

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2018

### Produções Intelectuais

**Produção:** A ABORDAGEM FUNCIONALISTA DA TRADUÇÃO SEGUNDO CHRISTIANE NORD

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 16

**Instituição promotora ou evento:** Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB

**Local:**

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: A ARTE LITERÁRIA E O MAL: FEMINILIDADE E TRANSGRESSÃO NA FICÇÃO DE LÚCIO CARDOSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: VI Seminário Interdisciplinar das Ciências da Linguagem

Instituição promotora: Instituto Federal do Ceará – campus Umirim

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Instituto Federal do Ceará – campus Umirim

Cidade: Umirim - CE

País: Brasil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Divulgação científica de resultados de pesquisa ligados à dissertação de mestrado.

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O impacto da produção está ligado às novas perspectivas críticas ensejadas nos estudos sobre a obra de Lúcio Cardoso.

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Alta

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Sim

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <http://umirimifce.somee.com/SIC/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA NEUMA BARRETO CAVALCANTE DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
2	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** EXPOSIÇÃO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Duração:** 4

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** SHOPPING BENFICA

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Idioma:**

**Número do DOI:**

**DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Projeto de Extensão cultural e literário, dentro de ações de Pesquisa do Grupo Iluminuras, do Acervo do Escritor Cearense.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Social

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

### Produção: A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA NEUMA BARRETO CAVALCANTE DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: EXPOSIÇÃO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: INSTITUTO HISTÓRICO GEOGRÁFICO DO RIO DE JANEIRO

Cidade: RIO DE JANEIRO

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Idioma:

Número do DOI:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

**Produção: A DIMENSÃO PICTÓRICA NA PRODUÇÃO O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO – INTERDISCURSIVIDADE COM O SURREALISMO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I colóquio José Saramago

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Produção: A DIMENSÃO PICTÓRICA NA PRODUÇÃO O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO – INTERDISCURSIVIDADE COM O SURREALISMO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontros Universitários- 2018

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <http://sysprppg.ufc.br/eu/2018/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

### Produção: A GRAMSCIAN ACTRESS AGAINST CAPITAL: EMMA GRAMATICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Gramsci at the Movies

Instituição promotora: Concordia University

Idioma: Inglês

Idioma: INGLES

Local: Concordia University

Cidade: Montreal

País: Canadá

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: A IRA NA HECYRA DE TERÊNCIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Encontro de Pesquisa na Pós-Graduação em Filosofia, Tradução e Literatura em Letras

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Clássicas/Jornadas Clássicas III: Literatura e Filosofia

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade federal do Ceará - Centro de Humanidades - Teatro José de Alencar

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia Latina, Retórica e Filosofia

### Produção: A PERSONAGEM FEMININA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** VI Seminário Interdisciplinar das Ciências da Linguagem

**Instituição promotora:** Instituto Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Campus Umirim

**Cidade:** Umirim - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: A POESIA ERÓTICA DE BOCAGE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TAYLA MARIA LEONCIO FERREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 1

**Instituição promotora ou evento:** IFCE- Campus Baturité e Universidade Federal do Ceará

**Local:** IFCE- Campus Baturité e Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Baturité - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/isimposioregionaldeliteraturaportuguesa>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: A PRODUÇÃO FEMININA NA LITERATURA PORTUGUESA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Simpósio Regional de Literatura Portuguesa do IFCE – Campus Baturité

Instituição promotora: Instituto Federal do Ceará – Campus Baturité

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: IFCE- Campus Baturité

Cidade: Baturité - CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://www.even3.com.br/isimposioregionaldeliteraturaportuguesa>

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

### Produção: A SIMBOLOGIA DA ÁGUA NO ROMANCE UMA ABELHA NA CHUVA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA TAMIRES DA SILVA OLIVEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Simpósio regional de literatura Portuguesa

**Instituição promotora:** IFCE – Campus Baturité

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** IFCE – Campus Baturité

**Cidade:** Baturité - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/isimposioregionaldeliteraturaportuguesa>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

**Produção: A SOFRÊNCIA NA MÚSICA BRASILEIRA: RESÍDUOS DE UMA POESIA TROVÁDORESCA**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LARISSA ARAUJO DE ALMEIDA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** I Simpósio Regional de Literatura Portuguesa

**Instituição promotora:** IFCE – CAMPUS BATURITÉ

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** IFCE – CAMPUS BATURITÉ

**Cidade:** CAMPUS BATURITÉ - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/isimposioregionaldeliteraturaportuguesa>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: A TRADUÇÃO DE JANE EYRE DO ROMANCE PARA O CINEMA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários da Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** UFC - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

(PTT) URL: <https://xvinterdisciplinar.wixsite.com/xvinterdisciplinar>

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

**Produção: 'ABOTOOU A CALÇA, ENQUANTO ALGUNS SOLDADOS APLAUDIAM':  
VIOLÊNCIA SEXUAL EM MEIO SOL AMARELO, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIANA ANTONIA SANTIAGO CARVALHO	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO

Instituição promotora: UESPI

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** UESPI

**Cidade:** Teresina - PI

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: 'ADMIRÁVEL NÃO É DIZER, MAS PROVAR?: POESIA E FILOSOFIA NO PERÍODO HELENÍSTICO A PARTIR DA CRÍTICA DE SEXTO EMPÍRICO AOS GRAMÁTICOS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXIX Semana de Estudos Clássicos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - Nuclas

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Depto de Literatura

**Cidade:** Ceará

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Drama Gynaikos: A voz feminina nos lamentos fúnebres em As Troianas e Hécuba de Eurípides

**Produção:** AGUSTINA BESA-LUÍS E EDUARDO LOURENÇO: INTÉRPRETES DO BRASIL?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VIII Encontro de Investigação e I Encontro Internacional de Investigação, do Centro de Investigação e Publicações (CIP)

**Instituição promotora:** Escola Superior de Educação Almeida Garrett

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Investigação e Publicações (CIP) da ESE Almeida Garrett

**Cidade:** Lisboa

**País:** Portugal

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** O artigo integra uma coletânea "Ensinar o Brasil a toda a gente: homenagem a Vânia Chaves, (org.)

CLEPUL, Biblioteca Nacional de Portugal, 2018.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Complexidade:** Média

(PTT) **Inovação:** Médio teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

(PTT) **Houve fomento?:** Não houve

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

(PTT) **Estágio da Tecnologia:**

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

(PTT) **URL:** <http://www.eseag.pt/viii-encontro-investigacao-i-encontro-internacional-investigacao/>

**Observação:**

(PTT) **Anexo:**

(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

### Produção: AMIZADE DADA É AMOR: ACERCA DA CORRESPONDÊNCIA ENTRE CLARICE LISPECTOR E LÚCIO CARDOSO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Encontro de Estudos Clariceanos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades – Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Divulgação científica de resultados de pesquisa ligados à dissertação de mestrado.

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O impacto concerne às novas perspectivas críticas nos estudos sobre a obra de Lúcio Cardoso e

Clarice Lispector.

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Alta

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Sim

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://encontroclariceanosufc.blogspot.com/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção:** AMOR, EROTISMO E CORPO – VERTENTES TEMÁTICAS DA POESIA PORTUGUESA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LARISSA ARAUJO DE ALMEIDA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** I Simpósio Regional de Literatura Portuguesa

**Instituição promotora:** IFCE – CAMPUS BATURITÉ

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** IFCE – CAMPUS BATURITÉ

**Cidade:** BATURITÉ - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/isimposioregionaldeliteraturaportuguesa>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

### Produção: AMOR LIVRE, MAS NEM TANTO: A DISCRIMINAÇÃO DOS HOMOSSEXUAIS EFEMINADOS NA COMÉDIA DE ARISTÓFANES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Conferência Internacional Intersexualidades - Interseccionalidades: saberes e sentidos do corpo

**Instituição promotora:** Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, da Universidade do Porto / Portugal

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Estadual da Bahia (Uneb)

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Produção e circulação de conhecimento

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Científico

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** saberes e sentidos do corpo, a conferência se projeta pelo objetivo maior do grupo

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://portal.uneb.br/noticias/?uneb-agenda=ii-congresso-internacional-intersexualidades>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

### Produção: APRESENTAÇÃO DE VIAGEM A PORTUGAL, DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Leituras na Praça

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Praça Portugal

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

### **Produção: AS LIÇÕES DE MIGUEL TORGA E JOSÉ SARAMAGO: REFLEXÕES LITERÁRIAS PARA O PRESENTE**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANGELA SOARES DE LIMA	DISCENTE
2	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 1

**Instituição promotora ou evento:** UFC E IFCE-BATURITÉ

**Local:** IFCE BATURITÉ

**Cidade:** BATURITÉ

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

**Produção:** ASPECTOS DO ESQUECIMENTO: APRENDENDO A RIR COM OS OLHOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Grupo Iluminuras de Literatura e Bordado

**Instituição promotora:** Biblioteca de Ciências Humanas (UFC)/Acervo do Escritor Cearense (AEC)

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Auditório da Biblioteca de Ciências Humanas (UFC)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção: BANCA EXAMINADORA DE MONITORIA DE DISCIPLINAS DE LITERATURA PORTUGUESA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Comissão Examinadora

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Selecionar bolsistas para Monitoria de Literatura Portuguesa

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: BREVE PERCURSO NA LITERATURA AFRICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIANA ANTONIA SANTIAGO CARVALHO	DISCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 1

Instituição promotora ou evento: IFCE campus Tianguá

Local: IFCE campus Tianguá

Cidade: Tianguá - CE

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

**Produção: CABELEIRA, UM HERÓI SERTANEJO ÀS AVESSAS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Encontros Literários Moreira Campos - Mestres da Casa

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura da Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades- UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <http://www.encontrosliterarios.ufc.br/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

### Produção: COLÓQUIO ESCRITAS DE HISTÓRIAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIA RIOS DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Estadual da Bahia

**Duração:** 4

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Estadual da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A "Nova Grécia": o Brasil e a Itália da Modernidade

### Produção: COLÓQUIO INTERNACIONAL ELENA FERRANTE: MARGENS, AUTORIAS E OUTROS ABISMOS DA FICÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
3	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE
4	MARCIA RIOS DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
5	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
6	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE
7	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará; Universidade Estadual da Bahia

**Duração:** 2

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Idioma:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

**Produção:** COLÓQUIO SARAMAGO: 20 ANOS APÓS O NOBEL DE LITERATURA - REFLEXÕES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
3	ROSANGELA SOARES DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará – Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**DOI:**

**URL do DOI:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://xvinterdisciplinar.wixsite.com/xvinterdisciplinar/coloquio-saramago-e-nobe>

Observação: Tipo do evento: Colóquio

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

**Produção: COMPANHEIRAS DE PERSÉFONE, FILHAS DE DEMÉTER: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA PERFORMANCE RITUAL FEMININA EM LAMENTOS GREGOS MODERNOS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXIX SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS “MUNDOS ANTIGOS, PERSPECTIVAS MODERNAS: RECEPÇÃO E AUTORIA”

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** UFC-CAMPUS BENFICA

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A “Nova Grécia”: o Brasil e a Itália da Modernidade

**Produção:** CONSIDERAÇÕES SOBRE FRASEOLOGIA BILÍNGUE À LUZ DE IDIOMATISMOS



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### ZOOMÓRFICOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Ciclo de palestras

**Instituição promotora:** Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes / UFPB

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CCHLA

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: CONTOS ILUMINADOS DE CLARICE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA NEUMA BARRETO CAVALCANTE DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** EXPOSIÇÃO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Duração:** 4

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES DA UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Idioma:**

**Número do DOI:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção: CONTOS ILUMINADOS DE CLARICE, DO PROJETO DE EXTENSÃO ILUMINURAS - LITERATURA E BORDADO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIDIA BARROSO GOMES	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
3	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE
4	MARIA NEUMA BARRETO CAVALCANTE DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** EXPOSIÇÃO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Acervo do Escritor Cearense da Biblioteca de Ciências Humanas da UFC

**Duração:** 5

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:** Português

**URL do DOI:**

**DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Projeto do Grupo Iluminuras de leitura coletiva de contos claricianos para um público diversificado, dentro de ações sociais da Universidade Federal do Ceará.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

**Observação:** Exposição realizada durante o evento II Encontro de Estudos Clariceanos, entre os dias 9 e 11 de novembro de 2018, ação promovida pelo PPGL e o Grupo de Pesquisa Espaços de Leitura: cânones e bibliotecas, coordenado pela Profa. Dra. Odalice de Castro.

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

### Produção: COORDENAÇÃO DE CONFERÊNCIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades - UFC/Programa de Pós-Graduação em Letras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**URL do DOI:**

**DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

**Produção:** COORDENAÇÃO DE CONFERÊNCIA DE ABERTURA DO III ENCONTRO INTERNACIONA DO GRUPO EÇA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** MESA REDONDA

**Emissora:** <https://queirosiana.wordpress.com/2018/09/10/iii-encontro-do-grupo-eca/>

**Tema:** A Relíquia no pincel de Paula Rego: género e poder

**Data:** 26/11/2018

**Duração:** 40

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:**

**Título em Inglês:**

**DOI:**

**Divulgação:** VÁRIOS

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

### Produção: COORDENAÇÃO DE CONFERÊNCIA DE ABERTURA DO III ENCONTRO INTERNACIONA DO GRUPO EÇA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	CARLOS ANTÔNIO ALVES DOS REIS	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: <http://www.encontrosliterarios.ufc.br/>

Tema: Eça de Queirós e a Epistemologia do Olhar

Data: 29/10/2018

Duração: 40

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Título em Inglês:

DOI:

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

### Produção: COORDENAÇÃO DE SEÇÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	LUCINEIDE BARROS MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Piauí

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Mestrado Acadêmico em Letras

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

**Contexto**

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: DANTE AND GRAMSCI, INFERNO X

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Goggio Lecture

**Instituição promotora:** University of Toronto

**Idioma:** ITALIANO

**Idioma:** Português

**Local:** University of Toronto

**Cidade:** Toronto

**País:** Canada

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:** Produto Técnico bibliográfico - Artigo publicado em revista técnica

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Científico

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional

**(PTT) Complexidade:** Alta

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não  
(PTT) Houve fomento?: Não houve  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL: <https://italianstudies.utoronto.ca/event/goggio-lecture-professor-yuri-brunello/>  
Observação:  
(PTT) Anexo: 1848057  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA  
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS  
Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: DESMARGINAÇÃO E ALTERIDADE: (DES)CAMINHOS DAS PERSONAGENS FEMININAS NA TETRALOGIA DE ELENA FERRANTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
Programa: LETRAS (22001018018P9)  
Ano da Publicação: 2018  
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim  
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA  
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
Natureza: COMUNICAÇÃO  
Evento: Colóquio Internacional Elena Ferrante: margens, autoria e outros abismos da ficção  
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)  
Idioma: PORTUGUES  
Idioma: Português  
Local: Universidade Federal do Ceará (UFC) - Centro de Humanidades I  
Cidade: Fortaleza  
País: Brasil  
Divulgação: VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL: <https://www.even3.com.br/coloquioelenaferante>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

**Produção: DIÁLOGO ENTRE CAMUS E SARAMAGO: UMA LEITURA DE O HOMEM DUPLICADO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANGELA SOARES DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Jornada de Estudos de Literatura e Filosofia

**Instituição promotora:** IFCE – BATURITÉ E UFC

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** IFCE - BATURITÉ

**Cidade:** BATURITÉ

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

**Produção:** DIÁRIO REPÓRTER – ACERVOS ESPECIAIS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIDIA BARROSO GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** COMENTÁRIO

**Emissora:** TV Diário

**Tema:** Acervos Especiais

**Data:** 23/10/2018

**Duração:** 3

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Título em Inglês:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**DOI:**

**(PTT) URL:** <http://tvdiario.verdesmares.com.br/videos/detalhes-de-videos?id=80b64a4bfd022dfe5473af445c754de4>

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

**Produção: DIE FUNKTION UN DER EFFEKT VON KAFKAS TIERFIGUREN IM DEUTSCH-BRASÍLIANISCHEN VERGLEICH [A FUNÇÃO DE PERSONAGENS ZOOMÓRFICOS DE KAFKA NO COTEJO ENTRE ORIGINAL EM ALEMÃO E TRADUÇÕES BRASILEIRAS]**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE
2	FERNANDO ALEXANDRE DE OLIVEIRA MAIA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: 10º Congresso Brasileiro de Professores de Alemão

Instituição promotora: Associação Brasileira de Professores de Alemão

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Paraná

Cidade: Curitiba

País: Brasil

Divulgação:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

**Produção: DO MANEIRISMO AO BAROCCO TRANSIBERICO: A NOVA GRÉCIA DI MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Colóquio Escritas de Histórias

**Instituição promotora:** Universidade Estadual da Bahia

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual da Bahia

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A "Nova Grécia": o Brasil e a Itália da Modernidade

**Produção:** ELEMENTOS DE SEMIÓTICA LITERÁRIA PARA O ENSINO DE LITERATURA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** XII Semana de Humanidades da UFC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

### Produção: ELENA FERRANTE E SUAS POLÍTICAS DA ESCRITA2018

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Colóquio Internacional Elena Ferrante: margens, autorias e outros abismos da ficção

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

(PTT) URL:

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: ENTRE DIZER, DESDIZER E NÃO DIZER: AS TRAMAS ENUNCIATIVAS DE TEODORO E TEODORICO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** III Encontro Internacional do Grupo Eça

**Instituição promotora:** Fundação Eça de Queiroz

**Idioma:** Português

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Quinta de Tormes - Baião, Santa Cruz do Douro

**Cidade:** Santa Cruz do Douro

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://plataforma9.com/congressos/iii-encontro-do-grupo-eca-o-mandarim-a-reliquia-e-suas-friccoes.htm>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

**Produção: ENTRE DIZER, DESDIZER E NÃO DIZER: AS TRAMAS ENUNCIATIVAS DE TEODORO E TEODORICO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** III Encontro Internacional do Grupo Eça

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades- UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <http://www.ufc.br/noticias/12044-iii-encontro-internacional-do-grupo-eca-recebe-inscricoes>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

**Produção:** ENTRE LÍNGUAS, CULTURAS, LITERATURA E TRADUÇÃO POÉTICA: A ESTÉTICA TRADUTÓRIA DE WIRA SELANSKI

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IV Colóquio Internacional Literatura e Gênero / I Colóquio de Imprensa Feminina

**Instituição promotora:** NELG/NELIPI/Mestrado Acadêmico em Letras

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UESPI

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: ESCRITOR PERSONAGEM: À MEMÓRIA DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANGELA SOARES DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: COLÓQUIO SARAMAGO: VINTE ANOS APÓS O NOBEL DE LITERATURA - REFLEXÕES

Instituição promotora: PPGLETRAS - UFC

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: EXPERIÊNCIAS DE INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Encontro de Docência no Ensino Superior

**Instituição promotora:** Escola Integrada de Desenvolvimento e Inovação Acadêmica/Encontro Universitários (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Convivência do Campus do Pici

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção: FEMINISMO, POLÍTICA E OUTROS INCÔMODOS DA DESMARGINAÇÃO NA TETRALOGIA DE ELENA FERRANTE**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontros Universitários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC) - Campus do Pici

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

**Produção: FRIEDRICH SCHLEIERMACHER: SEU MÉTODO DE TRADUZIR, SEUS SEGUIDORES E SEUS OPOSTOS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Ciclo de palestras

Instituição promotora: Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes / UFPB

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: CCHLA

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: GIL VICENTE: 500 ANOS DO AUTO DA ALMA E TRILOGIA DAS BARCAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE
3	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** MESA REDONDA

**Emissora:** Rádio Universitária

**Tema:** PÉS NO ALÉM, OLHAR NA TERRA: UM ESTUDO EM QUATRO PEÇAS VICENTINAS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Data:** 23/11/2018

**Duração:** 120

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:**

**Título em Inglês:**

**Divulgação:**

**DOI:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** O cordel no Ceará: história e hermenêutica literária

**Produção:** GRAMSCI LETTORE DI PIRANDELLO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Eventi dell'Istituto Italiano di Cultura di Montreal

**Instituição promotora:** Istituto Italiano di Cultura di Montreal

**Idioma:** Italiano

**Idioma:** ITALIANO

**Local:** Istituto Italiano di Cultura di Montreal

**Cidade:** Montreal

**País:** Canadá

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: GRAMSCI READER OF DANTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Graduate Center Lectures

Instituição promotora: City University of New York

Idioma: INGLES

Idioma: Inglês

Local: City University of New York

Cidade: New York

País: Estados Unidos

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: HIPERTEXTO E ARQUIESCRITURA: SINGULARIDADE E NÃO-VIOLÊNCIA NA LITEATURA CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Palestra

Instituição promotora: Universidade Estadual de Feira de Santana

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Programa de Pós-graduação em Estudos Literários

**Cidade:** Feira de Santana

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

**Produção: HUMANIZAÇÃO ANIMAL E DEGRADAÇÃO HUMANA EM TRÊS ESCRITOS DE KAFKÁ À LUZ DA ABORDAGEM FUNCIONALISTÁ DA TRADUÇÃO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE
2	GIULIANO VITOR DE LACERDA MARQUES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** 10º Congresso Brasileiro de Professores de Alemão

**Instituição promotora:** Associação Brasileira de Professores de Alemão

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Paraná

**Cidade:** Curitiba

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

**Produção:** IDENTIDADE É METAMORFOSE”: O OLHAR DO “OUTRO” NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA PERSONAGEM JOÃO PINTO DE MARIA DO ROMANCE HOMÔNIMO DE JOSÉ ALCIDES PINTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA TAMIRES DA SILVA OLIVEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIV Semana do Curso de Letras da UEVA

**Instituição promotora:** Universidade Estadual Vale do Acaraú

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Estadual Vale do Acaraú

**Cidade:** Sobral

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: II ENCONTRO DE ESTUDOS CLARICEANOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
2	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
4	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras (UFC)

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Centros de Humanidades I e II

Cidade: Fortaleza

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Idioma:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Promover a análise e reflexão em torno da Criação Literária tendo como parâmetro a obra da escritora Clarice Lispector.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://encontroclariceanosufc.blogspot.com/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção:** II SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 8

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: III ENCONTRO INTERNACIONAL DO GRUPO EÇA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	HELDER GARMES	PARTICIPANTE EXTERNO
4	GIULIANO LELLIS ITO SANTOS	PARTICIPANTE EXTERNO
5	CARLOS ANTONIO ALVES DOS REIS	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades- UFC, campus Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

### Produção: III ENCONTRO INTERNACIONAL DO GRUPO EÇA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO GROSSEGESSE	Sem Categoria
2	HELDER GARMES	PARTICIPANTE EXTERNO
3	GIULIANO LELLIS ITO SANTOS	PARTICIPANTE EXTERNO
4	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Fundação Eça de Queiroz

**Duração:** 1

**Itinerante:** SIM

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Quinta de Tormes - Fundação Eça de Queiroz

**Cidade:** Santa Cruz do Douro, Baião

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

### Produção: INFÂNCIA DE ESCRITORES OU OS DIVERSOS PRISMAS DA MEMÓRIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** V Semana Acadêmica do PGCult

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Maranhão - UFMA

**Cidade:** São Luis

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:** Produto Técnico bibliográfico - Artigo publicado em revista técnica

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade: Produção e circulação de conhecimento  
(PTT) Impacto - Nível: Alto  
(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Social  
(PTT) Impacto - Tipo: Potencial  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade: Sim  
(PTT) Abrangência Territorial: Internacional  
(PTT) Complexidade: Alta  
(PTT) Inovação: Alto teor inovativo  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não  
(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

### Produção: IV SEMANA DE LETRAS DO CAMPUS PROFESSOR POSSIDÔNIO QUEIROZ – UESPI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	HARLON HOMEM DE LACERDA SOUSA	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Piauí - UESPI

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Campus Professor Possidônio Queiroz - UESPI

**Cidade:** Oeiras - Piauí

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Idioma:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:** Evento organizado - Internacional e Nacional

**(PTT) Finalidade:** Produção e circulação de conhecimento

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Tema da semana foi "O curso de Letras no século XXI: política, ideologia e linguagens"

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Alta

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/letrasoeiras2018/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:** 1951133

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

### Produção: JANE EYRE: A ADAPTAÇÃO DA PERSONAGEM DO LIVRO PARA AS TELAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** EU2018/UFC - Encontros Universitários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** UFC – Campus do Pici

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <http://sysprppg.ufc.br/eu/2018/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: JANE EYRE NO CINEMA: UMA ADAPTAÇÃO DO ROMANCE DE CHARLOTTE BRONTË

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Seminário de Pesquisa II Encontro Internacional VII Jornada Intermídia

Instituição promotora: Uniandrade Curitiba - Centro Universitário Campos de Andrade

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Uniandrade Curitiba - Centro Universitário Campos de Andrade



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade:** Curitiba/Paraná

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.uniandrade.br/es/info-mestrado/mestrado-em-letras/seminario-de-pesquisa/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

**Produção:** LAMENTOS FEMININOS NA TRAGÉDIA: CHORAR PALAVRAS, ALÇAR VOZES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** II Encontro de Pesquisa na Pós-Graduação em Filosofia, Tradução e Literatura em Letras Clássicas.  
Jornadas Clássicas III: Literatura e Filosofia

**Instituição promotora:** PPG Letras UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Projeto de Pesquisa:** Drama Gynaikos: A voz feminina nos lamentos fúnebres em As Troianas e Hécuba de Eurípides

### Produção: LEITURAS DE ARISTÓFANES: DO GREGO AO CEARENSÊS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXV Seminário de Estudos Clássicos da Universidade Federal Fluminense

**Instituição promotora:** UFF

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Campus do Gragoatê - UFF

**Cidade:** Niterói

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: LIA LEITE SANTOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português, Espanhol, Inglês

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Editora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: [www.entrelaces.ufc.br/home.html](http://www.entrelaces.ufc.br/home.html)

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: LITERATURA DE CORDEL: NATUREZA, HISTÓRIA E ASPECTOS ESTRUTURAIS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Encontros Literários

**Instituição promotora:** Escola de Ensino Fundamental Gercina Nepomuceno

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Escola de Ensino Fundamental Gercina Nepomuceno

**Cidade:** Aracati-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** O cordel no Ceará: história e hermenêutica literária

### Produção: LITERATURA E CRÍTICA CONTEMPORÂNEA NA AMÉRICA LATINA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAULO DE ARAUJO LEMOS	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** COLETÂNEA

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:** Abralic

**Editora:** Associação Brasileira de Literatura Comparada

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:** Produto de editoração - Livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizada

**(PTT) Finalidade:** Produção e divulgação de conhecimento

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Científico

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Fomento de estudos sobre novos escritores, tradutores e críticos latino-americanos

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Abrangência Territorial:** Nacional

(PTT) **Complexidade:** Alta

(PTT) **Inovação:** Alto teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

(PTT) **Houve fomento?:** Financiamento

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

(PTT) **URL:** <https://abralic.org.br/publicacoes/ebooks/>

**Observação:**

(PTT) **Anexo:** 1807186

(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

### Produção: LITERATURA, TRADUÇÃO E CINEMA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XI Semana de Letras da FECLESC

**Instituição promotora:** FECLESC/UECE

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** FECLESC

**Cidade:** Quixadá



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: LÚCIO CARDOSO 50 ANOS DEPOIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MANFRED ROMMEL PONTES VIANA MOURAO	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IV CONALI – Congresso Nacional de Literatura: caminhos e veredas de Graciliano Ramos

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Curso de Letras – Centro de Humanidades – Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Produção: MAIO DE 68 COM SOTAQUE CEARENSE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Encontros Literários Moreira Campos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** CH, Auditório José Albano

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

### Produção: MEMÓRIA E ESQUECIMENTO: OS AVÓS NA LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários da Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza - Ceará

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

(PTT) URL: <https://xvinterdisciplinar.wixsite.com/xvinterdisciplinar>

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: METÁFORAS DO SOL E DA SECA EM LIÇÕES DE ESPAÇO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: IV CONALI

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora:** UFPB

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** UFPB

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Produção e circulação de conhecimento

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Fomento aos estudos sobre literatura

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://ivconali.wordpress.com/programacao/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:** 1950232

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: METAMORFOSES E SUBVERSÕES: METAMORFOSES E SUBVERSÕES: PROBLEMÁTICAS DE LINGUAGEM E DE GÊNERO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** III Simpósio de Estudos Barrocos e Neobarrocos – Arte e Ciência

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Rio Grande do Norte - UERN

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Estadual do Rio Grande do Norte - UERN

**Cidade:** Mossoró -RN

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://dead.uern.br/2018/08/iii-simposio-de-estudos-barrocos-e-neobarrocos-acontece-na-uern/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### **Produção: MÉTODOS DE TRADUZIR LITERATURA NO SÉCULO XIX ALEMÃO: SEGUIDORES E OPOSTORES DE FRIEDRICH SCHLEIERMACHER**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** Congresso Internacional ABRALIC

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Uberlândia

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Uberlândia

**Cidade:** Uberlândia

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: MINICURSO: PRODUÇÃO DE FANZINES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** OUTRO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 4

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades I

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: MITOPOESE CORPORAL E CORO TRÁGICO: PSEUDOARQUEOLOGIA DA PERFORMANCE RED LADIES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará Depto de Literatura

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Drama Gynaikos: A voz feminina nos lamentos fúnebres em As Troianas e Hécuba de Eurípides

**Produção:** NOVOS MAPAS, NOVOS MUNDOS. O BARROCO TRANSIBERICO DE MANUEL

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### BOTELHO DE OLIVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** III Simposio de estudos barrocos e neobarrocos

**Instituição promotora:** UERN

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UERN

**Cidade:** Mossoró

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A "Nova Grécia": o Brasil e a Itália da Modernidade

### Produção: O AMOR ERÓTICO NO CONTO O ESPINHO NA CARNE, DE D.H. LAWRENCE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários da Universidade Federal do Ceará (UFC)

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de HUmanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://xvinterdisciplinar.wixsite.com/xvinterdisciplinar>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: O COLONIALISMO MANDADO AO DIABO EM O MANDARIM, DE EÇA DE QUEIRÓS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: III Encontro Internacional do Grupo Eça

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CH, Auditório José Albano

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

**Produção:** O CONTROLE DO IMAGINÁRIO NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL: UM ESTUDO DA AUTOCENSURA E DO CONTROLE EDITORIAL EM TRÊS EDIÇÕES DE RAPUNZEL EM KINDER- UND HAUS- MÄRCHEN DOS IRMÃOS GRIMM

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UFC-Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://xvinterdisciplinar.wixsite.com/xvinterdisciplinar>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A "Nova Grécia": o Brasil e a Itália da Modernidade

### Produção: O FANTÁSTICO HIPERBÓLICO EM O HOMEM DO BONÉ CINZENTO, DE MURILO RUBIÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Semana de Letras da UFERSA - Letras em Sociedade: diálogos (im)pertinentes

Instituição promotora: Universidade Federal Rural do Semi-Árido - UFERSA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Universidade Federal Rural do Semi-Árido – UFERSA, Campus Caraúbas

Cidade: Caraúbas - RN

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

(PTT) URL: <https://dlch.ufersa.edu.br/2018/05/24/ii-semana-de-letras/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

### Produção: O GÊNERO MASCULINO COMO A PERSONAGEM CENTRAL DA NARRATIVA CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários 2018 - XI Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Instituto de Cultura e Arte – Campus do Pici

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O HOMEM É UMA PAIXÃO INÚTIL? LIBERDADE E REVOLTA EM OS QUE BEBEM COMO OS CÃES DE ASSIS BRASIL**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Jornada de Estudos de Literatura e Filosofia

**Instituição promotora:** IFCE- Campus Baturité

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** IFCE- Campus Baturité

**Cidade:** Baturité - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/ijelf>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: O INDIGENISMO PERUANO EM AVES SIN NIDO DE CLORINDA MATTO DE TURNER: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IV Colóquio Internacional de Literatura e Gênero

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Piauí -UESPI

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Estadual do Piauí -UESPI

**Cidade:** Teresina-PI

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

**Produção: O LUGAR SOCIAL DAS MULHERES EM AVES SIN NIDO, DE CLORINDA MATTO DE TURNER**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Colóquio Internacional Política e Cultura na América Latina

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em História - UFC

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Faculdade de História

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

(PTT) URL:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção:** O NÃO-LUGAR DO CONTO "COISAS", DE JOSÉ SARAMAGO, NA LITERATURA FANTÁSTICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANGELA SOARES DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Congresso Internacional ABRALIC 2018

**Instituição promotora:** UFU E ABRALIC 2018

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal de Uberlândia

**Cidade:** UBERLÂNDIA - MG

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

**Produção: O OFÍCIO DE TRADUTORES PÚBLICOS E INTÉRPRETES COMERCIAIS NO BRASIL: ASPECTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Semana de Letras 2018 - Todas as Letras: integração e perspectivas

**Instituição promotora:** Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes / UFPB

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CCHLA

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

**Produção: O PERCURSO GERATIVO DE SENTIDO EM A JANGADA DE PEDRA, ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA E ENSAIO SOBRE A LUCIDEZ, DE JOSÉ SARAMAGO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará – Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2018/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

### Produção: O PODER FEMININO NA LITERATURA ANTIGA: ESPOSAS, AMANTES E CONCUBINAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** OUTRO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 4

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Estadual do Piauí

**Local:** Universidade Estadual do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Minicurso que aborda as questões de gêneros e de classe no Mundo Antigo, com o intuito de entender as relações sociais presentes na literatura grega mais especificamente.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Tendo sido ministrado no âmbito de um Congresso Internacional, o minicurso possibilita o trânsito

entre pesquisadores interessados nas questões de gênero, o que permitiu trabalhos futuros em conjunto com outros pesquisadores da área dos estudos feministas

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

**(PTT) Houve fomento?:** Cooperação

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

**Produção:** O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** II Encontro sobre Pós-Graduação em Letras da UECE

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades - UECE

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Encontro dos Programas de Pós-Graduação da área de Letras, a fim de discutir estratégias de manutenção e de auto-avaliação desses Programas.

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** As discussões e as estratégias encontradas durante o evento terá impacto na avaliação dos

Programas, buscando atingir melhoria na avaliação.

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: O TEMA DO DUPLO NA LITERATURA: UM ESTUDO DAS CONFLUÊNCIAS E DISSONÂNCIAS ENTRE OS TEXTOS DE POE E SARAMAGO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANGELA SOARES DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Seminário Interdisciplinar das Ciências da Linguagem - VI SIC

Instituição promotora: IFCE UMIRIM

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: IFCE UMIRIM

Cidade: UMIRIM - CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: OS JOGOS DE PODER NA TETRALOGIA NAPOLITANA DE ELENA FERRANTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/xvinterdisciplinarufc>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### **Produção: OS RESÍDUOS MEDIEVAIS CULTURAIS E LITERÁRIOS NOS POEMAS DE PATATIVA DO ASSARÉ**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LARISSA ARAUJO DE ALMEIDA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** XVI ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DO CEARÁ – História pública e democracia

**Instituição promotora:** ANPUH – Associação Nacional de História – Secção do Ceará

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

( P T T )

U R L :

<https://eventos.uece.br/siseventos/processaEvento/evento/exibePaginaInscricao.jsf?id=398&area=detalhesInscricao&contexto=eehc2018>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: OS RESÍDUOS MEDIEVAIS DO GROTESCO EM DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS, DE JORGE AMADO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DO CEARÁ - HISTÓRIA PÚBLICA E DEMOCRACIA

**Instituição promotora:** ANPUH – Ceará, UECE e UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza - Ceará

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

( P T T )

U R L :

<https://eventos.uece.br/siseventos/processaEvento/evento/exibeDocumentosEvento.jsf;jsessionid=D1B8B8A1DED41A24A628FBDE7CC89977.eventoss2?id=398&contexto=eehc2018>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: OS RESÍDUOS MEDIEVAIS DO GROTESCO EM GABRIELA, CRAVO E CANELA, DE JORGE AMADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Congresso Nacional de Literatura – IV CONALI: Caminhos e Veredas de Graciliano Ramos

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa - Paraíba

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://ivconali.wordpress.com/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** OS RESÍDUOS OS RESÍDUOS MEDIEVOS DO CORPO GROTESCO EM GABRIELA, CRAVO E CANELA, DE JORGE AMADO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <http://sysprppg.ufc.br/eu/2018/index.php/programacao/apresentacao-oral>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** PARECER AD HOC PARA EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, UEM

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 145

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Maringá, PR

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**Idioma:**

**DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Emissão de parecer sobre o mérito científico para publicação de livro

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

- Área de Concentração:  
Linha de Pesquisa:  
Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER AD HOC PARA O PERIÓDICO REVISTA TRANSVERSAL UFC

- Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
Programa: LETRAS (22001018018P9)  
Ano da Publicação: 2018  
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não  
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

- Tipo: TÉCNICA  
Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS  
Natureza: PARECER  
Duração: 1  
Número de páginas: 1  
Disponibilidade: RESTRITA  
Instituição financiadora:  
Cidade: Fortaleza

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Publicação de dossiê da Revista Transversal

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECER AD HOC REVISTA INTERFACES/CENTRO DE LETRAS E ARTES DA UFRJ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre artigo a ser publicado em revista

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER AD HOC REVISTA ITALICA/ JOURNAL OF AMERICAN ASSOCIATION  
TEACHER OF ITALIAN**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Estados Unidos

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: INGLES

Título em Inglês:

Número do DOI:

Idioma:

URL do DOI:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre artigo a ser publicado em revista

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER AD-HOC PARA PROJETO PIBIC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** CONSULTORIA

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecer sobre projetos de bolsistas PIBIC

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER PARA A REVISTA ENTELACES NA QUALIDADE DE MEMBRO PERMANENTE DO CONSELHO CONSULTIVO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

DOI:

(PTT) Finalidade: Publicação de dossiê da Revista Entrelaces

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER SOBRE ARTIGO PARA LETRAS EM REVISTA UESPI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Teresina

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Publicação ou não

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECER SOBRE ARTIGO PARA REVISTA ABRIL - NEPA/UFF**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 15

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Niterói

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**Idioma:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Publicação ou não

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER SOBRE ARTIGO PARA REVISTA EDUCAÇÃO EM DEBATE / UFC**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade: Publicação ou não
- (PTT) Impacto - Nível:
- (PTT) Impacto - Demanda:
- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
- (PTT) Impacto - Tipo:
- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
- (PTT) Replicabilidade:
- (PTT) Abrangência Territorial:
- (PTT) Complexidade:
- (PTT) Inovação:
- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
- (PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
- (PTT) Houve fomento?:
- (PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
- (PTT) Estágio da Tecnologia:
- (PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
- (PTT) URL:
- Observação:
- (PTT) Anexo:
- (PTT) Código do registro:

### Contexto

---

- Área de Concentração:
- Linha de Pesquisa:
- Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER SOBRE PROJETO PARA PROGRAMA DE DOUTORADO PLENO NO EXTERIOR - EDITAL NO 48/2017 SELEÇÃO 2018, PARA O PROCESSO 88881.173315/2018-01**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 48

**Número de páginas:** 20

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** CAPES

**Cidade:** Brasília

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Programa de Doutorado Pleno no Exterior - Doutorado Pleno no Exterior - Edital no 48/2017 Seleção 2018, para o processo 88881.173315/2018-01

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:** [www.capes.gov.br](http://www.capes.gov.br)

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

**Contexto**

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER SOBRE UM ARTIGO SUBMETIDO AOS ORGANIZADORES DO FASCÍCULO 24 (JAN./JUN. 2018) DO PERIÓDICO ONLINE TRADUÇÃO EM REVISTA ISSN 1808-6195**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Análise de artigo

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECERISTA DO PERIÓDICO REVISTA DIGITAL LETRAS EM REVISTA (UESPI)**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Rio de Janeiro - RJ

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**Idioma:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecerista de artigo encaminhado ao periódico Revista Digital Letras em Revista (UESPI)

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PROGRAMÁTICA PROCELA: HOMERO E CALÍMACO NA ENEIDA 1.81-123

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXIX Semana de Estudos Clássicos ?Mundos Antigos, Perspectivas Modernas: Recepção e Autoria?

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará, Núcleo de Cultura Clássica, PPGLetras

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades, Letras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

### Produção: RELATÓRIO DE ATIVIDADES PARA ENCERRAMENTO DE PROJETO DE PÓS-DOUTORADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Natureza: Relatório de Pesquisa

Projeto de Pesquisa: A Modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

Número de páginas: 112

Idioma: PORTUGUES

Instituição promotora:

Idioma: Português

Disponibilidade: IRRESTRITA

Local:

Cidade:

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) Finalidade:

(PTT) URL:

Observação:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: RELATÓRIO PIBIC 2017/2018

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Subtipo:** RELATÓRIO DE PESQUISA

**Natureza:** Relatório de bolsista

**Projeto de Pesquisa:** LEVANDO O BARROCO BRASILEIRO PARA A ITÁLIA: A PRIMEIRA VERSÃO ITALIANA DE 'MÚSICA DO PARNASSO'

**Número de páginas:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Instituição promotora:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Local:**

**Cidade:**

**Instituição financiadora:**

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**Título em Inglês:**

**DOI:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

**Contexto**

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LINGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A "Nova Grécia": o Brasil e a Itália da Modernidade

### Produção: REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NAS BACANTES, DE EURÍPIDES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILANE VITORIO CARDOSO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/xvinterdisciplinarufc>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: RESÍDUOS ÉPICO-LÍRICOS MEDIEVAIS NA POESIA DE ONESTALDO DE PENNÁFORT

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Obrigatório IV CONALI – Congresso Nacional de Literatura: Caminhos e Veredas de Graciliano Ramos

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba - UFPB

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal da Paraíba – Campus João Pessoa

**Cidade:** João Pessoa - PB

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://ivconali.wordpress.com/>

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: RESSONÂNCIAS DO ESTILO MANEIRISTA: AS METAMORFOSES DO COLORIDO (ORNATUS) NA GERUSALEMME LIBERATA DE TORQUATO TASSO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** III SIMPÓSIO DE ESTUDOS BARROCOS E NEOBARROCOS – ARTE & CIÊNCIA

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO NORTE

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UERN-CAMPUS MOSSORÓ

**Cidade:** MOSSORÓ-RN

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Divulgação de tema afim de investigação de doutoramento

**(PTT) Impacto - Nível:** Baixo

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Ampla divulgação de investigação científica

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Local

**(PTT) Complexidade:** Baixa

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Não

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A “Nova Grécia”: o Brasil e a Itália da Modernidade

**Produção:** REVISÃO DE “UM LIVRO DE INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA: OBRAS E AUTORES”

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
2	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	LIDIA BARROSO GOMES	DISCENTE
4	TEREZINHA MARTA DE PAULA PERES	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 267

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**Idioma:**

**DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Revisão final do livro

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: REVISTA ENTRELACES - DOSSIÊ “GÊNERO E LITERATURA: DA AUTORIDADE DO CÂNONE LITERÁRIO ÀS POTÊNCIAS NARRATIVAS”**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 346

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Editora:

Cidade: Fortaleza



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**DOI:**

**(PTT) URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/759>

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Infância e Interculturalidade

### Produção: REVISTA ENTRELACES - EDIÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILANE VITORIO CARDOSO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Português, Espanhol, Inglês

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Editora:** UFC - PPGLetras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:** <http://periodicos.ufc.br/entrelaces/user>

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: REVISTA ENTRELACES – TEMÁTICA LIVRE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 145

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

DOI:

(PTT) URL: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/599>

Observação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade:  
(PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: REVISTA ENTRELACES- EDITORAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TAYNAN LEITE DA SILVA	DISCENTE
2	TAYLA MARIA LEONCIO FERREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 172

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**DOI:**

**(PTT) URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/>

**Observação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Produção: REVISTA PROPULSÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** OUTRO

**Idioma:** Português, Espanhol, Inglês

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:**

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.revistapropulsao.com/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: REVISTA VEREDAS - ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Coimbra

País: Portugal

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Idioma:

DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre artigos a serem publicados

(PTT) Impacto - Nível: Baixo

(PTT) Impacto - Demanda: Por concorrência

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

**Produção: ROSA CORNÉLIO DE JESUS: A SIMBOLOGIA DA MULHER ANCIÃ EM OS VERDES ABUTRES DA COLINA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA TAMIREZ DA SILVA OLIVEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://xvinterdisciplinar.wixsite.com/xvinterdisciplinar>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LINGUAGENS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: SARAMAGO NAS SALAS DE AULA DO ENSINO BÁSICO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará – Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/xvinterdisciplinarufc>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

### Produção: SARAMAGO, O ATEU QUE PSICOGRAFOU PESSOA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Encontros Literários Moreira Campos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** CH, Auditório José Albano

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

### Produção: SARAMAGO PARA OS PEQUENOS: UMA VISÃO SOBRE SUA OBRA INFANTOJUVENIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Colóquio Saramago: Vinte anos após o Nobel de Literatura - Reflexões

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará – Centro de Humanidades

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará – Centro de Humanidades – Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://xvinterdisciplinar.wixsite.com/xvinterdisciplinar/coloquio-saramago-e-nobel>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

**Produção:** TECENDO MEMÓRIAS DA CASA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA NEUMA BARRETO CAVALCANTE DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** EXPOSIÇÃO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** BIBLIOTECA DE CIÊNCIAS HUMANAS DA UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Idioma:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Atividade de leitura analítico- interpretativa do romance A Casa, de Natércia Campos, escritora cearense, com cenas bordadas por integrantes do Grupo Iluminuras.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) **Complexidade:** Alta  
(PTT) **Inovação:** Alto teor inovativo  
(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação  
(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**  
(PTT) **Houve fomento?:** Não houve  
(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**  
(PTT) **Estágio da Tecnologia:**  
(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim  
(PTT) **URL:**  
**Observação:**  
(PTT) **Anexo:**  
(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: TEODORO ENTRE O SER E O PARECER

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Workshop Figuras da Ficção

**Instituição promotora:** Centro de Literatura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade de Coimbra

**Cidade:** Coimbra

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

**Produção: TEORIAS DA TRADUÇÃO NA ALEMANHA DO SÉCULO XIX: KARL-HEINRICH PUDOŔ E ROBERT PRUTZ**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** VII Seminário Internacional de História da Tradução e da Tradução Literária

**Instituição promotora:** UnB/LET/POSTRAD

**Idioma:** PORTUGUES

**Idioma:** Português

**Local:** Memorial Darcy Ribeiro

**Cidade:** Brasília

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Produção: THE FOX E THE VIRGIN AND THE GIPSY: A NOVELA DE LAWRENCE EM TRANSMUTAÇÃO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IV Congresso Nacional de Literatura - CONALI.

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CCHLA

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

**Produção: TRÁFICO TRANSNACIONAL E TRANSLACIONAL DE CULTURA E RELIGIÃO ENTRE ÁFRICA, BRASIL E EUROPA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Além do nacional. O papel de circulações, traduções e transformações na história da literatura e da cultura brasileira

Instituição promotora: DLLEM/PPGEL

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Local: Instituto Ágora - UFRN

Cidade: Natal

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: TRANSGRESSÃO DO FEMININO NAS BACANTES, DE EURÍPIDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILANE VITORIO CARDOSO	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXIX Semana de Estudos Clássicos “Mundos antigos, perspectiva modernas: recepção e autoria”

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.evensi.com/xxix-semana-estudos-classicos-rua-bezerril-centro-fortaleza-microrregia-mesorregia-metropolitana-regia-nordeste-60060-120-brasil/275794848>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

**Produção: UM AMOR INCÔMODO: CONSTRUÇÃO E TRADUÇÃO DAS PERSONAGENS FEMININAS PARA AS TELAS**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Colóquio Internacional Elena Ferrante

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UFC – Centro de HUmanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/coloquioelenaferante>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: UM PASSEIO PELAS AGREMIÇÕES DO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 3

Instituição promotora ou evento: Instituto Federal do Ceará

Local: Instituto Federal do Ceará - Sedes: Umirim e Baturité

Cidade: Umirim e Baturité

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: UMA LEITURA DE TERTULIANO MÁXIMO AFONSO A PARTIR DA PERSPECTIVA DE BAUMAN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSANGELA SOARES DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação - UFC

Instituição promotora: UFC

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: UTOPIAS E DISTOPIAS FEMINISTAS NA LITERATURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DOLORES ARONOVICH AGUERO	PARTICIPANTE EXTERNO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
3	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE
4	GILBSON GOMES BENTO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 2

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://xiisemanadehumanidadesufc.wordpress.com/programacao/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: VESTÍGIOS DE UM CORPO DESOBEDIENTE: A OPACIDADE DO OUTRO EM UM AMOR INCÔMODO DE ELENA FERRANTE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2018

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V CONGRESSO INTERNACIONAL EM ESTUDOS DE GÊNERO NO CONTEXTO ITALIANO E EM LÍNGUA PORTUGUESA

**Instituição promotora:** Universidade de Lisboa (ULisboa)

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade de Lisboa (ULisboa)

**Cidade:** Lisboa

**País:** Portugal

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Apresentação de artigo referente à investigação acerca das técnicas narrativas no delineamento da corporeidade feminina construídas por Elena Ferrante.

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Cultural

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O trabalho possui relevância aos estudos de literatura comparada bem como aos estudos específicos sobre a obra da escritora Elena Ferrante.

**(PTT) Replicabilidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Abrangência Territorial:** Internacional

(PTT) **Complexidade:** Alta

(PTT) **Inovação:** Alto teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

(PTT) **Houve fomento?:** Não houve

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

(PTT) **URL:** <https://www.letras.ulisboa.pt/pt/agenda/cfp-v-congresso-internacional-em-estudos-de-genero-no-contexto-italiano-e-em-lingua-portuguesa>

**Observação:**

(PTT) **Anexo:** 1950766

(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

**Produção:** VIOLÊNCIA E A HOMOAFETIVIDADE REPRIMIDA NO CONTO O OFICIAL PRUSSIANO, DE D. H. LAWRENCE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** CONGRESSO INTERNACIONAL ABRALIC 2018 - "Circulação, tramas & sentidos na Literatura"

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Uberlândia

**Idioma:** Português

**Idioma:** PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Universidade Federal de Uberlândia

**Cidade:** Uberlândia – Minas Gerais

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** [http://abralic.org.br/anais/arquivos/2018\\_1546966003.pdf](http://abralic.org.br/anais/arquivos/2018_1546966003.pdf)

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** XV ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2018

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
2	EMILIA RAFAELLY SOARES SILVA	DISCENTE
3	EDILANE VITORIO CARDOSO	DISCENTE
4	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE
5	TAYLA MARIA LEONCIO FERREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Idioma:** Português

**DOI:**

**(PTT) URL:** <https://xvinterdisciplinar.wixsite.com/xvinterdisciplinar/comissoes>

**Observação:** Evento anual organizado pelo PPGLetras/UFC

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários