁRIA

Instituição promotora: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação – Encontros Universitários 2017

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: O FUTURO DO CURSO DE LETRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros Literários Moreira Campos - Mestres de Casa

Instituição promotora: Departamento de Literatura - Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O IMAGINÁRIO ANIMAL NA LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Discussão sobre Leitura no âmbito do ProfLetras

Instituição promotora: Programa de Pós-graduação em Letras - UFPA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Instituto de Letras e Comunicação da UFPA

Cidade: Belém-PA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: O IMPÉRIO DO DINHEIRO: A MERCANTILIZAÇÃO E A CONDIÇÃO HUMANA EM CONTOS DE MARGARIDA SABOIA DE CARVALHO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Encontro Nacional dos GT's Marx da ANPOF: Capital e Política no Pensamento de Marx e no Marxismo

Instituição promotora: Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação e Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Faculdade de Educação - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://grupodeestudosmarxistasgemufc.blogspot.com.br/2017/08/ii-encontro-nacional-dos-gts-marx-anpof.html>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O IV CANTO DAS GEÓRGICAS: A NARRATIVA DAS ABELHAS COMO METÁFORA DO HUMANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA TANIA ALMEIDA COLARES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: O LIVRO-COOPERATIVA DE ROLAND BARTHES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: Seminário Roland Barthes, um caso de amor – 40 anos de Fragmentos de um Discurso Amoroso

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: O MAL E A LITERATURA, OU O MAL DA LITERATURA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros Literários Moreira Campos - Mestres da Casa

Instituição promotora: Departamento de Literatura da Universidade Federal do Ceará- UFC

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades, Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: O NARRADOR DE SI: TENSÕES ENTRE VIDA E ESCRITA EM VARÍOLA E VACINAÇÃO NO CEARÁ, DE RODOLFO TEÓFILO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro Regional Nordeste de História Oral: Ficção e Poder: oralidade, imagem e escrita

Instituição promotora: Associação Brasileira de História Oral/Departamento de História da UFC

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades II - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

(PTT) URL: <http://www.nordeste2017.historiaoral.org.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O NÍVEL NARRATIVO NO CONTO “MEMENTO MORI” DE JONATHAN NOLAN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAYNAN LEITE DA SILVA	DISCENTE
2	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: O OFÍCIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: COMENTÁRIO

Emissora: Jornal O Povo

Tema: Dia Mundial da Poesia

Data: 19/03/2017

Duração: 15

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Idioma:

Título em Inglês:

Divulgação: VÁRIOS

DOI:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.opovo.com.br/jornal/dom/2017/03/especial-o-que-faz-a-poesia.html>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O PERSONAGEM MEURSAULT EM L'ÉTRANGER E SUAS TRADUÇÕES FÍLMICAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA DE SOUSA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Encontro Nacional Cultura e Tradução: Revolução, tradução e traduções revolucionárias

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.cchla.ufpb.br/encult4>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: O PRINCÍPIO DO MAL EM CRÔNICA DA CASA ASSASSINADA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - CENTRO DE HUMANIDADES

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) **Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

(PTT) **Finalidade:** Divulgação científica de resultados de pesquisa ligados à dissertação de mestrado.

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O impacto da produção está ligado às novas perspectivas críticas no âmbito dos estudos acadêmicos

sobre a obra do romancista Lúcio Cardoso.

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://residualidade.wixsite.com/viiiijorlic>

Observação:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: O PROBLEMA E A TENSÃO: FORMAS DE AUSÊNCIA EM O BEIJO NÃO VEM DA BOCA E A RAINHA DOS CÁRCERES DA GRÉCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação (Encontros Universitários)

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: O PROCESSO TRADUTÓRIO DO PERSONAGEM WINSTON SMITH EM 1984, DE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

GEORGE ORWELL, PARA O CINEMA: A CONSTRUÇÃO DO PROTAGONISTA SOB A INFLUÊNCIA DA VIGILÂNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	HENRIQUE GOMES DA SILVA JUNIOR	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Encontro Nacional Cultura e Tradução

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Paraíba – Cidade Universitária, s/n , Castelo Branco III

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: O PROFANO E O SAGRADO NAS CARTAS DE AMOR, DE SÓROR MARIANA ALCOFORADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: (DES)Dobras Barrocas: Conexões Transatlânticas entre Artes e Culturas

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - Departamento do PPGLetras

Cidade: Fortaleza, CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: O QUINZE DE RACHEL DE QUEIROZ: COMO EU O VI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: CURADORIA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará

Duração: 7

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Eventos do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://bienaldolivro.cultura.ce.gov.br/noticias/bienal-abriu-no-ultimo-sabado-o-iii-salao-professor/>

Observação: Exposição ocorrida no III Salão do Professor, na XII Bienal Internacional do Livro do Ceará, no período de 15 a 22 de abril de 2017.

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa:

Produção: O REALISMO MARAVILHOSO EM GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ E MURILO RUBIÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Encontro de Pesquisa de Pós-Graduação (Encontros Universitários)

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: O REINO PORTUGUÊS E OS DESCOBRIMENTOS: POEMAS DE GARCIA DE RESENDE ABORDAM A COLONIZAÇÃO E A DEGENERÇÃO SOCIAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XII Encontro Internacional de Estudos Medievais

Instituição promotora: ABREM-Associação Brasileira de Estudos Medievais e Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS. GT de estudos Medievais

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Cidade: Porto Alegre, RS

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: O RESGATE DO BARROCO NA ADAPTAÇÃO FÍLMICA DA PEDRA DO REINO DE ARIANO SUASSUNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TAMIRES DE SOUZA CARVALHO	DISCENTE
2	MARIA INES PINHEIRO CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Colóquio Internacional (Des)dobras Barrocas: conexões transatlânticas entre artes e culturas. Metamorfoses da Língua

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/9539-coloquio-sobre-barroco-e-suas-conexoes-com-arte-e-cultura-recebe-inscricoes-on-line>

Observação: Natureza: colóquio

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura de Cordel: Um projeto em Extensão

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: O SERMÃO PELO BOM SUCESSO DAS ARMAS DE PORTUGAL CONTRA AS DE HOLANDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Colóquio Internacional Volver a Los 17 Después de vivir un siglo

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Programa de Pós-Graduação em Letras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: O SILÊNCIO E O FEMININO EM ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Mostra de Trabalhos de Pós-Graduação do Centro de Humanidades

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://xisemanadehumanidadesufc.wordpress.com/2017/10/20/lista-de-trabalhos-e-locais-de-apresentacoes/>

Observação: A I Mostra de Trabalhos da Pós-Graduação do Centro de Humanidades ocorreu durante a XI Semana

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

de Humanidades da UFC no período de 18 a 20 de outubro de 2017.

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O VERTIGINOSO PULSAR DA VIDA: VERÃO DOS INFIÉIS (1968), DE DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ, UMA HISTÓRIA DE SEU TEMPO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE
2	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura: transgressões, descentramentos, subversão

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Proporcionar o conhecimento acerca de uma relevante figura da literatura brasileira, apontando como sua obra é de fundamental importância para conhecer a história das mulheres no Brasil.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Aquisição de conhecimento acerca da cultura, da história e da literatura brasileira.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://www.mulhereliteratura2017.ufba.br/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: O VIÉS IDEOLÓGICO EM O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Simpósio Interdisciplinar de Estudos Linguísticos – SIEL

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://uece.br/eventos/siel/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: OBNUBILAÇÃO BRASÍLICA: UMA INTERPRETAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI SEMANA DE HUMANIDADES

Instituição promotora: Centro de Humanidades UFC – “As Humanidades num Cenário de Internacionalização”

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades II - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://xisemanadehumanidadesufc.wordpress.com/>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: OFICINA IRACEMA LENDA DO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 4

Instituição promotora ou evento: Acervo do Escritor Cearense - Universidade Federal do Ceará

Local: Theatro José de Alencar

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/46314-tja-recebe-exposicao-qiracema-a-lenda-do-cearaq-do-grupo-iluminuras-ate-dia-157>

Observação: A oficina ocorreu durante a exposição "Iracema Lenda do Ceará", realizada através do Projeto de Extensão "Iluminuras - Literatura e Bordado", no período de 20 a 23 de junho de 2017.

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: OS DESAFIOS DA PRÁTICA DOCENTE: O ENTRE-LUGAR NO ENSINO DA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Docência no Ensino Superior

Instituição promotora: Escola Integrada de Desenvolvimento e Inovação Acadêmica (Eideia) UFC

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Convivência - Campus do Pici - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: OS MARAVILHOSOS NA NARRATIVA LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Colóquio Internacional Volver a Los 17 Después de Vivir um Siglo

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(P T T)

U R L :

https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjNmM7ehbrZAhURI5AKHUehDyYQFggrMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ppgletras.ufc.br%2Fimages%2FCOLOQUIO_INTERNACIONAL_VOLVER_A_LOS_17___.pdf&usg=AOvVaw1BOGowhWTSyo9vLPeF9E2P

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade:
(PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: OS REIS: UMA RELEITURA DO MITO NA OBRA CORTAZIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Evento: II Colóquio Desleituradas em Série

Instituição promotora: UNEB

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual da Bahia - UNEB

Cidade: Jacobina

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.desleituradas.uneb.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: PAGU: UM MITO EM ESQUECIMENTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ERISTON ALVES CAPISTRANO JUNIOR	DISCENTE
2	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Bahia

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: PANORAMA DA LUDICIDADE NA POESIA VISUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA PORTUGUESA-ABRAPLIP

Instituição promotora: ABRAPLIP, UFPR

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Paraná

Cidade: Curitiba, PR

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: PARECER - AFASTAMENTO PARA PÓS-DOUTORADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	PARTICIPANTE EXTERNO
2	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
3	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição financiadora:

Cidade: FORTALEZA-CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: APROVAR PROJETO DE PESQUISA EM PÓS-DOCTORADO DE MARCELO ALMEIDA PELOGGIO

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER - DESEMPENHO ACADÊMICO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE
3	STELIO TORQUATO LIMA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 0

Número de páginas: 0

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza, CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre desempenho acadêmico de professor adjunto - José Carlos Siqueira de Souza

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER - ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
3	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: FORTALEZA-CE

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: APROVAR O ESTÁGIO DE PÓS-DOCTORAMENTO DE ELIZABETH DIAS MARTINS

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER - PROJETO DE PESQUISA 'A MODERNIDADE CRÍTICA DE EÇA DE QUEIROS: INOVAÇÃO, TRADIÇÃO, FANTÁSTICO E IRONIA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre a pesquisa de pós-doutoramento

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER - PROJETO DE PESQUISA 'O MAL E SUAS VERTENTES NA LITERATURA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 6

Número de páginas: 3

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza, CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: PARECER SOBRE O PROJETO DE PESQUISA

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER - RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE PÓS-DOCTORADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
4	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Aprovar as atividades de pós-doutoramento

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER - VERIFICAÇÃO DE PLÁGIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
2	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
3	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: FORTALEZA, CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DOI:

(PTT) Finalidade: VERIFICAÇÃO DE PLÁGIO

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: emitir parecer sobre artigo submetido à revista Aletria -UFMG

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC A UM ARTIGO PARA NUNTIUS ANTIQUUS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal de Minas Gerais

Cidade: Belo Horizonte - MG

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Publicar artigo na revista Nuntius Antiquus

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC DOMÍNIOS DE LINGU@AGEM V. 11, N. 5 (37700-156158-1-RV-DOCX)

- Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

- Tipo: TÉCNICA
Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER
Duração: 1
Número de páginas:
Disponibilidade: RESTRITA
Instituição financiadora:
Cidade: Uberlândia

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Parecer Ad Hoc

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC PARA A REVISTA INTERNACIONAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Lisboa, Portugal

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Avaliar e emitir parecer sobre artigo das edições "Língua portuguesa em África: políticas linguísticas e crioulos em debate" e "África em língua portuguesa: variação no português africano e expressões literárias"

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC PARA LABORATÓRIO DE EDIÇÃO FÁBRICA DE LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CRÍTICA CULTURAL (PÓS-CRÍTICA) DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer para Laboratório de Edição Fábrica de Letras do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica) da Universidade Estadual da Bahia.

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC PARA REVISTA SIGNUM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 27

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: FORTALEZA, CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Parecer para publicação de artigo LA IMAGEN PÓSTUMA DEL CABALLERO EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL: METONIMIAS DE SU CONDICIÓN

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: www.abrem.org.br

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC REVISTA ACTAS SCIENTIARUM.LANGUAGE AND CULTURE DA EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Parecer Ad Hoc

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC REVISTA CALIGRAMA - FACULDADE DE LETRAS DA UFMG ISSN 2238-3824

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre artigo a ser publicado na revista Caligrama.

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC REVISTA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISPANISTAS (ABH) V. 11 ISSN: 2238-3026

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Parecer Ad Hoc

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER AD HOC REVISTA DOMÍNIOS DA LINGU@AGEM V. 11, 5, DEZ 2017
(36866-152106-2-RV.RTF)**

- Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2017
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

- Tipo: TÉCNICA
Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER
Duração: 1
Número de páginas:
Disponibilidade: IRRESTRITA
Instituição financiadora:
Cidade: Uberlândia

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Parecer Ad Hoc

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER AD HOC REVISTA DOMÍNIOS DA LINGU@AGEM V.11, 3, JUL/SET
ARTIGO 36913-154867-1-RV.DOC**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Uberlândia

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: PARECER AD HOC

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD-HOC PARA PROJETO PIBIC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre projeto PIBAD

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ILHA DO DESTERRO: A JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE, LITERATURES IN ENGLISH AND CULTURAL STUDIES/REVISTA DE LÍNGUA INGLESA, LITERATURAS EM INGLÊS E ESTUDOS CULTURAIS - EDIÇÃO N. 70.3 - SETEMBRO/DEZEMBRO 2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Florianópolis

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Parecer Ad- Hoc para edição n. 70.3 - setembro/dezembro 2017

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA REVISTA ARS HISTORICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 50

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Parecer sobre dois artigos

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL: <http://www.ars.historia.ufrj.br/>
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC 2016/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Emissão de 2 (dois) pareceres Ad Hoc

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBE ARTIGO PARA REVISTA ABRIL NEPA UFF

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: niterói

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Para publicação ou não

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBE ARTIGO PARA REVISTA ENTRELACES / UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Publicação ou não

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER SOBRE ARTIGO NA REVISTA ENTRELACES:
(META)AUTOBIOGRAFIA: DOS AFETOS, DOS FULGORES, DA PAISAGEM**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre artigo submetido à Revista Entrelaces de título: (Meta)autobiografia: dos afetos, dos fulgores, da paisagem

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE ARTIGO PARA A REVISTA VEREDAS - AIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas: 20

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Emitir Parecer em artigo submetido à revista Veredas da Associação Internacional de Lusitanistas

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE ARTIGO PARA REVISTA ABRIL - NEPA/UFF (2)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: IRRESTRITA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição financiadora:

Cidade: NITERÓI

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Para publicação ou não

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: revistaabril@vm.uff.br

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE ARTIGO PARA REVISTA ENTRELACES / UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Para publicação ou não

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE ARTIGO PARA REVISTA FRONTEIRAZ DA PUC/SP

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: São PAULO

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Publicação ou não

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE ARTIGO PARA REVISTA FRONTEIRAZ DA PUC/SP

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: São paulo

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Publicação ou não

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://revistas.pucsp.br/fronteiraz>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE PROJETO DE TRANSFERÊNCIA DE MESTRANDO DE OUTRA IES PARA O PPGLETRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE
2	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
3	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza, CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliar o projeto de Mestrando solicitante de transferência para o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERES PARA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: EMITIR PARECER EM ARTIGOS, RESENHAS E OUTROS

(PTT) URL: <http://www.entrelaces.ufc.br/>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD HOC CODEX - REVISTA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 13

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro - RJ

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Publicar artigo na revista Codex

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD HOC DA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	HARLON HOMEM DE LACERDA SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 01

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer de artigo para periódico

(PTT) URL: <http://periodicos.ufc.br/entrelaces>

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD HOC DA REVISTA MIGUILIM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	HARLON HOMEM DE LACERDA SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Crato-CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: parecerista de artigo para periódico

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://periodicos.urca.br/ojs/index.php/MigREN>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD HOC DO ARTIGO INTITULADO IMAGENS DO EU – MEMÓRIA E IMAGINAÇÃO EM O RIO E EU, DE LYGIA BOJUNGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas: 15

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer do artigo intitulado Imagens do Eu – Memória e Imaginação em O Rio e Eu, de Lygia Bojunga, submetido à Revista Entrelaces

(PTT) URL: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA DO PERIÓDICO REVISTA DIGITAL FRONTEIRAZ (PUC-SP)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza - CE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Parecerista de artigo encaminhado ao periódico Revista Digital FronteiraZ (PUC-SP)

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA NO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PIBIC 2016/2017 EDITAL 02/16 DA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Selecionar Bolsas de Iniciação Científica

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PEDRA DO REINO: A ARMORIALIDADE NA ADAPTAÇÃO DO ROMANCE PARA AS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TAMIRES DE SOUZA CARVALHO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: PIERRE MENARD: A LEITURA COMO PARADIGMA PARADOXAL DA HISTÓRIA DA LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Evento: II Simpósio Interdisciplinar de Estudos Linguísticos - SIEL

Instituição promotora: Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada - UECE

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - Campus de Fátima - UECE

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://vemprosiel.wixsite.com/2017>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: PIERRE MENARD E JORGES LUIS BORGES: PROBLEMATIZADORES CULTURAIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Pierre Menard e Jorges Luis Borges: problematizadores culturais

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: PIERRE MENARD E O DILEMA DO ESCRITOR LATINO-AMERICANO FRENTE À TRADIÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Campus do Pici - Instituto de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: PIERRE MENARD, O ESCRITOR LATINO-AMERICANO E A TRADIÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de pesquisa e pós-graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: Instituto de Cultura e Arte - Campus do Pici

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: PLUTARCO. EPÍTOME DA COMPARAÇÃO DE ARISTÓFANES E MENANDRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE
2	MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARIA DE FÁTIMA SOUSA E SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: COLETÂNEA

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 102

Instituição promotora: Universidade de Coimbra

Editora: Imprensa da Universidade de Coimbra/Annablume

Cidade: Coimbra

País: Portugal

Divulgação: IMPRESSO

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Produto de editoração - Livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizada

(PTT) Finalidade: Pesquisa e tradução de autores clássicos

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O livro destina-se a estudantes e pesquisadores

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Anexo: 1949583

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigue em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: POÉTICAS VISUAIS: COMPARANDO SISTEMAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA MARIA VALLE ARBEX	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Conferência pelo XIV Encontro Interdisciplinar

Instituição Promotora: PPGLetras - Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) **Finalidade:** Proferir conferência com o tema "Poéticas visuais: comparando sistemas"

(PTT) **URL:** <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) **Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: POR QUE CELEBRAR O DIA DA LITERATURA CEARENSE?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Dia da Literatura Cearense – 40 anos Parabélum

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição promotora: Projeto “O entre-lugar na Literatura cearense” e o Acervo do Escritor Cearense

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Auditório Biblioteca de Ciências Humanas

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://entrelugarliteraturacearense.blogspot.com.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns ‘o que dizem dele’ de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: POR UMA ESCOLA DO SENSÍVEL: NOTAS SOBRE O FILME VERMELHO COMO O CÉU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: PROJETO DE EXTENSÃO CINE FREUD, CULTURA E ARTE

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: PÓS-COLONIALISMO E LITERATURA. QUESTÕES IDENTITÁRIAS NOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE
2	MARCOS PAULO TORRES PEREIRA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: COLETÂNEA

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 349

Instituição promotora: Universidade Federal do Amapá

Editora: UNIFAP

Cidade: Macapá

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Produto de editoração - Revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial) organizada

(PTT) Finalidade: Produção e circulação de conhecimento

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino
(PTT) Impacto - Tipo: Potencial
(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Material produto e pesquisa e de estímulo para novas pesquisas
(PTT) Replicabilidade: Sim
(PTT) Abrangência Territorial: Internacional
(PTT) Complexidade: Alta
(PTT) Inovação: Alto teor inovativo
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não
(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo: 1763030
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: PRESIDENTE DA COMISSÃO CIENTÍFICA II COLÓQUIO BRASILEIRO DE ESTUDOS ANDINOS E VI ENCONTRO BINACIONAL LITERATURA ANDINA E CULTURA PERUANA,

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UFBA

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: UFBA

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma:

Número do DOI:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://iicoloquiobrasilei.wixsite.com/meusite>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: PROGRAMA DE ENSINO MÉDIO INOVADOR (PROEMI)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Secretaria de Estado da Educação (SEDUC)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Articuladora de Projetos

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(P T T)

U R L :

<http://pddeinterativo.mec.gov.br/proemi/proemi.php?modulo=principal/principalAdesao&acao=A&aba=articuladorEscola>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROGRAMA DE ESTÍMULO A MOBILIDADE E AO AUMENTO DA COOPERAÇÃO ACADÊMICA DA PÓS-GRADUAÇÃO EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR DE SERGIPE - PROMOB

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Aracaju

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Consultor Ad Hoc

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROPÉRCIO E VIRGÍLIO EM DIÁLOGO COM LUCRÉCIO E CÍCERO SOBRE A RES PÚBLICA AUGUSTANA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

Instituição promotora: Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: FFLCH, USP

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: QUEM CONTROLA O PASSADO CONTROLA O FUTURO, QUEM CONTROLA O PRESENTE CONTROLA O PASSADO: O CONTROLE DE INFORMAÇÃO PELA MÍDIA NA ADAPTAÇÃO DE 1984 DE GEORGE ORWELL PARA O CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	HENRIQUE GOMES DA SILVA JUNIOR	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e II Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: RALA DE EXISTÊNCIA E GRÁVIDA DE FUTURO: O INVISÍVEL RETRATO DE MACABÉA EM A HORA DA ESTRELA, DE SUZANA AMARAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Jornada Clariceana

Instituição promotora: Grupo de Pesquisa Espaços de leitura: Cânone e bibliotecas e Programa de Pós-graduação

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

em letras UFC

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Auditório José Albano – Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://jornadaclariceanaufc.blogspot.com.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: RASTRO DO TRÁGICO NO ROMANCE A BAGACEIRA (1928), DE JOSÉ AMÉRICO DE ALMEIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RENATO CANDIDO DA SILVA	DISCENTE
2	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e II Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: RELATÓRIO DE CONCLUSÃO DE ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL NA UFMG

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Natureza: Relatório de Pós-Doutorado

Projeto de Pesquisa: Crítica e tradução de Aves sin nido, de Clorinda Matto de Turner

Número de páginas: 225

Idioma: PORTUGUES

Instituição promotora:

Idioma: Português

Disponibilidade: RESTRITA

Local:

Cidade:

Instituição financiadora:

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) Finalidade:

(PTT) URL:

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: RE-LENDO/RE-ESCREVENDO A POESIA RUSSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Evento: COLÓQUIO INTERNACIONAL VOLVER A LOS 17 DESPUÉS DE VIVIR UN SIGLO: LITERATURA E REVOLUÇÃO HOJE?

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - PPGLETRAS

Idioma: Português/Italiano

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: http://www.ppgletras.ufc.br/images/COLOQUIO_INTERNACIONAL_VOLVER_A_LOS_17__-.pdf

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: REPRESENTAÇÕES, EXCLUSÕES: SUJEITOS MARGINALIZADOS EM VITÓRIA VALENTINA, DE ELVIRA VIGNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Seminário Interferências – Literatura e Ciência: Monstruosas Organizações

Instituição promotora: Universidade Federal Fluminense (UFF)

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal Fluminense (UFF)- Campos do Gragoatá, Sala 218-C

Cidade: Niterói, RJ

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL: <http://www.uff.br/?q=events/ii-seminario-interferencias-literatura-e-ciencia-monstruosas-organizacoes>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: RESIDUALIDADE E INTERTEMPORALIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
3	CASSIA MARIA BEZERRA DO NASCIMENTO	PARTICIPANTE EXTERNO
4	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: COLETÂNEA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Número de páginas: 350

Instituição promotora: CAPES/UFAM

Editora: CRV

Cidade: Curitiba

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: RESÍDUOS DAS DESLEITURAS MÍTICAS DE ARISTÓFANES EM TUTAMEIA DE GUIMARÃES ROSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Grupo de Estudos de Residualidade Literária e Cultural

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: RESÍDUOS DO SIRVENTÊS MEDIEVAL NA POESIA INSUBMISSA DE PEDRO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

LYRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
2	BRENDA RAQUEL NOBRE LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS MEDIEVAIS NA PARAÍBA

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.cchla.ufpb.br/sem-2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS INTERTEMPORAIS: UM CORPUS FIRMADO ATRAVÉS DA PESQUISA E DO ENSINO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: VIII Jornada de Residualidade

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UFC - PPGLetras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: RETIRANDO OS CACOS DE VIDRO DO OLHO: A PERCEPÇÃO DO MUNDO E O PROCESSO DE AMADURECIMENTO NA ANIMAÇÃO FROZEN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANGELICA MARIA DE ALMEIDA CARVALHO RAMOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Evento: Os entrelaces da enunciação no bordado de Autran Dourado

Instituição promotora: Programa de Pós-graduação em Linguística da Universidade Estadual do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UECE

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: RETIRANDO OS CACOS DE VIDRO DO OLHO: A PERCEPÇÃO DO MUNDO E O PROCESSO DE AMADURECIMENTO NA ANIMAÇÃO FROZEN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANGELICA MARIA DE ALMEIDA CARVALHO RAMOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Palestra ministrada em escola pública

Instituição Promotora: Escola de Ensino Fundamental e Médio Vicente Arruda

Local: Escola de Ensino Fundamental e Médio Vicente Arruda

Cidade: Caucaia

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgação da arte literária e incentivo à leitura nas escolas públicas do estado do Ceará

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: REVISTA DE EDUCAÇÃO, RÁDIO UNIVERSITÁRIA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Rádio Universitária, UFC

Tema: Clarice Lispector

Data: 05/11/2017

Duração: 240

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Título em Inglês:

Divulgação: VÁRIOS

DOI:

(PTT) URL: <http://jornadaclariceaufc.blogspot.com.br/>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 172

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) URL: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/563>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISTA ENTRELACES - EDIÇÃO - V. 1, N. 9 (2017)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 246

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) URL: <<http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/500/showToc>>

Observação: Editora do v. 1, n. 9 (2017),

Dossiê "Vidas íntimas: poéticas do eu" da Revista Entrelaces, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISTA ENTRELACES - EDIÇÃO - V. 2, N. 9 (2017),

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 244

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) URL: <<http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/547/showToc>>

Observação: Editora do v. 2, n. 9 (2017),

Dossiê "Vidas íntimas: poéticas do eu" da Revista Entrelaces, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISTA ENTRELACES, V. 1, N. 10 (2017) – TEMÁTICA LIVRE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	DISCENTE
2	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 176

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC) – PPGLetras

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) URL: <http://periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/563>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISTA ENTRELACES, V. 2, N. 9 (2017) – DOSSIÊ “VIDAS ÍNTIMAS: POÉTICAS DO EU”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	DISCENTE
2	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 176

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC) – PPGLetras

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) URL: <http://periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/547>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: RUÍNAS DE UMA CASA ASSASSINADA: O PRINCÍPIO DO MAL NO COMPLEXO RESIDUÁRIO DE LÚCIO CARDOSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UFC

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: SAEM A PASSEAR MARIA DE FRANÇA E STELLA DO PATROCÍNIO: A DICÇÃO POÉTICA DA LOUCURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Congresso Internacional da Abralic

Instituição promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada (Abralic)

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.abralic.org.br/apresentacao.php>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: SEMINÁRIO ROLAND BARTHES, UM CASO DE AMOR – 40 ANOS DE FRAGMENTOS DE UM DISCURSO AMOROSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE
2	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE
3	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Cidade: FORTALEZA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) URL: <https://www.facebook.com/events/267721357085904/>

Observação: o Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará comemora a efeméride da publicação "Fragmentos de um discurso amoroso" ao mesmo tempo em que reúne pesquisadores interessados na obra de Roland Barthes.

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: SEMIÓTICA DA ARTE SACRA EM VIAGEM A PORTUGAL, DE JOSÉ SARAMAGO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: V Congresso Internacional da ABES

Instituição promotora: Associação Brasileira de Estudos Semióticos

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Univeresidade Federal Fluminense

Cidade: Niterói-RJ

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

Produção: SERTÃO, UM "MEIO" DENSO E QUENTE PARA AS CRIANÇAS: O SENTIMENTO INFANTIL NO CONTO O PATO DO LILICO, DE CAIO PORTFÍO CARNEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada Ceará em Letras

Instituição promotora: Universidade Federal

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) **Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

(PTT) **Finalidade:** Apresentação mesa-redonda "Conto, crônica e teatro na literatura do Ceará", que compôs a I Jornada Ceará em Letras, realizada na Universidade Federal do Ceará, Fortaleza-CE.

(PTT) **Impacto - Nível:** Médio

(PTT) **Impacto - Demanda:** Espontânea

(PTT) **Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Pressupõe-se que, por ser um evento de divulgação científica organizado em especial por alunos da

Pós-Graduação, o impacto potencial é esperado.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: SIMPÓSIO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS – SIEL /GT: DIÁLOGOS DA LINGUAGEM: RELAÇÕES ENTRE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA E ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE
2	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: CURADORIA

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ – CAMPUS FÁTIMA

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Proporcionar um estudo acerca das relações entre lingüística e crítica literária.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Aquisição de conhecimento acerca das relações entre crítica literária e lingüística.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: SOLENIDADE DE ENTREGA DE TÍTULO DE PROFESSOR EMÉRITO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: OUTRA

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma:

Número do DOI:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Proferir discurso de saudação na Solenidade de Entrega de Título ao Professor Doutor José Linhares

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Filho.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: THE FOX E A RELEITURA DO UNIVERSO LITERÁRIO DE D. H. LAWRENCE NA TELA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Encontro Nacional Cultura e Tradução

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: DLEM

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: TRAÇOS DE UMA POÉTICA DO PÓS-MODERNISMO EM A CÉU ABERTO DE JOÃO GILBERTO NOLL

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAILA RAYSSA DE OLIVEIRA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Siel - Simpósio Interdisciplinar de Estudos Linguísticos

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da UECE – PosLA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO EM LAVOURA ARCAICA: UM DIÁLOGO COM O SERMÃO DA SEXÁGÉSIMA E A PARÁBOLA DO SEMEADOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV CONGRESSO DA ABRALIC

Instituição promotora: UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Cidade: RIO DE JANEIRO

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.abralic.org.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: TRYGAEUS IN PEACE AND THE TRYGOIDIA OF DIKAIOPOLIS IN ACHARNIANS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Conference on Classical Philology Peace: Ancient perspectives on a current subject

Instituição promotora: Universidad de Los Andes; Universidad Nacional de Colombia e Universidad de La Sabana

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: Universidad de Los Andes, Universidade Nacional de Colombia e Academia Colombiana de La Lengua

Cidade: Bogotá

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: “TUDO É SERTÃO É MITO E ENCANTAÇÃO: O ESPAÇO SERTANEJO NO POEMA CÂNTICO DOS CÂNTICOS, DE ARTUR EDUARDO BENEVIDES”.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada Ceará em Letras

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://blogs.opovo.com.br/leiturasdabel/2017/10/25/jornada-ceara-em-letras-e-promovida-na-universidade-federal-ceara/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: 'UM OLHAR SOBRE SCHNEEWITTCHEN/ BLANCANIEVES/ BRANCA DE NEVE À LUZ DOS ESTUDOS SOBRE INTERMIDIALIDADE'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Colóquio Internacional Escrita, Som, Imagem / VI Jornada Intermídia

Instituição promotora: Universidade Federal de Minas Gerais

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UFMG

Cidade: Minas Gerais

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Mesa coordenada no Colóquio Internacional Escrita, Som, Imagem / VI Jornada Intermídia

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Pesquisas sobre tradução e intermedialidade na cultura iberoamericana

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) **Complexidade:** Alta
(PTT) **Inovação:** Médio teor inovativo
(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação
(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**
(PTT) **Houve fomento?:** Não houve
(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não
(PTT) **Estágio da Tecnologia:**
(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**
(PTT) **URL:**
Observação:
(PTT) **Anexo:**
(PTT) **Código do registro:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: UMA CANÇÃO DE ENCÔMIO A EROS: EROTISMO E RESIDUALIDADE EM MEMÓRIA CORPORAL, DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E II SIMPÓSIO DE LITERATURA CEARENSE

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://plataforma9.com/congressos/xiv-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: UMA LEITURA DE JOSÉ RÉGIO A PARTIR DO PENSAMENTO DE BERGSON

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Jornada de Residualidade Literária e Cultural: todas as idades são contemporâneas

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Departamento de literatura

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Auditório José Albano

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: UMA POESIA TÓPICA EM JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Pesquisa de Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Campos do Pici - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: UMA RELEITURA DO CANTO IX DA ODISSEIA DE HOMERO NO CONTO “MEU TIO O IAUARETÊ” DE ESTAS ESTÓRIAS DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Colóquio Internacional A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa

Instituição promotora: Universidade de Lisboa

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa - FLUL

Cidade: Lisboa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: O objetivo do evento é discutir e confrontar ideias acerca da reconfiguração temática, dos valores, do imaginário e das obras clássicas, bem como das personagens, cultura literária e poética.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Por concorrência

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Produção e circulação de conhecimento

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://www.tmp.letras.ulisboa.pt/cec/2629-iv-coloquio-a-literatura-classica-ou-os-classicos-na-literatura>

Observação:

(PTT) Anexo: 1908686

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: UMA SERVIDÃO VOLUNTÁRIA? O FILHO E A LEI DO PAI EM RIBAMAR, DE JOSÉ CASTELLO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: VALENTINA VAI ALÉ: DESLEITURA E DESESCRITA DE ASSEMBLEIA DE MULHÈRES DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Abralic

Instituição promotora: Abralic e UERJ

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: UERJ

Cidade: Rio de Janeiro - RJ

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.abralic.org.br/apresentacao.php>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: VIDA E OBRA DE PATRÍCIA GALVÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: COLÓQUIO INTERNACIONAL VOLVER A LOS 17: LITERATURA E REVOLUÇÃO HOJE?

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - PPGLetras

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - CENTRO DE HUMANIDADES

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://www.ppgletras.ufc.br/index.php/pt/42-noticia-2>

Observação: Natureza: Palestra

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade:
(PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: VIII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
3	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
4	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE
5	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 2

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Português

DOI:

(PTT) URL: <http://residualidade.wixsite.com/viiiijorlic>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: VIRGÍLIO E OVÍDIO NA IDADE MÉDIA E SUA RECEPÇÃO NA ITÁLIA E ESPANHA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: (Des)dobras Barrocas: Conexões Transatlânticas entre Artes e Culturas

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/9539-coloquio-sobre-barroco-e-suas-conexoes-com-arte-e-cultura-recebe-inscricoes-on-line>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Código do registro:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: XIV ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E II SIMPÓSIO DE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE
2	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE
3	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE
4	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
5	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE
6	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE
7	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE
8	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE
9	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
10	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE
11	MARIANA ANTONIA SANTIAGO CARVALHO	DISCENTE
12	TAMIRES DE SOUZA CARVALHO	DISCENTE
13	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE
14	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma: Potuguês

Número do DOI:

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Participante da Comissão Organizadora do XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e II Simpósio de Literatura Cearense, realizado em 2017 pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGLETRAS) da Universidade Federal do Ceará (UFC).

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Pressupõe-se que, por ser um evento de divulgação científica organizado em especial por alunos da Pós-Graduação, o impacto potencial é esperado.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://interdisciplinar14.wixsite.com/interdisciplinar14>

Observação: De 21 a 25 de novembro de 2017, o Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará organizou o XIV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários, com a temática "Literatura, Transdisciplinaridade e Sociedade".

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários