

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2019

### Produções Intelectuais

**Produção:** A ALMA SOMBRIA DAS RUAS: A TRANSGRESSÃO DO ESPAÇO E DA SEXUALIDADE NO CONTO O BEBÊ DE TARLATANA ROSA (1910), DE JOÃO DO RIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS – LITERATURA COMPARADA: OS DESAFIOS DA INTERDISCIPLINARIDADE

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Campus do Pici

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Proporcionar o conhecimento acerca de um expoente escritor da literatura brasileira.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Aquisição de conhecimento acerca da cultura, da história e da literatura brasileira.

**(PTT) Replicabilidade:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Abrangência Territorial:** Nacional

(PTT) **Complexidade:** Média

(PTT) **Inovação:** Médio teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

(PTT) **Houve fomento?:** Não houve

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

(PTT) **URL:** <https://plataforma9.com/congressos/xvi-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

**Observação:**

(PTT) **Anexo:**

(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: A ARTE CONCRETA E A RELAÇÃO ENTRE POETAS E ARTISTAS PLÁSTICOS CEARENSES NA DÉCADA DE 50.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Congresso Internacional ABRALIC

**Instituição promotora:** Universidade de Brasília

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade de Brasília - Distrito Federal

**Cidade:** Brasília

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção:** A ARTE DA BREVIDADE: O CONTO SEGUNDO VIRGINIA WOOLF E KATHERINE MANSFIELD

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 2

**Instituição promotora ou evento:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - CAMPUS BENFICA

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://ch.ufc.br/confira-a-programacao-da-xiii-semana-de-humanidades/>

**Observação:** Minicurso apresentado durante o XIII SEMANA DE HUMANIDADES - UFC

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: A BLANCANIEVES ANDALUZA DE PABLO BERGER: TRADUÇÃO E INTERMEDIALIDADE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 3a. Jornada de Tradução e Adaptação

**Instituição promotora:** Grupo de Estudos de Adaptação e Tradução (Great/USP-CNPq) e pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução da FFLCH da Universidade de São Paulo

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** FFLCH da Universidade de São Paulo

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção:** A CHAPÉU”, DE HILST IMPOSSIBILIDADE DE REIFICAÇÃO DO MASCULINO NO POEMA “A CHAÉU”, DE HILDA HILST

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE
2	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE
3	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

**Instituição promotora:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Proporcionar o conhecimento acerca de uma importante escritora da literatura brasileira.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Aquisição de conhecimento acerca da cultura, da história e da literatura brasileira.

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

**Produção: A CONSTRUÇÃO DE LAÇOS DE AFETO EM HANÓI E RAKUSHISHA, DE ADRIANA LISBOA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 15

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Atuar como parecerista ad hoc avaliando artigo para a Revista Entrelaces do PPGLetras/UFC

**(PTT) URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

**Produção:** A CONSTRUÇÃO DE UM TEXTO ACADÊMICO: CAMINHOS METODOLÓGICOS. FORMAÇÃO COM OS ALUNOS DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 3

**Instituição promotora ou evento:** IFCE – INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ – CAMPUS TIANGUÁ

**Local:** IFCE -TIANGUÁ

**Cidade:** TIANGUÁ

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: A ESCOLHIDA: A LITERATURA, A SOCIEDADE E O FEMININO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 14

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

(PTT) **Finalidade:** Atuar com parecerista ad hoc avaliando artigo para a Revista Entrelaces do PPGLetras/UFC

(PTT) **URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces>

**Observação:**

(PTT) **Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

(PTT) **Impacto - Nível:**

(PTT) **Impacto - Demanda:**

(PTT) **Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

(PTT) **Impacto - Área impactada pela produção:**

(PTT) **Impacto - Tipo:**

(PTT) **Descrição do tipo de Impacto:**

(PTT) **Replicabilidade:**

(PTT) **Abrangência Territorial:**

(PTT) **Complexidade:**

(PTT) **Inovação:**

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

(PTT) **Houve fomento?:**

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

(PTT) **Código do registro:**

(PTT) **Estágio da Tecnologia:**

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

(PTT) **Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

### Produção: A ESCRITA TRANSGRESSORA DE LYGIA FAGUNDES TELLES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** XVII Semana de Letras - Literatura e língua em sociedade: a educação como ferramenta política

**Instituição promotora:** Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA)

**Cidade:** Sobral (CE)

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Mesa-redonda cuja finalidade foi divulgar o início da minha pesquisa de tese como um experimento

para verificar a recepção/compreensão do público acadêmico na XVII Semana de Letras - Literatura e língua em sociedade: a educação como ferramenta política.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Local

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Sim

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Em teste

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Produção: A ILÍADA: OS AMORES QUE AFECCIONARAM GREGOS E TROIANOS".**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Colóquio Amor Língua de Eros

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: A INTERDISCIPLINARIDADE COMO PRÁTICA DOCENTE O CASO DA EEM ADAUTO BEZERRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura comparada: os desafios da interdisciplinaridade

Instituição promotora: PROGRAMA DE PÓS-GRADUACAO EM LETRAS - UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: A LÍNGUA DE SOSLAIO: ESCREVER, DEDICAR E GRITAR DE AMOR COM ROLAND BARTHES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Amor, língua de Eros

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) URL:** <https://linguadeeros.wixsite.com/amor>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção:** A MEMÓRIA DO CORPO EM “O GRANDE PASSEIO”, DE CLARICE LISPECTOR.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA BRAGA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Interdisciplinar

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: A METAFICÇÃO COMO RECURSO AFETIVO NAS OBRAS INFANTIS DE CLARICE LISPECTOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA RIBEIRO DO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

**Produção: A MULHER ENQUANTO PORTADORA DO MAL: UMA LEITURA GENDRADA DE DRIDA, A MAGA PERVERSA E FRIA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE
2	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	EGRESSO
3	WITALLO DA CRUZ FONTINELES	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Simpósio Nacional de Gênero e Literatura da UFC

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL: <https://plataforma9.com/congressos/simgeli-simposio-nacional-de-genero-e-literatura-da-ufc.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa:

### Produção: A MULHER NUA, DE GILKA MACHADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II SIMPÓSIO NACIONAL DE GÊNERO E LITERATURA DA UFC

**Instituição promotora:** UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://plataforma9.com/congressos/simgeli-simpósio-nacional-de-genero-e-literatura-da-ufc.htm>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: A NOTA DISSONANTE: ALGUNS ASPECTOS SOBRE O SIMBOLISMO DE CRUZ E SOUSA**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** PPGLetras-UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Literatura e Classes Populares no Brasil

### Produção: A QUEDA DO CÉU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE
2	SUENE HONORATO DE JESUS	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Roda de conversa ao vivo

Tema: A questão indigenista no Brasil

Data: 17/08/2019

Duração: 60

Cidade:

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês: A queda do céu

Divulgação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

### Produção: A RAINHA DO IGNOTO: A VIAGEM COMO REALIZAÇÃO FEMININA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA RAMOS SOUZA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI Congresso Internacional da ABRALIC

Instituição promotora:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade de Brasilia

**Cidade:** Brasilia

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção:** A REALIDADE E O FANTÁSTICO ENTRE FRONTEIRAS EM AS INTERMITÊNCIAS DA MORTE, DE JOSÉ SARAMAGO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA DE AQUINO GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Jornada Internacional de Estudos sobre o Espaço Literário

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CCHL - Universidade Federal do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

**Produção: “A RE-HISTORIZAÇÃO DO SAGRADO A PARTIR DA FICÇÃO, UMA ANÁLISE DE O EVÂNGELHO SEGUNDO JÊSUS CRISTO”**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Congresso Internacional Abralic

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

**Cidade:** BRASÍLIA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Divulgação de pesquisa acadêmica

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Sem um foco de aplicação inicialmente definido

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Cultural

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Levanta questões importantes sobre a sedimentação do universo cultural ocidental, no sentido de

pensar sobre a construção mítica e histórica da passagem de Jesus Cristo pelo mundo.

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Média

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Inovação:** Alto teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

(PTT) **Houve fomento?:** Financiamento

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Não

(PTT) **URL:**

**Observação:**

(PTT) **Anexo:**

(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: A RELAÇÃO ENTRE AS MULHERES E O CASAMENTO EM CONTOS DE LIMA BARRÉTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	THALYTA NASCIMENTO NUNES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Encontro Nacional de Estudos Linguísticos e Literários

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Maranhão

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Estadual do Maranhão

**Cidade:** São Luís - MA

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL: <https://letrassimposio.wixsite.com/iienaell>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Literatura, Filosofia e Engajamento

### Produção: A REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA NOS POEMAS DE MANUEL BANDEIRA E MIA COUTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V Semana internacional de letras da UNILAB

**Instituição promotora:** Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** ): <http://www.unilab.edu.br/semanadeletrasdaunilab/>

**Cidade:** Redenção - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <http://www.unilab.edu.br/semanadeletrasdaunilab/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

**Produção: A SEQUÊNCIA FEDATHI E AS SESSÕES DIDÁTICAS COMO ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS NO ENSINO DA MATEMÁTICA NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOVANNA PINHEIRO MEDEIROS MARINHO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Projeto Professor autor: Fazendo história. Trocando figurinhas com o trabalho

**Instituição promotora:** SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE FORTALEZA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Academia do Professor - SEDUC

**Cidade:** Fortaleza - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: À SOLEIRA DA PORTA, UMA FRONTEIRA ESPACIAL ENTRE HOMENS E MULHÈRES NA TRAGÉDIA GREGA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: III Simpósio Internacional Filosofia e Literatura: Representações do Feminino na Antiguidade

Instituição promotora: Universidade Federal do Pará

Idioma: PORTUGUES

Local: Casa das Artes

Cidade: Belém

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Discussão de gênero acerca dos papéis sociais de homens e mulheres no mundo antigo.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: A pesquisa tem a possibilidade de ampliar o olhar crítico sobre as questões de



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

gênero no mundo

antigo, podendo tal perspectiva auxiliar nas discussões da questão na contemporaneidade.

(PTT) **Replicabilidade:** Sim

(PTT) **Abrangência Territorial:** Nacional

(PTT) **Complexidade:** Média

(PTT) **Inovação:** Médio teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Informação e Comunicação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

(PTT) **Houve fomento?:** Cooperação

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:**

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

(PTT) **URL:**

**Observação:**

(PTT) **Anexo:**

(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: A TECELÃ DAS TERRAS DE DENTRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontros Claricianos

**Instituição promotora:**

**Idioma:** PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: A VOZ FEMININA NOS LAMENTOS TRÁGICOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** III Simpósio Internacional Filosofia e Literatura: Representações do feminino na Antiguidade

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Pará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Casa das Artes

**Cidade:** Belém do Pará

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa:

**Produção: ADAPTAÇÕES FÍLMICAS DE LITERATURA INFANTOJUVENIL: UMA ANÁLISE DO MUNDO DE OZ NA LITERATURA E NO CINEMA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RICELLY JADER BEZERRA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 2

Instituição promotora ou evento: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará (UFC)

Local: Centro de Humanidades (CH) da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Cidade: Fortaleza – CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://www.jornadadeliteraturainfantilejuvenil.com/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: ADAPTAÇÕES PARA O CINEMA E PARA A TV: DESAFIOS TEÓRICOMETODOLÓGICOS PARA A LITERATURA INFANTIL E JUVENIL?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: I Jornada de Literatura Infantil e Juvenil

Instituição promotora: PPGLetras/UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidade

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://ppgletras.ufc.br/pt/i-jornada-de-literatura-infantil-e-juvenil/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:
- (PTT) Impacto - Demanda:
- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
- (PTT) Impacto - Tipo:
- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
- (PTT) Replicabilidade:
- (PTT) Abrangência Territorial:
- (PTT) Complexidade:
- (PTT) Inovação:
- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
- (PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
- (PTT) Houve fomento?:
- (PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
- (PTT) Código do registro:
- (PTT) Estágio da Tecnologia:
- (PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
- (PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: AFRODITE E DIONISO: DESEJO E LIBERDADE NAS MULHERES DE ARISTÓFANES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Evento:** XXII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Juiz de Fora e SBEC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UFJF

**Cidade:** Juiz de Fora

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** ALBA VALDEZ: 1874-1962, ESTUDO, ANTOLOGIA E BIBLIOGRAFIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** LIVRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:** Biblioteca Nacional de Portugal: CLEPUL/ Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias

**Editora:** Biblioteca Nacional de Portugal, CLEPUL, CICS.NOVA

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <http://livrariaonline.bnportugal.pt/Issue.aspx?>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção: ALUSÃO, SEDUÇÃO E MENTALIDADE NUM CORDEL CANTADO DE OTACÍLIO BATISTA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: II SIMGELI

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC/PPGLetras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradição e Inovação no Cordel Nordestino: Uma Questão Residual

### Produção: AMORÍCIO” DE UMA “FILOSOQUENGA”: O HUMOR ERÓTICO NA ESCRITA DE JULIANA FRANK

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO FELIX GADELHA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I COLÓQUIO DA LÍNGUA DE EROS

Instituição promotora: Grupo de estudos língua de Eros

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Programa de Pós-Graduação em Letras - Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**(PTT) URL:** <https://www.linguaeros.com/minicursos>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: “APRENDER A PENSAR A ERA DA TÉCNICA: UM NOVO COMEÇO PARA O HOMEM CONTEMPORÂNEO”**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de estudos literários

**Instituição promotora:** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Divulgação de pesquisa acadêmica

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Cultural

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Levanta questões importantes sobre a ação do homem no mundo, sob a perspectiva subjetiva,

deflagrando questões de organização e controle político, como a estrutura, a difusão e a manutenção do totalitarismo.

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Artes, Cultura, Esporte e Recreação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Piloto/Protótipo

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Não

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: AS FACES DA DEUSA EM MONTEDEMO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** II Simpósio Nacional de Gênero e Literatura - SIMGELI

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Paraná

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA  
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO  
Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: AS IMAGENS DO AMOR NA CONSTRUÇÃO METAPÓETICA SARAMAGUIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
Programa: LETRAS (22001018018P9)  
Ano da Publicação: 2019  
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim  
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA  
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
Natureza: COMUNICAÇÃO  
Evento: Amor, Língua de Eros  
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras  
Idioma: PORTUGUES  
Local: <https://linguadeeros.wixsite.com/amor>  
Cidade: Fortaleza  
País: Brasil  
Divulgação: VÁRIOS  
(PTT) URL: <https://linguadeeros.wixsite.com/amor>  
Observação:  
(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:  
(PTT) Finalidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

**Produção: AS MEMÓRIAS AFETIVAS NOS POEMAS DE ANGELA GUTIERREZ E MIA COUTO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Evento:** Encontros Claricianos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://eclariceano.wixsite.com/clarice>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: AS MULHERES DE ARISTÓFANES E SUA RECEPÇÃO NOS DIÁLOGOS PLATÔNICOS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** III Simpósio Internacional Filosofia e Literatura Representações do feminino na Antiguidade

**Instituição promotora:** UFPA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Casa das Artes

**Cidade:** Belém

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: AS MULHERES DE ARISTÓFANES: REVOLUÇÃO E RECEPÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** Seminários da Cátedra UNESCO Archaí sobre as Origens do Pensamento Ocidental

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Metafísica da Universidade de Brasília

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNB

**Cidade:** Brasília - DF

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** AS PULSÕES CONTORNANDO O AMOR, DE CLARICE LISPECTOR.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA BRAGA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Abralic 2019

**Instituição promotora:** Universidade de Brasília

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade de Brasília

**Cidade:** Brasília

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: AS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO EM ATONEMENT, DE IAN MCEWAN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIGIA RIBEIRO DO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** III Seminário de Estudos em Literaturas de Língua Inglesa: As Margens e suas Representações

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades – Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://ufcnelli.wixsite.com/nelli/iii-selli-2019>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

**Produção:** AS TRÊS PROSTITUTAS: REALIDADE E FICÇÃO EM HILDA FURACÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SEBASTIAO SOARES DE SOUSA JUNIOR	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: AS VIOLETAS DO MAL E AS ERRÂNCIAS DE EROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Colóquio Amor, Língua de Eros

Instituição promotora: PPGLetras/UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgação científica de resultados ligados à dissertação de mestrado.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O impacto está ligado ao aprofundamento de estudos sobre a obra literária de Lúcio Cardoso,

considerando-se as novas perspectivas críticas postas em análise.

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://plataforma9.com/congressos/coloquio-amor-lingua-de-eros-ufc.htm>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA A REVISTA ACTA SCIENTIARUM.LANGUAGE AND CULTURE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 4

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Emitir parecer para avaliação de artigo.

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: BANCA EXAMINADORA DE MONITORIA DE DISCIPLINAS DE LITERATURA PORTUGUESA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE
3	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Comissão Examinadora

**Instituição Promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Departamento de Literatura

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Idioma:** FRANCES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Selecionar monitores para as disciplinas de Literatura Portuguesa III e Literaturas Africanas de Língua Portuguesaa

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: BANCA EXAMINADORA DE MONITORIA DE DISCIPLINAS DE LITERATURA PORTUGUESA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Comissão Examinadora

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: CATALAO

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Selecionar discentes para serem monitores em Literatura Portuguesa

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: BORDANDO O QUE HÁ ENTRE O FEMININO E O MAR EM CLARICE LISPECTOR**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	LIDIA BARROSO GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 5

**Instituição promotora ou evento:** Programa de Pós-Graduação em letras - PPGLetras - UFC

**Local:** Universidade Federal do Ceará - CH1

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://eclariceano.wixsite.com/clarice>

**Observação:** Oficina ministrada durante os Encontros Claricianos

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção:** BREVES REFLEXÕES SOBRE A FUNÇÃO SOCIAL DA LITERATURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XVI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** FRANCES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

**Produção:** BUSCA DO IMPOSSÍVEL: UMA ANÁLISE DE HILDA FURACÃO A PARTIR DA CONCEPÇÃO LACANIANA DE GOZO E NOÇÕES DE EROTISMO, DE GEORGES BATAILLE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SEBASTIAO SOARES DE SOUSA JUNIOR	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I congresso internacional faces de Eros

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: CADERNOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS: DOSSIÊ CAROLINA MARIA DE JESUS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE
2	KARINA DE MORAIS E SILVA	DISCENTE
3	ROBSON NOGUEIRA MOREIRA	DISCENTE
4	WESLEY LUCAS BATISTA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 140

Instituição promotora:

Editora: Expressão Gráfica

Cidade: Fortaleza



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

**Produção: CADERNOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS: MESA REDONDA SOBRE CAROLINA MARIA DE JESUS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE
2	ROBSON NOGUEIRA MOREIRA	DISCENTE
3	KARINA DE MORAIS E SILVA	DISCENTE
4	WESLEY LUCAS BATISTA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Grupo de Estudos Marielle - Marxismo e Literatura

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

**Produção: 'CAMINHAR, UMA FILOSOFIA'. APONTAMENTOS A PARTIR DA OBRA DE FRÉDÉRIC GROS.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO FERREIRA RODRIGUES PEREIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Filosofia Com Carne. 3a edição. Frédéric Gros

**Instituição promotora:** Aliança Francesa Salvador

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Aliança Francesa. Unidade Ladeira da Barra

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

(PTT) URL:

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Literatura, Filosofia e Engajamento

**Produção: CARLOS DRUMMOND E SUAS REFLEXÕES SOBRE LITERATURA INFANTIL: EXISTEM TEMAS PARA CRIANÇAS?**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Jornada de Literatura Infantil e Juvenil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras - UFC

**Idioma:** FRANCES

**Local:** Auditório José Albano - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Infância e Interculturalidade

**Produção:** CARLOS MAGNO RESIDUAL NO CORDEL NORDESTINO: AS FESTAS DO DIVINO ESPÍRITO SANTO E AS CAVALHADAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** IX Jornada de Residualidade

**Instituição promotora:** UFC/PPGLetras/GERIC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UFC/PPGLetras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradição e Inovação no Cordel Nordestino: Uma Questão Residual

**Produção:** CINCO PARECERES AD-HOC PARA O PERIÓDICO ON-LINE REVISTA LETRAS RARAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 10

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Campina Grande

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Avaliação de cinco artigos

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: CIRANDA DE PEDRA – O LUGAR DA HOMOSSEXUALIDADE NO ROMANCE DE LYGIA FAGUNDES TELLES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Colóquio Amor, língua de Eros

Instituição promotora: PPGLetras da Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Local: PPGLetras da Universidade Federal do Ceará (UFC) - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação de comunicação oral no II Colóquio da Língua de Eros.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Em teste

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://www.linguaeros.com/>

Observação:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

**Produção: CIRANDA DE PEDRA: REFLEXÕES SOBRE O CONCEITO DE IDENTIDADE NO ROMANCE LYGIANO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC) - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC) - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Apresentação de comunicação oral no XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Sim

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Em teste

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Projeto de Pesquisa:** O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

**Produção:** CITAÇÕES, REFERÊNCIAS E ALUSÕES A OBRAS LITERÁRIAS EM CINCO HISTÓRIAS CLÍNICAS: SIGMUND FREUD E SUA BIBLIOTECA DE BABEL DAS LITERATURAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Congresso Internacional ABRALIC

**Instituição promotora:** Universidade Nacional de Brasília

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UnB

**Cidade:** Brasília

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: CLARA DOS ANJOS, DE LIMA BARRETO, E O AMOR NA BELLE ÉPOQUE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	THALYTA NASCIMENTO NUNES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Colóquio da Língua de Eros

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://www.linguaeros.com/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Literatura, Filosofia e Engajamento

**Produção: CLARICE LISPECTOR E A RELAÇÃO HOMEM-ANIMAL EM O MISTÉRIO DO COELHO PENSANTE: UM DIÁLOGO ENTRE UMA IDENTIDADE E UMA OUTRIDADE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILLO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada de Literatura Infantil e Juvenil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC) - Campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Discutir a relação entre literatura infantil e zooliteratura a partir do livro O mistério do coelho pensante, valendo-se das categorias de identidade e outridade/alteridade.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Cultural

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O trabalho teve relevância nos estudos zooliteratura e na área de literatura infanto-juvenil.

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://ppgletras.ufc.br/pt/i-jornada-de-literatura-infantil-e-juvenil/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção:** 'CLASSE, RAÇA E GÊNERO NOS PRIMEIROS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** II Jornada de Estudos Machadianos

**Instituição promotora:** UFRGS

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro Cultural da UFRGS

**Cidade:** Porto Alegre

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Ler e ensinar Machado de Assis

### Produção: COLÓQUIO 'AMOR, LÍNGUA DE EROS'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE
2	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE
3	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
4	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
5	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE
6	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE
7	EMIS BASTOS	DISCENTE
8	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE
9	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE
10	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE
11	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE TRABALHOS DA 71A.REUNIÃO ANUAL SBPC**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** SBPC/Universidade Federal do Mato Grosso do Sul

**Cidade:** Campo Grande

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Comissão de avaliação de trabalhos

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: COMPREENDER, PRATICAR E APLICAR A TÉCNICA DE ANOTAÇÕES DE HEINZ MATYSSEK EM INTERPRETAÇÃO CONSECUTIVA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Nacional de Tradutores e VII Encontro Intern. de Tradutores Tra

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: PORTUGUES

Local: Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: COORDENAÇÃO DE SESSÃO DE COMUNICAÇÃO 12

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** MESA REDONDA

**Emissora:** ABRAPLIP

**Tema:** Sessão de Comunicações 12 - XXVII Congresso Internacional da ABRAPLIP

**Data:** 05/11/2019

**Duração:** 90

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Divulgação:**

**Número do DOI:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

**Produção: CORPO, AMOR E MORTE NAS TRAVESSIAS DANTESCA E ROSIANA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II COLÓQUIO A LÍNGUA DE EROS

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://www.linguaeros.com/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

**Produção:** CORTÁZAR Y LINS: LOS MIGRANTES DE RAYUELA Y AVALOVARA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIA LEITE SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ENCUENTRO ACADEMICO: ARGENTINA TRANSATLANTICA

**Instituição promotora:** UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**Idioma:** ESPANHOL

**Local:** UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**Cidade:** BUENOS AIRES

**País:** ARGENTINA

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Divulgação conhecimento e pesquisas

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Cultural

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Circulação e produção de sabedoria

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional

**(PTT) Complexidade:** Alta

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

### Produção: CURSO DE INTRODUÇÃO AO EROTISMO NA LITERATURA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMIS BASTOS	DISCENTE
2	LUCIANA BRAGA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** ORGANIZADOR

**Duração:** 13

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** A metodologia d curso leva em conta a discussão a partir de um texto teórico seguido de análise comparada de um texto literário. Cada encontro será mediado por 2 integrantes, que direcionam a discussão p/ as questões apontadas nos textos e propõem o diálo

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Cooperação

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: [www.instagram.com/ppgletrasufc?igshid=1jmp5przxkxr5](http://www.instagram.com/ppgletrasufc?igshid=1jmp5przxkxr5)

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: DA LITERATURA AO CINEMA: O PROCESSO DE ADAPTAÇÃO DO CORPO GROTESCO EM DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará, PPGLetras

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: DANTE, IL MARE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	Marco Berisso	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Università di Genova

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Università di Genova

**Cidade:** Genova

**País:** Itália

**Divulgação:** OUTRO

**Idioma:** ITALIANO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: DE ALENCAR A RACHEL, CLÁSSICOS CEARENSES NA LITERATURA BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Recepção Asociación Argentina de Profesores de Português

Instituição promotora: Asociación Argentina de Profesores de Português/Pró-Retoria de Relações Internacionais da UFC

Idioma: FRANCES

Local: Auditório José Albano - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

### Produção: DE MISERÁVEL A MONSTRUOSO: O DISCURSO ODIOSO DO ENAMORADO NA LITERATURA GREGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Seminário dos Grupos de Estudo da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

Instituição promotora: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Escola de Nutrição da UNIRIO

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Discussão de tema literário e filosófico junto ao Encontro dos Grupos de Pesquisa da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, a fim de fomentar a interação e o trânsito entre pesquisadores e fortalecer os grupos de pesquisa na área dos Estudos Clássicos

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** A pesquisa aprofunda a relação entre literatura e filosofia, tendo como objeto de análise e discussão

o tema amoroso na sua diversidade.

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Informação e Comunicação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

**(PTT) Houve fomento?:** Cooperação

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

**Produção:** DE PALAVRA E CORPO PRESENTE: UMA LEITURA DE OLHOS D'ÁGUA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROBSON NOGUEIRA MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

### Produção: DEMOCRACIA EM DEVIR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO FERREIRA RODRIGUES PEREIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** Seminário Internacional o Trabalho das Linhas: Estética, Política e Direito

**Instituição promotora:** UERJ. UFRJ. UNIRIO. PUCRIO. CAPES. FAPERJ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UERJ. UFRJ

**Cidade:** RIO DE JANEIRO

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Literatura, Filosofia e Engajamento

**Produção: DER UMGANG MIT KONTRASTIVER TIERSYMBOLIK UND PHRASEOLOGISMEN AM BEISPIEL DES SPRACHENPAARES DEUTSCH/BRASILIANISCH: MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN FÜR DAF-LEHRENDE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II. Deutschlehrtagung Südbrasilien [2ª Jornada de Professores d de Alemão do Sul do Brasil]e

Instituição promotora: Associação Rio-Grandense de Professores de Alemão / Associação Brasileira de Professores de Alemão

Idioma: ALEMAO

Local: Instituto de Formação de Professores de Alemão

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade:** Ivoti (RS)

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

**Produção:** DESVENDANDO O PONTO CEGO DA HISTÓRIA: O PASSADO E O PRESENTE NA CONSTRUÇÃO DO ROMANCE DE DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

**Cidade:** SÃO CRISTÓVÃO - SE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <http://mulhereliteratura2019.com.br/site/default.asp?ac=2>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa:

**Produção: DIADORIM: A HEROÍNA TRAVESTIDA NO SERTÃO DAS GERAIS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Congresso Internacional faces de Eros

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Piauí-UESPI

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Estadual do Piauí-UESPI

**Cidade:** TERESINA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: DIALÉTICAS DA TRANSGRESSÃO: A POÉTICA DO MAL EM LÚCIO CARDOSO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** I Semana Acadêmica de Letras do IFCE/Tauá: "Fragmentos do contemporâneo: Linguagem, Cultura e Sociedade"

**Instituição promotora:** IFCE/Campus Tauá

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Curso de Letras, IFCE/Tauá

**Cidade:** Tauá - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

(PTT) **Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

(PTT) **Finalidade:** Divulgação científica de resultados de pesquisa ligados à dissertação de mestrado.

(PTT) **Impacto - Nível:** Alto

(PTT) **Impacto - Demanda:** Espontânea

(PTT) **Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O impacto concerne ao aprofundamento de estudos sobre a obra de Lúcio Cardoso, considerando-se a produção de novas perspectivas críticas.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://www.even3.com.br/semanadeletrastaua/>

Observação:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: DO CORPO ESCRITO PARA O CORPO FÍLMICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA BRAGA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Evento:** III Encontros Clariceanos

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: DOS DIREITOS DO LEITOR: REFLEXÕES ACERCA DO ENSINO DA LITERATURA.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:**

**Instituição promotora ou evento:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Local:** Centro de Humanidades – Campus do Benfica

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: ECOS DE VOZES LUSITANAS: DO MEDIEVO À MODERNIDADE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** I SEMINÁRIO DE LITERATURA PORTUGUESA

**Instituição promotora:** IFCE

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** IFCE - UMIRIM

**Cidade:** FORTALEZA -CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://ifce.edu.br/umirim/noticias/umirim-realiza-i-seminario-de-literatura-portuguesa>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: EDIÇÃO DE ARTIGOS DA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 34

Instituição promotora: Revista Entrelaces/PPGLEtras-UFC

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) URL: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: EDITORA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILANE VITORIO CARDOSO	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:**

**Editora:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

**Produção:** EIXO DE LITERATURA E FORMAÇÃO DO LEITOR DO PROGRAMA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA – AS ASSERTIVAS DA POLÍTICA DE FORMAÇÃO DE LEITORES NO ESTADO DO CEARÁ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA EFIGENIA ALVES MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Simpósio Nacional de Línguas, Literaturas e Ensino (SINALLEN)

**Instituição promotora:** Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) Campus Avançado de Pau dos Ferros

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) Campus Avançado de Pau dos Ferros

**Cidade:** Pau dos Ferros (RN)

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <http://sinallen.com.br/wp-content/uploads/2019/08/PROGRAMA%C3%87%C3%83O-GERAL-COM-TRABALHOS.pdf>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA  
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS  
Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

### Produção: “ELA PRECISA DE SAPATOS NOVOS” OU A SEXUALIDADE FEMININA EM CLARICE LISPECTOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
Programa: LETRAS (22001018018P9)  
Ano da Publicação: 2019  
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim  
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA BRAGA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA  
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
Natureza: COMUNICAÇÃO  
Evento: II Colóquio da Língua de Eros  
Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras - UFC  
Idioma: PORTUGUES  
Local: Centro de Humanidades - Universidade Federal do Ceará  
Cidade: Fortaleza  
País: BRASIL  
Divulgação:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: ENCONTRO REGIONAL DA ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE ALEMÃO DO NORTE E NORDESTE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE
2	ROGERIA COSTA PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará e Instituto Goethe Salvador

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** ALEMAO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: ENCONTROS CLARICIANOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: ANAIS

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 92

Instituição promotora: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UFC

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Elaboração e organização de Anais para o evento.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Publicação de trabalhos de estudantes em vários níveis de estudo, com

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

registro ISSN.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.ppgletras.ufc.br/wp-content/uploads/2019/07/anais-ec-2019.pdf>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: ENCONTROS CLARICIANOS: COMO UMA FLOR(A) É FEITA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
2	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	EGRESSO
3	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: OUTRA

Instituição promotora: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UFC

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Duração:** 2

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** CENTROS DE HUMANIDADES I E II, UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** III Encontro de Estudos da obra de Clarice Lispector e homenagem à Profa. Angela Gutiérrez, através da personagem Flora, de seu romance O Mundo de Flora.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://eclariceano.wixsite.com/clarice>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção:** ENFOQUES FOTOGRÁFICO-TEXTUAIS DE PETER K. WEHRLI E SUA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### REEXPERIMENTAÇÃO SOB FORMAS E SONS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso da Associação Brasileira de Estudos Germanísticos

**Instituição promotora:** Associação Brasileira de Estudos Germanísticos (ABEG)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal Fluminense

**Cidade:** Niterói

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: ENGENHEIRO DA PALAVRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: ENTREVISTA PARA JORNAL "O POVO"

Instituição Promotora: JORNAL O POVO

Local: JORNAL O POVO

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: ENTREVISTA PARA MATÉRIA DA REPÓRTER IVIG FREITAS, CADERNO "VIDA E ARTE"

(PTT) URL: <https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2019/10/09/ha-20-anos-morria-joao-cabral-de-melo-neto.html>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: ENSINO DE LITERATURA: EXPECTATIVA X REALIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XVI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://plataforma9.com/congressos/xvi-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: ENTRE A CEGUEIRA E A LUCIDEZ: A TEMÁTICA SOCIAL NA LITERATURA INFANTE JUVENIL**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** I JORNADA DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

**Instituição promotora:** UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.jornadadeliteraturainfantilejuvenil.com/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: ENTRE GRITOS E SILÊNCIOS: VIRGINIA WOOLF, CAROLINA MARIA DE JESUS E A CONDIÇÃO DA MULHER ESCRITORA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILLO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IV Semana Internacional de Letras da Unilab

**Instituição promotora:** Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

**Cidade:** Redenção -CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Discutir questões relacionadas à produção literária de autoria feminina a partir de pontos lançados por Virginia Woolf, em seus ensaios “Profissões para mulheres” e “Um teto todo seu”, juntamente com os relatos autobiográficos descritos por Carolina Mar

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Social

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O trabalho teve relevância nos estudos de gênero e de literatura de autoria feminina.

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim  
(PTT) Houve fomento?: Não houve  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não  
(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção: ENTRE HOMEM E NATUREZA: DESDOBRAMENTOS DO OLHAR DE ANTONIO CANDIDO SOBRE A OBRA QUEIROSIANA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XI Seminário Nacional de Pesquisa em Literatura e Criação Literária

Instituição promotora: Universidade Estadual de Minas Gerais

Idioma: PORTUGUES

Local: Curso de Letras - Unimontes

Cidade: Montes Claros

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

**Produção: ENTRE O AMOR E ÓDIO EM “O BÚFALO”, DE CLARICE LISPECTOR.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA BRAGA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Colóquio, Língua de Eros

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção:** ENTRE O ESTRANHO E O FAMILIAR: MONSTROS E MONSTRUOSIDADE EM A PAIXÃO SEGUNDO G. H.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** III Encontros Clariceanos 2019 – “Como uma flor(a) é feita”

**Instituição promotora:** PPGLetras/UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Divulgação de pesquisa científica de análise das representações monstruosas em A paixão segundo

G. H., de Clarice Lispector.

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O impacto da produção concerne ao seu aspecto interdisciplinar e comparativo, que contribui para a renovação crítica dos estudos da obra de Clarice Lispector.

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Alta

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://eclariceano.wixsite.com/clarice>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: ENTRE O POÉTICO E O PICTÓRICO: A CONSTRUÇÃO INSÓLITA DE O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI Encontro interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

**Produção: EPOS E MELOS EM CENA: DO ESPETÁCULO E DA NARRATIVA BÉLICA EM OS PERSÁS E OS SETE CONTRA TEBAS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILANE VITORIO CARDOSO	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Encontro de Pesquisa em Estudos Clássicos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Programa de Pós-Graduação em Letras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: ESPAÇO E TRADIÇÃO EM CONTOS QUEIROSIANOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXVII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Pará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Pará

**Cidade:** Belém

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

**Produção: ESQUECIDAS E SILENCIADAS: A AUTORIA FEMININA NO BRASIL COLONIAL**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: II SIMGELI – SIMPÓSIO DE GÊNERO E LITERATURA DA UFC

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://plataforma9.com/congressos/simgeli-simpósio-nacional-de-genero-e-literatura-da-ufc.htm>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O cordel no Ceará: história e hermenêutica literária

**Produção: FAIR YOUTH AND DARK LADY: DIFERENTES FORMAS DE AMAR NO SONETO SHAKESPEARIANO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** COLÓQUIO AMOR, LÍNGUA DE EROS

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://linguadeeros.wixsite.com/amor>

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: FIGURAÇÕES DO (DES)AMOR NA CONTÍSTICA DE LYGIA FAGUNDES TELLES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio Amor, língua de Eros

Instituição promotora: PPGLetras da Universidade Federal do Ceará (UFC)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** PPGLetras da Universidade Federal do Ceará (UFC) - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Apresentação de comunicação oral no Colóquio Amor, Língua de Eros para divulgar minha pesquisa de tese em andamento.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Local

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Sem inovação aparente

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Em teste

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://linguadeeros.wixsite.com/amor>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

**Produção:** FIKTION UND WAHRHEIT IN STEFAN ZWEIGS 'BRASILIEN. EIN LAND DER ZUKUNFT': ZWISCHEN LITERATUR UND ÜBERSETZUNG IM LICHT DER INTERKULTURALITÄT

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** GIG 2019: Übersetzen - Vermitteln - Repräsentieren

**Instituição promotora:** Johannes Gutenberg-Universität Mainz/Arbeitsbereich Interkulturelle Germanistik

**Idioma:** ALEMAO

**Local:** Fachbereich Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft

**Cidade:** Germersheim

**País:** Alemanha

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: FILOSOFIA COM CARNE N. 5: AMIZADE: UM ANTÍDOTO À TIRANIA?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO FERREIRA RODRIGUES PEREIRA	DOCENTE
2	RODRIGO ORNELAS FRANCA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Filosofia com Carne

**Instituição promotora:** Aliança Francesa Salvador

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Aliança Francesa Salvador, Barra

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Literatura, Filosofia e Engajamento

### Produção: FILOSOFIA COMO APOSTA PARA AGUÇAR ANÁLISE CRÍTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO FERREIRA RODRIGUES PEREIRA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Jornal A Tarde, Salvador, Bahia

Tema: Filosofia

Data: 14/08/2019

Duração: 30

Cidade:

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Divulgação:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Literatura, Filosofia e Engajamento

### Produção: FILOSOFIA: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS ENTRE ÁFRICA E OCIDENTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO FERREIRA RODRIGUES PEREIRA	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Filosofia: diálogos contemporâneos entre África e Ocidente

**Instituição promotora:** Aliança Francesa Salvador; UNILAB: EuroPhilosophie Master

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Aliança Francesa Salvador

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Literatura, Filosofia e Engajamento

**Produção: FRANKENSTEIN E ADAPTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS PARA O PÚBLICO**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### INFANTO-JUVENIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** MESA REDONDA – RELEITURAS, REESCRITURAS E ADAPTAÇÕES DA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

**Instituição Promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES - AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** MESA REDONDA

**(PTT) URL:** <https://ppgletras.ufc.br/pt/i-jornada-de-literatura-infantil-e-juvenil/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: FREI GENEPRO, UM OLHAR IRÔNICO SOBRE A RELIGIOSIDADE MEDIEVAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: VIII Encontro Internacional de História Antiga e Medieval do Maranhão. Memória, Educação e Religiosidade: Transformações e Resistência.

Instituição promotora: Universidade Estadual do Maranhão

Idioma: PORTUGUES

Local: Curso de História - UEMA

Cidade: São Luís

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

**Produção: GARCIA DE RESENDE QUEIXA-SE DO DESCASO COM A MEMÓRIA, DEVIDO ÀS DESCOBERTAS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Evento:** VIII ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL DO MARANHÃO

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO; UFMA; MNEMOSYNE; BRATHAIR; MIRABILIA; FAPEMA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO

**Cidade:** SÃO LUÍS

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

**Produção:** GÊNEROS LITERÁRIOS E ANÁLISE DE ELEMENTOS FORMAIS DA PROSA E DA POESIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAROLINA DE AQUINO GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** ORGANIZADOR

**Duração:** 2

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Piauí

**Local:** CCHL - Universidade Federal do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

**Produção:** GIG 2019: ÜBERSETZEN - VERMITTELN – REPRÄSENTIEREN [SOCIEDADE DE GERMANÍSTICA INTERCULTURAL GIG 2019: TRADUZIR – INTERMEDIAR – REPRESENTAR]

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** GIG 2019: Übersetzen - Vermitteln – Repräsentieren

**Instituição promotora:** Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Idioma:** ALEMAO

**Local:** Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Cidade:** Mainz

**País:** ALEMANHA

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Produção e divulgação de conhecimento

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Fomento aos estudos de Germanística

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Complexidade:** Alta

(PTT) **Inovação:** Alto teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

(PTT) **Houve fomento?:**

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

(PTT) **URL:** <https://converia.uni-mainz.de/frontend/index.php?sub=74>

**Observação:**

(PTT) **Anexo:** 1950647

(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: GILMAR DE CARVALHO ENTRE DIFERENTES DISCURSOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Arquivo Pessoal de Gilmar de Carvalho: 10 anos no AEC

**Instituição promotora:** Acervo do Escritor Cearense de Biblioteca de Ciências Humanas da UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Campus de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Evento em homenagem ao intelectual cearense, por seu destaque como escritor, jornalista, educador e divulgador da cultura nordestina brasileira.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

### Produção: HEART OF DARKNESS: UMA RELEITURA PARTICULAR NAS TELAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** IV Seminário Acadêmico de Pesquisa

**Instituição promotora:** A POET | UFC, Pós-Graduação em Estudos da Tradução

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CH

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://ch.ufc.br/ivseminariopoet/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

**Produção:** HEITOR, HEROI OU COVARDE?

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXII Congresso da SBEC(Sociedade brasileira de estudos clássicos) "Antiguidade, desejo e Liberdade"

**Instituição promotora:** Universidade de Juiz de Fora

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade de Juiz de Fora

**Cidade:** JUIZ DE FORA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

**Produção: HETEROGENEIDADE E MELANCOLIA NO NARRADOR DE LOS RÍOS PROFUNDOS.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Colóquio Brasileiro de Estudos Andinos

Instituição promotora: Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais

Idioma: PORTUGUES

Local: Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: O trabalho teve a

finalidade de analisar a heterogeneidade cultural e a melancolia aplicadas ao narrador do romance Los ríos profundos.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Descrição do tipo de Impacto:** Por ser um evento binacional com alcance internacional, o potencial impacto é esperado.

(PTT) **Replicabilidade:** Não

(PTT) **Abrangência Territorial:** Internacional

(PTT) **Complexidade:** Média

(PTT) **Inovação:** Médio teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

(PTT) **Houve fomento?:** Não houve

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

(PTT) **URL:** <http://www.lettras.ufmg.br/estudosandinos/>

**Observação:**

(PTT) **Anexo:**

(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção:** HORROR À PORTUGUESA: CONTOS DE ALEXANDRE HERCULANO E EÇA DE QUEIRÓS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Jornada Macabra de Letras: da Fantasia ao Fantástico: Diálogos sobre o Insólito na Literatura e Cultura e II

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Halloween de Letras

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Piauí

**Cidade:** Terezina

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

### Produção: I JORNADA DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILLO DA SILVA	DISCENTE
2	CAMILA GOMES VARELA	DISCENTE
3	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE
4	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
5	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Duração:** 2

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades I - Campus do Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <https://ppgletras.ufc.br/pt/i-jornada-de-literatura-infantil-e-juvenil/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: II COLÓQUIO DA LÍNGUA DE EROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA BRAGA	DISCENTE
2	RICELLY JADER BEZERRA DA SILVA	DISCENTE
3	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <https://www.linguaeros.com/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### **Produção: II JORNADA DE LITERATURA, RESIDUALIDADE LITERÁRIA E TRANSDISCIPLINARIDADE**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
2	JESSICA THAIS LOIOLA SOARES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** IFCE de Umirim - Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Campus do IFCE Umirim

**Cidade:** Umirim - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/ijornadaresidualidadeifceumirim/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: II SIMGELI – SIMPÓSIO DE GÊNERO E LITERATURA DA UFC – SORORIDADE, RESISTÊNCIA E EMPODERAMENTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE
2	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE
3	SAYONARA BESSA CIDRACK	EGRESSO
4	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

(PTT) **Finalidade:** Promover e fomentar a discussão entre pesquisadores dos estudos gênero do país.

(PTT) **Impacto - Nível:** Médio

(PTT) **Impacto - Demanda:** Espontânea

(PTT) **Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

(PTT) **Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

(PTT) **Impacto - Tipo:** Real

(PTT) **Descrição do tipo de Impacto:**

(PTT) **Replicabilidade:** Não

(PTT) **Abrangência Territorial:** Nacional

(PTT) **Complexidade:** Média

(PTT) **Inovação:** Médio teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

(PTT) **Houve fomento?:** Não houve

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:**

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Não

(PTT) **URL:** <https://plataforma9.com/congressos/simgeli-simposio-nacional-de-genero-e-literatura-da-ufc.htm>

**Observação:** Natureza: Simpósio

(PTT) **Anexo:**

(PTT) **Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: III ENCONTRO DE PESQUISA EM ESTUDOS CLÁSSICOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: III SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
2	RICELLY JADER BEZERRA DA SILVA	DISCENTE
3	LIGIA RIBEIRO DO NASCIMENTO	DISCENTE
4	SUZANE GOMES DA CUNHA	DISCENTE
5	VANDEMBERG SIMAO SARAIVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** DELILT/UFC

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** CH

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <https://ppgletras.ufc.br/pt/dia-5-dezembro-na-sala-capitu-iii-seminario-de-estudos-em-literaturas-de-lingua-inglesa/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: IMPLICAÇÕES SOCIAIS DA LITERATURA – A POESIA ENQUANTO VOZ INSUBMISSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA EFIGENIA ALVES MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://plataforma9.com/congressos/xvi-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Infância e Interculturalidade

**Produção:** INFÂNCIA E EROTISMO NA LITERATURA: CORAÇÃO DE MENINO, TUC, TUC, TUC! O QUE É ESSA COISA CHAMADA AMOR?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Colóquio Amor, língua de Eros

**Instituição promotora:** Programa de Pós-graduação em Letras UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

**Produção: INQUIETAS OU INDECISAS? AS MULHERES DE FERNANDA YOUNG E IVANA ARRUDA LEITE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMIS BASTOS	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Comunicação no XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Cooperação

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: [www.instagram.com/ppgletrasufc?igshid=1jmp5przxkxr5](http://www.instagram.com/ppgletrasufc?igshid=1jmp5przxkxr5)

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: INTERPRETAÇÃO JURAMENTADA NO BRASIL: FORMAÇÃO TEÓRICO-PRÁTICA, ATUAÇÃO PROFISSIONAL E RISCOS À SEGURANÇA JURÍDICA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XIII Encontro Nacional de Tradutores e VII Encontro Intern. de Tradutores Tra

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: PORTUGUES

Local: Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

**Produção: ISOLDA - DAMA E BRUXA: REPRESENTAÇÕES FEMININAS RESIDUAIS.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALINE LEITAO MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 6ª Jornada de Estudos Medievais e Renascentistas

**Instituição promotora:** Associação de Estudos Portugueses Jordão Emerenciano em parceria com o Departamento de Letras da UFPE

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal de Pernambuco

**Cidade:** Recife – PE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** ESTUDOSPORTUGUESES.BLOGSPOT.COM.

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** IV SEMANA DE LETRAS DA UNIDADE DE CAMPOS SALES - URCA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** IV Semana de Letras da Unidade de Campos Sales - URCA

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - CAMPUS CAMPOS SALES

**Cidade:** CAMPOS SALES

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: IV SEMANA INTERNACIONAL DE LETRAS UNILAB

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** IV SEMANA INTERNACIONAL DE LETRAS UNILAB

**Instituição promotora:** UNILAB

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNILAB REDENÇÃO

**Cidade:** REDENÇÃO - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: IX JORNADA DE RESIDUALIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
3	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO
4	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
5	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE
6	ALINE LEITAO MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UFC/PPGLetras/GERLIC

Duração: 2

Itinerante: NÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Catálogo:** SIM

**Local:** UFC/PPGLetras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** O encontro tem por objetivo divulgar as atividades de pesquisa realizadas por docentes e discentes

de Graduação e Pós-Graduação da UFC e de outras IES do Brasil e do exterior, possibilitando a troca de experiência entre diferentes pesquisadores.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Não

**(PTT) URL:** <https://geresidualidade.wixsite.com/ixjorlic>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** JANE EYRE DA LITERATURA PARA O CINEMA: UMA ANÁLISE DAS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### REESCRITURAS DO ROMANCE DE CHARLOTTE BRONTË

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://plataforma9.com/congressos/xvi-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: JORNADAS LITERÁRIAS: DIÁLOGOS COM O CONTEMPORÂNEO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
2	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: OUTRA

Instituição promotora: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UFC

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: CENTROS DE HUMANIDADES I UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Divulgar as pesquisas oriundas do Grupo de Pesquisa Espaços de Leituras: Cânones e Bibliotecas e

promover a interação com outros grupos de pesquisa a fim de proporcionar novas (re)leituras.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://ppgletras.ufc.br/pt/jornadas-literarias-dialogos-com-o-contemporaneo-no-dia-1-10-na-sala-capitu/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção:** JOSÉ DE ALENCAR IN CENA: ESTUDOS DA DRAMATURGIA ALENCARINA - EDITORIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	TITO BARROS LEAL DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARCOS PAULO TORRES PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** LIVRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:** 270

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

**Editora:** EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

**Cidade:** MACAPÁ

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: LAMENTO RITUAL E FORMA TRÁGICA EM AS TROIANAS, DE EURÍPIDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXII Congresso Brasileiro de Estudos Clássicos

Instituição promotora: Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal de Juiz de Fora

Cidade: Juiz de Fora MG

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

---

- Área de Concentração:  
Linha de Pesquisa:  
Projeto de Pesquisa:

**Produção: LE PARCOURS D'ÉLABORATION DE COURS FOS/FOU EN ARCHÉOLOGIE À L'UFPI.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO BARBOSA SOUZA	DISCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Jornada de Ensino de Línguas Estrangeiras em Contextos Profissionais e Acadêmicos

Instituição promotora: Universidade de São Paulo - USP

Idioma: FRANCES

Local: Universidade de São Paulo - USP

Cidade: SAO PAULO

País: BRASIL



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <http://www.clinguas.fflch.usp.br/node/3832>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

### Produção: LEITURA OBRA POÉTICA DE CECÍLIA MEIRELES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Leituras na Praça

**Instituição promotora:** Pró-Reitoria de Extensão da UFC

**Idioma:** FRANCES

**Local:** Parque Rio Branco

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Infância e Interculturalidade

**Produção: L'ÉLABORATION DE COURS DE FOS/FOU SUR MESURE POUR  
L'ARCHÉOLOGIE : UNE EXPÉRIENCE DE LA SERRA DA CAPIVARA À L'UNIVERSITÉ  
FÉDÉRALE DU PIAUÍ.**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO BARBOSA SOUZA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXII Congresso de Professores de Francês

**Instituição promotora:** Universidade de Brasília - UnB

**Idioma:** FRANCES

**Local:** Universidade de Brasília - UnB

**Cidade:** Brasília

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** [http://brasil2019.fipf.org/sites/brasil2019.fipf.org/files/programa\\_congresso\\_compressed.pdf](http://brasil2019.fipf.org/sites/brasil2019.fipf.org/files/programa_congresso_compressed.pdf)

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

### Produção: LITERATURA E FORMAÇÃO DE LEITORES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: Universidade Regional do Cariri

Local: Universidade Regional do Cariri

Cidade: Campos Sales

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

### Produção: LITERATURA EM CADA CANTO DO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	EGRESSO
3	MARILDE ALVES DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: LIVRO

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 172

Instituição promotora:

Editora: Expressão Gráfica

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:** Produto de editoração - Livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizada

**(PTT) Finalidade:** Produção e circulação de conhecimento

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Científico

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O livro aborda obras das escritoras cearenses Ana Facó, Alba Valdez e Rachel de Queiroz.

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Regional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Anexo:** 1647071

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

**Produção:** LITERATURA INFANTIL E JUVENIL EM TEORIA, ESTÉTICA E VALOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 2

**Instituição promotora ou evento:** V Semana de Letras - LETRAS, CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO: um diálogo permanente e necessário

**Local:** Campus Possidônio Queiroz - PI

**Cidade:** Oeiras - PI

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Infância e Interculturalidade

### Produção: LITERATURA PORTUGUESA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Material didático disciplina Literatura Portuguesa

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**País:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Elaboração de conteúdo para a UAB/UESPI\_ Letras Português-Espanhol. Universidade Aberta do Brasil – Universidade Estadual do Piauí

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) URL:  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA  
Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS  
Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

### Produção: LITERATURA PORTUGUESA II - MATERIAL IMPRESSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
Programa: LETRAS (22001018018P9)  
Ano da Publicação: 2019  
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não  
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA  
Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL  
Natureza: Materialdidático  
Divulgação:  
País: Brasil  
Idioma: PORTUGUES  
Título em Inglês:  
Número do DOI:  
URL do DOI:  
(PTT) Finalidade: Materia didático da disciplina Literatura Portuguesa II do Curso semipresencial de Letras-Português  
(PTT) URL: <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: LITERATURA, PSICANÁLISE E TRADUÇÃO EM CINCO HISTÓRIAS CLÍNICAS: OS CAMINHOS PERCORRIDOS POR FREUD E PELO TRADUTOR**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XVI Encontro Disciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Sala de Defesa do PPGLetras/UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

**Produção:** MANDINGA - REVISTA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Membro avaliador editorial da revista Mandinga

**Instituição Promotora:** UNILAB

**Local:** Campus da Unilab

**Cidade:** Redenção

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Membro avaliador editorial da revista

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA, UN BAROCCO BAIANO ITALOFONO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: ITALIANO

Número de páginas:

Instituição promotora:

Editora:

Cidade:

País:

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

( P T T ) U R L : [https://www.academia.edu/40798065/ANO\\_XIII\\_NUMERO\\_180\\_Manuel\\_Botelho\\_de\\_Oliveira\\_un\\_barocco\\_baiano\\_italofono](https://www.academia.edu/40798065/ANO_XIII_NUMERO_180_Manuel_Botelho_de_Oliveira_un_barocco_baiano_italofono)

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

**Produção: MARIA MADALENA E LILITH: AS REPRESENTAÇÕES DO CORPO FEMININO EM JOSÉ SARAMAGO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Evento:** II Colóquio da Língua de Eros

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.linguaeros.com/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA, ATUANDO COMO PARECERISTA, DO XV ENCONTRO DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES EM CULTURA - XV ENECULT**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** UNiversidade Federal da Bahia

**Cidade:** Bahia

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Comissão Científica, atuando como parecerista, do XV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - XV ENECULT

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: MILITÂNCIA ERÓTICA E MILITÂNCIA COMUNISTA EM HILDA FURACÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SEBASTIAO SOARES DE SOUSA JUNIOR	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Colóquio da Língua de Eros

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: MULHER, MÃE E QUEER: UMA ANÁLISE DAS PERSONAGENS MÃES NAS OBRAS DE MICHAEL CUNNINGHAM

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RICELLY JADER BEZERRA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Seminário de Estudos em Literaturas de Língua Inglesa: As Margens e suas Representações nas Literaturas de Língua Inglesa

**Instituição promotora:** Núcleo de Estudos de Literaturas de Língua Inglesa (NELLI), vinculado ao departamento de

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Literatura e ao Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGLE) da Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://ufcnelli.wixsite.com/nelli/iii-selli-2019>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

**Produção:** MULHERES DO CEARÁ: LITERATURA, CULTURA, ARTE E OFÍCIOS - EDITORIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO
2	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	EGRESSO
3	GILDENIA MOURA DE ARAUJO ALMEIDA	PÓS-DOC
4	MARILDE ALVES DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** LIVRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:** 248

**Instituição promotora:** GRUPO CEARÁ EM LETRAS - UFC

**Editora:** EXPRESSÃO GRÁFICA E EDITORA

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: MULHERES MODERNAS E CICATRIZES HISTÓRICAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO
2	CASSIA ALVES DA SILVA	EGRESSO
3	JESSICA THAIS LOIOLA SOARES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 1

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://geresidualidade.wixsite.com/ixjorlic/programacao>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: MULHERES TRAVESTIDAS: DO PARLAMENTO DE ARISTÓFANES AO SERTÃO DAS GERAIS DE ROSA.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Jornada de Residualidade

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora:** Universidade de Vitória

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade de Vitória

**Cidade:** VITÓRIA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: NARRATIVAS FANTÁSTICAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE
2	ANDRE BARBOSA DAMASCENO	DISCENTE
3	KARINE COSTA MIRANDA	DISCENTE
4	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE
5	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII SEMANA DE HUMANIDADES - UFC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC) - Campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Discutir a relação de que forma Virginia Woolf se influencia pela literatura fantástica de Henry James e, a partir da leitura desse autor, tece algumas narrativas voltadas para o sobrenatural.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Social

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O trabalho teve relevância nos estudos da obra de Virginia Woolf e Henry James, bem como da literatura fantástica, em especial às de cunho fantasmagórico.

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL: <https://ch.ufc.br/confira-a-programacao-da-xiii-semana-de-humanidades/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: NARRATIVAS LITERÁRIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA EFIGENIA ALVES MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 40

Instituição promotora ou evento: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) Campus Jaguaribe

Local: IFCE Campus Jaguaribe

Cidade: Jaguaribe - CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

### Produção: NOS MEANDROS DA RECEPÇÃO LITERÁRIA: MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA E O ESTILO PETRARQUISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: NUNO JÚDICE: O POETA DRAMATURGO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE
2	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXVII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa

**Instituição promotora:** ABRAPLIP

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UFPA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

**Cidade:** Belém - PA

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Comunicação oral

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Cultural

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional

**(PTT) Complexidade:** Alta

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Artes, Cultura, Esporte e Recreação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Sim

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <http://www.abraplip.org.br/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

### Produção: O ABANDONO EXISTENCIAL EM FRANKENSTEIN DE MARY SHELLEY

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Apresentação e discussão de um recorte da pesquisa de dissertação de mestrado, em forma de comunicação oral, no XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Aprendizagem

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Local

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não  
(PTT) Houve fomento?: Não houve  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Não  
(PTT) URL: <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>  
Observação:  
(PTT) Anexo:  
(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA  
Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES  
Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: O AMOR COMO PAIXÃO ERÓTICA: AS FACES DE EROS NA COMÉDIA LATINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
Programa: LETRAS (22001018018P9)  
Ano da Publicação: 2019  
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim  
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA  
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
Natureza: COMUNICAÇÃO  
Evento: Amor, língua de Eros  
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras  
Idioma: PORTUGUES  
Local: Centro de Humanidades - UFC  
Cidade: Fortaleza  
País: Brasil  
Divulgação: VÁRIOS  
(PTT) URL: <https://linguadeeros.wixsite.com/amor>  
Observação:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: O AMOR COMO PATHOS: EROS E A PAIXÃO ERÓTICA NA PEÇA "O MERCADOR" DE PLAUTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos "Antiguidade: Desejo e Liberdade

**Instituição promotora:** evento Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal de Juiz de Fora, MG

**Cidade:** Juiz de Fora - MG

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://www.congresso2019.classica.org.br/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção: O AMOR CORTÊS NA LONGA DURAÇÃO: INTERTEMPORAL E MULTIDIMENSIONAL**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** V Seminário de Estudos Medievais da Paraíba

**Instituição promotora:** UFPB

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UFPB

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: O AMOR DESVIRTUADO: UMA LEITURA DO INCESTO EM LAVOURA ARCAICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Amor, Língua de Eros

Instituição promotora:

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

### Produção: 'O AMOR É TERRA MORTA?': MODOS DE (RE)ESCREVER E CULTIVAR O DESEJO EM CONCEIÇÃO EVARISTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROBSON NOGUEIRA MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Colóquio da Língua de Eros

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: OUTRO

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

### Produção: O AMOR NÃO ENVELHECE: UM ESTUDO RESIDUAL DA POESIA VINICIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** GRUPO DE ESTUDOS DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

**Instituição promotora:** UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: O ANJO E SUAS ASAS: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER VITORIANA EM FRESHWATER DE VIRGINIA WOOLF**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC) - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC) - Campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://plataforma9.com/congressos/xvi-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção: O ARTIFÍCIO DO DISCURSO E O (DES) EMBARAÇO ÉTICO: UMA LEITURA DO PRÓLOGO DA ELECTRA DE SÓFOCLES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Encontro de Pesquisa em Estudos Clássicos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: O BRUXO DO COSME VELHO NA SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA LEITORA COM DOM CASMURRO, DE MACHADO DE ASSIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALINE LEITAO MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Encontro Nacional de Ensino e Interdisciplinaridade

Instituição promotora: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade:** Mossoró - RN

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <http://enacei.uern.br/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: O CAVALEIRO E A DAMA MEDIEVAIS COMO RESÍDUOS EM TRISTÃO E ISOLDA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALINE LEITAO MOREIRA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - PPGLetras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: O CONCRETO E O MÍSTICO NO POEMA “A FUMAÇA”, DE HORÁCIO DÍDIMO: CONSIDERAÇÕES SEMIÓTICAS.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade.

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

### Produção: O CORDEL DE MEDEIROS BRAGA SOB A PERSPECTIVA RESIDUAL PARA A SALA DE AULA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOVANA PINHEIRO MEDEIROS MARINHO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 6ª Jornada de Estudos Medievais

**Instituição promotora:** Associação de Estudos Portugueses Jordão Emerenciano em parceria com o Departamento de Letras da UFPE

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal de Pernambuco -UFPE

**Cidade:** Recife -Pernambuco

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.facebook.com/JEMeReUFPE/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: O DESMEMORIAMENTO E A MORTE DOS AVÓS NA LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Jornada de Literatura Infantil e Juvenil - PPGLetras

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidade I

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

(PTT) URL: <https://ppgletras.ufc.br/pt/i-jornada-de-literatura-infantil-e-juvenil/>

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** O DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E FILOSOFIA NA PEÇA ADELPHOE DE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### TERÊNCIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IV Semana Internacional de Letras da Unilab

**Instituição promotora:** Unilab

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Unilab

**Cidade:** Redenção - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/ivsilu/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: O DIVINO E SEU EMBATE COM O HERÓI NOS SERTÕES DAS GERAIS: UM ESTUDO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Congresso Internacional ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada)

**Instituição promotora:** Universidade de Brasília- UNB

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade de Brasília- UNB

**Cidade:** BRASÍLIA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

(PTT) URL:

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: O ENSINO DE LITERATURA NO PROCESSO CIVILIZATÓRIO E HUMANISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO
2	DOUGLAS CARLOS DE PAULA MOREIRA	EGRESSO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 1

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Centro de Humanidades - UECE

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://espelp.wixsite.com/20anos>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: O ESPAÇO VITÓRIANO NA ADAPTAÇÃO FÍLMICA DO ROMANCE JANE EYRE, DE CHARLOTTE BRONTË**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII JOEEL – Jornada Internacional de Estudos sobre o Espaço Literário

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí – UFPI

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Piauí – UFPI

**Cidade:** TERESINA - PI

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://joeeltopus.wixsite.com/joeel>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

**Produção:** O ETHOS POLÊMICO DE SÍLVIO ROMERO EM ZEVEISSIMAÇÕES INEPTAS DA CRÍTICA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Programa de Pós-Graduação em Letras - UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: O FACEBOOK COMO ESTÍMULO DE LEITURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Semana Internacional da UNILAB

Instituição promotora: UNILAB

Idioma: PORTUGUES

Local: UNILAB

Cidade: REDENÇÃO

País: BRASIL

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: O GÊNERO ÉPICO E A ADIVINHAÇÃO NA PHARSALIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: SIM, LITERATURA! – SIMPÓSIO DE ESTUDOS LITERÁRIOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO

**Cidade:** CARAÚBAS - RN

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://simliteratura.wordpress.com/>

**Observação:** Natureza: mesa-redonda

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Poesia Latina, Retórica e Filosofia

### Produção: "O MITO DE PERSEU E A JORNADA DO HERÓI"

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: O MONSTRO MONSTRUOSO DA CAVERNA CAVERNOSA - REFLEXÕES ACERCA DA AUTORIA DO TEXTO LITERÁRIO INFANTIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Jornada de Literatura Infantil e Juvenil

**Instituição promotora:** PPGLetras da Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC)- Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Apresentação de comunicação oral na I Jornada de Literatura Infantil e Juvenil.

**(PTT) Impacto - Nível:** Baixo

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Local

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Baixo teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?: Financiamento  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia: Em teste  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim  
(PTT) URL: <https://www.jornadadeliteraturainfantilejuvenil.com/>  
Observação:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA  
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO  
Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

### Produção: O OLHAR DOS AMANTES E A CONSTRUÇÃO NARRATIVA EM DOS AMORES APAIXONADOS DE PARTÊNIO DE NICEIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
Programa: LETRAS (22001018018P9)  
Ano da Publicação: 2019  
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não  
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA  
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
Natureza: COMUNICAÇÃO  
Evento: XXII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos ÓAntiguidade: Desejo e Liberdade  
Instituição promotora: Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos  
Idioma: PORTUGUES  
Local: Universidade Federal de Juiz de Fora  
Cidade: Juiz de Fora  
País: Brasil  
Divulgação:  
(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:  
(PTT) Finalidade: Discussão sobre literatura antiga no âmbito de evento científico, abordando o texto narrativo por meio do olhar como tópos literário que se apresenta como estratégia para construção da narrativa.

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: A pesquisa aprofunda o debate acerca da narrativa e suas estratégias de como contar uma história.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: O PICTÓRICO EM O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO: INTERDISCURSIVIDADE COM O SURREALISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Colóquio de Semiótica literária

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - CH

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <http://www.ufc.br/noticias/12661-abertas-inscricoes-para-i-coloquio-de-semiotica-literaria>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

**Produção: O PORTUGUÊS DECISIVO NA VIDA/OBRA DE ALBA VALDEZ**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Jornada Regional Portugueses de Papel

**Instituição promotora:** FCT, CLEPUL, UNEB, PPGEL; LitCULT

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Gabinete Português de Leitura

**Cidade:** Salvador

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Texto apresentado em atividades do Projeto Português de Papel, dentro do CLEPUL, Faculdade de

Letras, Universidade de Lisboa.

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional

**(PTT) Complexidade:** Alta

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

**Produção: O PRECONCEITO DESCONSTRUÍDO EM “UMA EXPERIÊNCIA PRIVADA”, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANDEMBERG SIMAO SARAIVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: DELILT – Departamento de Estudos de Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: CENTRO DE HUMANIDADES - UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) URL:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: O PRECONCEITO DESCONSTRUÍDO EM “UMA EXPERIÊNCIA PRIVADA”, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VANDEMBERG SIMAO SARAIVA	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** III SELLI – Seminário de Estudos em Literatura de Língua Inglesa

**Instituição promotora:** DELILT – Departamento de Estudos de Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

**Produção: O PROCESSO DE AMADURECIMENTO PESSOAL DAS IRMÃS MARCH EM MULHÉRZINHAS, DE LOUISA MAY ALCOTT**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	THALYTA NASCIMENTO NUNES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Jornada de Literatura Infantil e Juvenil

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://ppgletras.ufc.br/pt/i-jornada-de-literatura-infantil-e-juvenil/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Literatura, Filosofia e Engajamento

### Produção: O PROCESSO DE ENDOCULTURAÇÃO NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA POETA RAQUEL NAVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: IX JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição promotora: UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

(PTT) URL: <https://geresidualidade.wixsite.com/ixjorlic>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: O RETORNO DO MITO PROMETEICO EM FRANKENSTEIN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro de Alunos e Ex-alunos do Curso de Mitologia

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará – Campus Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Apresentação e discussão de um recorte da pesquisa de dissertação de mestrado, em forma de comunicação oral, no XI Encontro de Alunos e Ex-Alunos do Curso de Mitologia.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Aprendizagem

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Local

**(PTT) Complexidade:** Baixa

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Não

**(PTT) URL:** <http://www.grupopaideia.org/encontro/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

**Produção: O SANTO E A PECADORA: DIÁLOGO ENTRE SAGRADO E PROFANO EM HILDA FURACÃO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SEBASTIAO SOARES DE SOUSA JUNIOR	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Colóquio Amor, língua de Eros

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: O SEGREDO DA CORTINA: VIRGINIA WOOLF E A LITERATURA INFANTIL**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Jornada de Literatura Infantil e Juvenil

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC) - Campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Discutir a relação da literatura infantil dentro do projeto artístico-literário de Virginia Woolf, a partir de pontos lançados pelo seu conto "A cortina da Tia-Bá", pensado inicialmente como uma parte integrante de seu romance The Hours, posteriormente,

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Social

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O trabalho teve relevância nos estudos da obra de Virginia Woolf e na área de literatura infanto-juvenil.

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Nacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Médio teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://ppgletras.ufc.br/pt/i-jornada-de-literatura-infantil-e-juvenil/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: O SILÊNCIO DA ÁGUA, DE JOSÉ SARAMAGO: UMA PRODUÇÃO INFANTOJUVENIL SILENCIADA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada de Literatura Infantojuvenil

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL: <https://ppgletras.ufc.br/pt/i-jornada-de-literatura-infantil-e-juvenil/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: O USO DAS ARTES DA TECELAGEM E DO BORDADO NA LUTA DAS MULHÈRES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Evento:** XXII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos – “Antiguidade: Desejo e Liberdade”

**Instituição promotora:** Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal de Juiz de Fora

**Cidade:** Juiz de Fora - MG

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.congresso2019.classica.org.br/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** O VERBO GREGO IMPESSOAL (DEÎN) ?DEVER?: SUAS CONSTRUÇÕES E EQUIVALÊNCIAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III COLÓQUIO ACADÊMICO sobre a MODALIDADE DE ÔNTICA ? GEMD/CNPQ

**Instituição promotora:** Universidade Feseral do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: OBEDIÊNCIA E DESOBEDIÊNCIA NO CONTO O ÓDIO, DE OLIVEIRA PAIVA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA RAMOS SOUZA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção: ONDE ELA NÃO ESTÁ: DA ESCRITURA LUTUOSA, OU COMO O AMOR SE INSCREVE NA FALTA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE
2	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 1

**Instituição promotora ou evento:** PROGRAMA DE PÓS-GRADUACAO EM LETRAS

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES - UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: BRASIL

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

### Produção: OS ASPECTOS IDENTITÁRIOS EM CLARA DOS ANJOS, DE LIMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	THALYTA NASCIMENTO NUNES	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://plataforma9.com/congressos/xvi-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Literatura, Filosofia e Engajamento

**Produção:** OS ASPECTOS RESIDUAIS IBÉRICOS NO CORDEL A LENDA DO CASTELO DE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### PEDRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOVANNA PINHEIRO MEDEIROS MARINHO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IX JORLIC – JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

**Instituição promotora:** GERLIC, UFC, IFCE (Fortaleza) e UFRSA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://geresidualidade.wixsite.com/ixjorlic>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: OS CORPOS GROTESCOS EM AS MANIGANÇAS DE DONA FROZINA, DE CLARICE LISPECTOR, E DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS, DE JORGE AMADO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Colóquio da Língua de Eros

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará e PPGLetras (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) URL: <https://www.linguaeros.com/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: OS ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO E SUA DESCONSTRUÇÃO EM MULHERZINHAS, DE LOUISA MAY ALCOTT

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	THALYTA NASCIMENTO NUNES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Simpósio Nacional de Gênero e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://plataforma9.com/congressos/simgeli-simposio-nacional-de-genero-e-literatura-da-ufc.htm>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Literatura, Filosofia e Engajamento

**Produção: OS FEITOS DA PAIXÃO E O PHÁRMAKON DA MEMÓRIA: UMA LEITURA DO CANZONIERE E DO SECRETUM MEUM DE FRANCESCO PETRARCA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ERIMAR WANDERSON DA CUNHA CRUZ	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Colóquio Amor, Língua de Eros

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: OS RESÍDUOS DA CULTURA MEDIEVAL NO AMOR-PAIXÃO DE TRISTÃO E ISOLDA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALINE LEITAO MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IX Jornada de Residualidade Literária e Medieval

**Instituição promotora:** GERLIC, UFC, IFCE (Fortaleza) e UFERSA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://geresidualidade.wixsite.com/ixjorlic>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: OS RESÍDUOS MEDIEVAIS DO CORPO GROTESCO NO ROMANCE GABRIELA, CRAVO E CANELA, DE JORGE AMADO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: II Jornada de Literatura, Residualidade Literária e Transdisciplinaridade

Instituição promotora: IFCE de Umirim - Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Campus do IFCE de Umirim – Ceará

Cidade: Umirim - Ceará

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://www.even3.com.br/iijornadaresidualidadeifceumirim/>

Observação: Natureza: palestra em mesa redonda

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Finalidade:  
(PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: OS RESÍDUOS MEDIEVOS DO CORPO GROTESCO NO ROMANCE DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS, DE JORGE AMADO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** 6ª Jornada de Estudos Medievais e Renascentistas

**Instituição promotora:** Associação de Estudos Portugueses Jordão Emerenciano em parceria com o Departamento de Letras da UFPE

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal de Pernambuco

**Cidade:** Recife – Pernambuco

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** ESTUDOSPORTUGUESES.BLOGSPOT.COM.

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: PÁGINAS EM BRANCO: ANÁLISE DA PRESENÇA/AUSÊNCIA DA LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA NOS LIVROS DIDÁTICOS DA DISCIPLINA LITERATURA.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA GOMES VARELA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso Internacional Afrolic

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Rio Grande do Norte

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Rio Grande do Norte

**Cidade:** Natal - RN

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://www.afrolic.com/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: "PARA QUE FIQUES DENTRO DE MIM": DESEJANDO DEUS EM "KADOSH"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Congresso Internacional Faces de Eros

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí

Idioma: PORTUGUES

Local: Campos Torquato Neto - UFPI

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://www.even3.com.br/congressofacesdeeros/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

### Produção: PARECER À EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 7

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Parecer para avaliar publicação de livro

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER À REVISTA ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA  
CONTEMPORÂNEA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Emissão de parecer para publicação de artigo

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER À REVISTA LETRAS (UFSM)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Emissão de parecer para publicação de artigo em revista.

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER À REVISTA MACHADO DE ASSIS EM LINHA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Parecer a respeito de artigo submetido à revista.

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER AD HOC -- COMITÊ CIENTÍFICO PIBIC-UFSCAR - EDITAL 001/2019 (PROPQ)**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 3

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Emitir parecer sobre projetos PIBIC

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER AD HOC PARA A REVISTA O EIXO E A RODA: REVISTA DE LITERATURA BRASILEIRA (UFMG)**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre artigos submetidos em periódico.

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER AD HOC PARA REVISTA ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA (ELBC-UNB)**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Número de páginas:** 4

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Emitir parecer sobre artigos submetidos em periódico.

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECER AD HOC PARA REVISTA ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA (ELBC-UNB)**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 3

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Emitir parecer sobre artigos submetidos em periódico.

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER AD-HOC PARA A REVISTA ÁRTEMIS - ESTUDOS DE GÊNERO, FEMINISMO E SEXUALIDADES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Avaliação de artigo para publicação no Vol. 27, nº 1, janeiro a julho de 2019, do dossiê 'Tradução

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

e Feminismos Negros'

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER AD-HOC PARA O PERIÓDICO ON-LINE TRADUÇÃO EM REVISTA Nº 27 (JUL-DEZ 2019)**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 2

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Avaliação de artigo

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Produção: PARECER DE ARTIGO CIENTÍFICO – 17152 - PPGEL (UFRN)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RICELLY JADER BEZERRA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 5

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

**Cidade:** Natal – RN

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecer para artigo científico / parecerista ad hoc.

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER PARA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 16

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Parecer sobre artigo submetido

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER PARA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 2

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** REVISTA ENTRELACES - UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** EMITIR PARECER EM ARTIGOS, RESENHAS E OUTROS

**(PTT) URL:** <http://www.entrelaces.ufc.br/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER PARA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 100

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Parecer para Revista Entrelaces

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

---

- Área de Concentração:  
Linha de Pesquisa:  
Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER PARA REVISTA NEPA - UFF NÚMERO 23

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 16

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecer para submissão de artigo

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECER PARA REVISTA NEPA - UFF NÚMERO 24**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 16

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecer sobre artigo

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER REALIZADO PARA A REVISTA ENRELACES (UFC) SOBRE O ARTIGO 'ENTRE O NORTE E O SUL. DUAS EXPERIÊNCIAS DE MIGRAÇÃO EM TEMPO DE MIGRAR PARA O NORTE, DE TAYEB SALIH**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Avaliação de artigo

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER SOBRE O PROJETO DE PESQUISA INTITULADO 'PROFESSOR, CÂMARA E AÇÃO' (2ª ETAPA), COORDENADO PELA PROFA. SARA DE PAULA LIMA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BEATRIZ FURTADO ALENCAR LIMA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JOSENIR ALCANTARA DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Aprovação no Departamento de Letras Estrangeiras da UFC

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECER SOBRE O RELATÓRIO DO PROJETO DE PESQUISA INTITULADO 'PROFESSOR, CÂMARA E AÇÃO' (1ª ETAPA), COORDENADO PELA PROFA. SARA DE PAULA LIMA**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BEATRIZ FURTADO ALENCAR LIMA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	JOSENIR ALCANTARA DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 2

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Aprovação no Departamento de Letras Estrangeiras

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

- Área de Concentração:  
Linha de Pesquisa:  
Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER TÉCNICO/ACADÊMICO PARA A REVISTA ENTRELACES

- Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
Programa: LETRAS (22001018018P9)  
Ano da Publicação: 2019  
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não  
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

- Tipo: TÉCNICA  
Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS  
Natureza: PARECER  
Duração: 1  
Número de páginas: 2  
Disponibilidade: RESTRITA  
Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará  
Cidade: Fortaleza  
País: Brasil  
Divulgação:  
Idioma: PORTUGUES  
Título em Inglês:  
Número do DOI:  
URL do DOI:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Finalidade: Parecer técnico de avaliação de artigo na qualidade de parecerista ad hoc

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER TÉCNICO/ACADÊMICO PARA A REVISTA ININGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecer técnico de avaliação de artigo na qualidade de parecerista ad hoc

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Produção: PARECERISTA AD HOC DA REVISTA DRAMATURGIA EM FOCO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** FRANCES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecer sobre artigo

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECERISTA AD HOC DA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 15

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: FORTALEZA/CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: FRANCES

Título em Inglês:

Número do DOI:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: PARECER AD HOC PARA ARTIGO 'LITERATURA E CORRESPONDÊNCIA EM ITALO CALVINO

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECERISTA AD HOC DE DOIS ARTIGOS PARA A REVISTA GLÁUKS V.18, N.2, JÚL/DEZ 2018**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Pós-Graduação em Letras - UFV

**Cidade:** Viçosa - MG

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Publicação na revista Gláuks

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECERISTA AD HOC DO MANUSCRITO NÚMERO 21867 DA REVISTA TRAVESSIAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (PPGL) DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ (UNIOESTE)**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Cascavel

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Parecerista Ad hoc do manuscrito número 21867 da Revista Travessias do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE)

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECERISTA AD HOC DO MANUSCRITO NÚMERO 21867 DA REVISTA TRAVESSIAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (PPGL) DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ (UNIOESTE), CAMPUS DE CASCAVEL**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 100

Disponibilidade: RESTRITA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição financiadora:** Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), campus de Cascavel

**Cidade:** Cascavel

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecer sobre o manuscrito número 21867 da Revista TRAVESSIAS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECERISTA AD HOC: HISTÓRIA REVISTA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 17

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Goiânia, GO

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Idioma:** CATALAO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Avaliar artigo para publicação na História Revista (Revista do Programa de Pós-Graduação em História da UFG)

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECERISTA AD HOC PARA REVISTA FACES DA HISTÓRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 21

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: FRANCES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Avaliar artigo para publicação em revista academica

(PTT) URL: <http://seer.assis.unesp.br/index.php/facesdahistoria>

Observação:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECERISTA AD HOC VOL 15 DA REVISTA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE HISPANISTAS (ABH) ISSN: 2238-3026**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 300

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** ABH

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Idioma:** ESPANHOL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecerista

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECERISTA DO NÚMERO TEMÁTICO DA REVISTA LEIA ESCOLA ?**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**VOLUME. 19, Nº 1 (2019) O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA E DE LITERATURAS HISPÂNICAS NA CONTEMPORANEIDADE (ISSN: 2358-5870)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 100

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Unidade Acadêmica de Letras da Universidade Federal de Campina Grande

**Cidade:** Campina Grande

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parcer número temático da Revista Leia Escola ? VOLUME. 19, Nº 1 (2019) O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA E DE LITERATURAS HISPÂNICAS NA CONTEMPORANEIDADE (ISSN: 2358-5870)

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

---

- Área de Concentração:  
Linha de Pesquisa:  
Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECERISTA E REVISORA REVISTA LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA (E-1983-1948 - ARTIGO 21977-80572-2-RV DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ, N. 25, VOL. 15**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 100

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Estadual do Oeste do Paraná -Campus Cascavel

Cidade: Cascavel

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parcerista e revisora

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECERISTA NO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Emitir parecer para aprovação de projeto.

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECERISTA NO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC 2019/2020 - EDITAL Nº 7/2019 DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: parecerista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC 2019/2020 - Edital Nº 7/2019 da Universidade Federal do Ceará

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECERISTA/AVALIADORA DE ARTIGOS REVISTA PERCURSOS LINGÜÍSTICOS (ISSN: 2236-2592), DO PROGRAMA DE PÓSGRADUAÇÃO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS (PPGEL), PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO (UFES)**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 100

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Programa de PósGraduação em Estudos Linguísticos (PPGEL), da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

**Cidade:** Vitória

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Avaliação de artigos

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PERCURSOS DO CORPO HOMOERÓTICO NA LITERATURA BRASILEIRA**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	WITALLO DA CRUZ FONTINELES	EGRESSO
2	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Simpósio Nacional de Gênero e Literatura da UFC

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://comunicacaosimgeli.wixsite.com/iisimgeliufc/ii-simgeli>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

**Produção:** PODE A MULHER NEGRA TER FILHO?: UMA LEITURA DA MATERNIDADE EM CONCEIÇÃO EVARISTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROBSON NOGUEIRA MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso Internacional AFROLIC – literatura, desigualdade e ensino

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Rio Grande do Norte

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Rio Grande do Norte

**Cidade:** Natal

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

(PTT) URL:

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA  
Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES  
Projeto de Pesquisa: Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

### Produção: POMPEU E A LIBERDADE NA PHARSALIA DE LUCANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
Programa: LETRAS (22001018018P9)  
Ano da Publicação: 2019  
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim  
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA  
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
Natureza: COMUNICAÇÃO  
Evento: XXII CONGRESSO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS  
Instituição promotora: SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS CLÁSSICOS  
Idioma: PORTUGUES  
Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
Cidade: JUIZ DE FORA - MG

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://www.congresso2019.classica.org.br/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

**Produção: PRESIDENTE DA OMISSÃO EXAMINADORA DE APROVEITAMENTO DE CRÉDITOS.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
2	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
3	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 2

**Número de páginas:** 12

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Emitir parecer para aproveitamento de créditos para alunos do PPGLetras.

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC 2019/2020 - EDITAL Nº 7/2019 UFC**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre avaliação de projetos PIBIC.

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PROGRAMA VOZES E VERSOS COM A JORNALISTA ANA PAULA FARIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Rádio Universitária FM 107.9

Tema: Novos escritores cearenses

Data: 04/12/2019

Duração: 10

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Divulgação:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PROJETO REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE (POEMAS DE FORMAS MISTAS)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXVII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA - ABRAPLIP

**Instituição promotora:** ABRAPLIP

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Pará

**Cidade:** BELÉM, PA

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

**Produção:** QUEERING O ANJO DO LAR: UMA ANÁLISE DA TRADUÇÃO DA PERSONAGEM ALICE GLOVER, DO ROMANCE A HOME AT THE END OF THE WORLD, PARA O CINEMA INDIE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RICELLY JADER BEZERRA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGLE) da Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: QUEM TEM MEDO DA TEORIA DA LITERATURA? REFLEXÕES A PARTIR DA OBRA INFANTIL DE CLARICE LISPECTOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Universidade Federal do Ceará / I Jornada de Literatura Infantil e Juvenil

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://www.jornadadeliteraturainfantilejuvenil.com/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Infância e Interculturalidade

### Produção: QUEM TEM MEDO DA TEORIA? DEMÔNIOS RESTANTES NA CONTEMPORANEIDADE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 2

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Piauí (UFPI) – Congresso Regional de Letras:Sertão, perspectiva linguística, literária e educacional

**Local:** Campus Senador Helvídio Nunes de Barros

**Cidade:** Picos - PI

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Infância e Interculturalidade

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Produção: QUERIDO FREUD, O MAU-CARATISMO É UM DIREITO DE TODOS.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMIS BASTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Congresso Internacional Faces de Eros

**Instituição promotora:** Universidade estadual do Piauí

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Estadual do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Comunicação oral no colóquio Amor, Língua de Eros, realizado em Fortaleza, na Universidade Federal do Ceará, nos dias 12, 13 e 14 de junho de 2019.

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Local

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:** Cooperação

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: [www.even3.com.br/congressofacesdeeros/](http://www.even3.com.br/congressofacesdeeros/)

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: QUESTÃO DE VISTA: LEITURA DO CONTO “LA AGONIA DE RASU-ÑITI” À LUZ DO PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter/copia-comunicacoes-e-salas>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
- (PTT) Impacto - Tipo:
- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
- (PTT) Replicabilidade:
- (PTT) Abrangência Territorial:
- (PTT) Complexidade:
- (PTT) Inovação:
- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
- (PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
- (PTT) Houve fomento?:
- (PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
- (PTT) Código do registro:
- (PTT) Estágio da Tecnologia:
- (PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
- (PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção:** 'REFLEXÃO SOBRE A TRADUÇÃO DE AVES SIN NIDO, DE CLORINDA MATTO DE TURNER PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Evento:** IV Seminário Acadêmico de Pesquisa (SAP) do Centro de Humanidades da UFC

**Instituição promotora:** Centro de Humanidades da UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção:** REFLEXÕES AO PÉ DA CAMA: A MULHER EM FERNANDA YOUNG E IVANA ARRUDA LEITE.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMIS BASTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Colóquio da Língua de Eros

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Comunicação no II Colóquio da Língua de Eros.

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Local

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Cooperação

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** www.linguaeros.com

**Observação:**

**(PTT) Anexo:**

**(PTT) Código do registro:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: REPENSE O ELOGIO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMIS BASTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Debate

**Instituição Promotora:** Circuito Universitário - MPC Filmes e Instituto Caixa Seguradora.

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Debatedor da mesa de discussão após a exibição do filme "REPENSE O ELOGIO", na Mostra Cinema Em Movimento - Circuito Universitário, realizada pela MPC Filmes, em parceria com o Instituto Caixa Seguradora.

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: [instagram.com/circuitounivercinema?igshid=6bbk39vncct3](https://www.instagram.com/circuitounivercinema?igshid=6bbk39vncct3)

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

### Produção: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE (CANTIGAS)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVIII CONGRES INTERNACIONAL DE LA ASSOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL

Instituição promotora: UNIVERSITAT DE BARCELONA, IRCUM

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE DE BARCELONA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Cidade:** BARCELONA, ES

**País:** Espanha

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

**Produção: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE (TROVAS)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS - EIEM

**Instituição promotora:** ABREM - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS MEDIEVAS

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal da Bahia

**Cidade:** Salvador, BA

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

### Produção: REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE RAQUEL NAVEIRA: IMAGENS HISTÓRICAS E LITERÁRIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO

#### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: I Seminário de Estudos Literários: Conexões entre o Feminino e a Literatura

Instituição promotora: IFCE

Idioma: PORTUGUES

Local: IFCE - Tauá

Cidade: Tauá - CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://www.even3.com.br/seminarioliteratura/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: REPRESENTAÇÕES DO FEMININO: DIÁLOGOS ENTRE CLARICE LISPECTOR E LYGIA FAGUNDES TELLES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Encontros Claricianos

Instituição promotora: PPGLetras da Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Local: PPGLetras da Universidade Federal do Ceará (UFC) - Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação de comunicação oral no II Encontros Claricianos para por em diálogo minha pesquisa com outras possibilidades de estudo comparativo.

(PTT) Impacto - Nível: Médio



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Em teste

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://www.ufc.br/noticias/12681-abertas-inscricoes-para-iii-encontro-de-estudos-claricianos-evento-ocorre-de-28-a-31-de-maio>

Observação:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: REPRESENTAÇÕES FEMININAS NA PRODUÇÃO RESIDUAL DE RAQUEL NAVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA LEITAO	EGRESSO

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** I CICLO DE CONFERÊNCIAS RESIDUAIS

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ (UVA)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UVA

**Cidade:** Sobral

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://geram-uva.wixsite.com/geram/post/participe-do-i-ciclo-de-confer%C3%AAsncias-residuais>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** RESÍDUOS DO CLÁSSICO NA OBRA DE NELSON RODRIGUES: ÁLBUM DE FAMÍLIA E SENHORA DOS AFOGADOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IX JORNADA DE RESIDUALIDADE

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES DA UFC – BLOCO DE LETRAS

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://geresidualidade.wixsite.com/ixjorlic>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** RESÍDUOS MEDIEVAIS DO CORPO GROTESCO: A RELAÇÃO COMER/AMAR EM DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS, DE JORGE AMADO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Colóquio Amor, Língua de Eros

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

(PTT) URL: <https://linguadeeros.wixsite.com/amor>

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: RESÍDUOS MEDIEVAIS DO CORPO GROTESCO NA PERSONAGEM VADINHO EM DÔNA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS, DE JORGE AMADO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Jornada de Residualidade Literária e Medieval

Instituição promotora: GERLIC, UFC, IFCE (Fortaleza) e UFERSA

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://geresidualidade.wixsite.com/ixjorlic>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** REVIEWING MANUSCRIPT HUMOR 2018.0148 'BHARATAMUNI'S HĀSYA IN NĀTYĀ SĀSTRA AND BERGSON'S LAUGHTER: A COMPARATIVE STUDY OF THE AESTHETICS OF THE COMIC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 2

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** HUMOR : International Journal of Humor Research

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Publicação em revista científica HUMOR : International Journal of Humor Research

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: REVISITANDO MACHADO: UMA REFLEXÃO SOBRE O NEGRO EM MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA GOMES VARELA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

### Produção: REVISTA A MARGEM - PARECERISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 6

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal de Uberlândia UFU

Cidade: Uberlândia

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Parecerista ad hoc

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** REVISTA ATENDIMENTO NOTA 10

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** OUTRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:** 51

**Instituição promotora:** Jornal Diário do Nordeste

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

### Produção: REVISTA ENTRELACES - EDITORAÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:** 92

**Instituição promotora:** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UFC

**Editora:**

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:** Idiomas: PORTUGUÊS, INGLÊS, ESPANHOL, ITALIANO, FRANCÊS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: REVISTA ENTRELACES – EDITORIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas:

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/index>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** REVISTA EXPOLOG FEIRA INTERNACIONAL DE LOGÍSTICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** OUTRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:** 16

**Instituição promotora:** Jornal Diário do Nordeste

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção:** REVISTA LETRAS ESCREVE: DOSSIÊ "GIL VICENTE, 500 ANOS DE AUTO DA ALMA E TRILOGIA DAS BARCAS"

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:** 198

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

**Editora:** EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

**Cidade:** MACAPÁ

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

(PTT) URL: <https://periodicos.unifap.br/index.php/letras/issue/view/194>

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: REVISTA LEVÍSSIMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: OUTRO

Natureza: OUTRO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:** 47

**Instituição promotora:** Jornal Diário do Nordeste

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção:** REVISTA ROTAS DO CEARÁ

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** OUTRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:** 15

**Instituição promotora:** Jornal Diário do Nordeste

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

### Produção: RIOBALDO E DIADORIM: HERÓIS DE ROSA COM RESQUÍCIOS ÉPICOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** III Encontro de pesquisa em Estudos Clássicos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

(PTT) URL:

**Observação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

### Produção: SARAU LITERÁRIO: NOITE POESIA – AMORES E DIVERSOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA EFIGENIA ALVES MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – Campus Jaguaribe

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – Campus Jaguaribe

**Cidade:** Jaguaribe

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <http://sigproext.ifce.edu.br/acoes/289>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Infância e Interculturalidade

**Produção:** SIMPÓSIO MITOS DO AMOR

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades - UFC/Programa de Pós-Graduação em Letras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:** Simpósio Mitos do Amor

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

**Produção: SISTEMA LITERÁRIO FORMADO E LITERATURA DO SÉCULO XX: LIMA BARRÊTO, MODERNISMO E CONCRETISMO.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XIII Semana de Humanidades UFC – 50 anos do CH: Memória e Cultura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

**Produção: STEFAN ZWEIG ALS KULTURVERMITTLER MIT SEINEM WERK 'BRASILIEN, EIN LAND DER ZUKUNFT': BEISPIELE FÜR EINE PRAKTISCHE ANWENDUNG IM DAF-UNTERRICHT**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 3. Andiner Deutschlehrerkongress

**Instituição promotora:** Goethe Institut / DAAD/ APAC / Universidad Nacional/ Uniandes

**Idioma:** ALEMAO

**Local:** Universidad Nacional & Universidad de Los Andes

**Cidade:** Bogotá

**País:** Colômbia

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

**Produção:** STEFAN ZWEIG COMO MEDIADOR CULTURAL COM SUA OBRA “BRASIL. UM PAÍS DO FUTURO”; EXEMPLOS DE APLICAÇÃO PRÁTICA NO ENSINO DE ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA.

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** TERCEIRO CONGRESSO ANDINO DE PROFESSORES DE ALEMÃO

**Instituição promotora:**

**Idioma:** ALEMAO

**Local:** BOGOTÁ - COLOMBIA

**Cidade:** BOGOTÁ

**País:** COLOMBIA

**Divulgação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: TOWARD A DEFINITION OF 'TRANS-IBERIAN' BAROQUE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Annual Meeting of American Comparative Literature Association

Instituição promotora: American Comparative Literature Association

Idioma: INGLES

Idioma: Português

Local: Georgetown University

Cidade: Washington (EUA)

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Produto Técnico bibliográfico - Artigo publicado em revista técnica

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: [https://www.acla.org/sites/default/files/files/ACLA\\_2019\\_ProgramGuide.pdf](https://www.acla.org/sites/default/files/files/ACLA_2019_ProgramGuide.pdf)

**Observação:** Participação em evento financiada graças a aquisição de verbas do edital AVG/CNPq (6.000 reais) processo 453768/2018-0

(PTT) Anexo: 1848051

(PTT) Código do registro:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** A "Nova Grécia": o Brasil e a Itália da Modernidade

### Produção: TRAÇOS DA CULPA: ESTUDO COMPARATIVO E GENDRADO DA REPRESSÃO FEMININA EM LUCÍOLA, DE JOSÉ DE ALENCAR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	EGRESSO
2	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Simpósio Nacional de Gênero e Literatura da UFC

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://comunicacaosimgeli.wixsite.com/iisimgeliuvc/ii-simgeli>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Projeto Interinstitucional: Escritoras Brasileiras e Portuguesas: Escrita, Ideologia e Gênero

**Produção:** TRADIÇÃO E TRANSGRESSÃO EM LAVOURA ARCAICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Encontro interdisciplinar de estudos literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - CENTRO DE HUMANIDADES

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Projeto de Pesquisa:** Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

**Produção:** TRADUZINDO A ORALIDADE DO GREGO CLÁSSICO PARA O CEARENSÊS EM A PAZ DE ARISTÓFANES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Jornada de Estudos Clássicos da Universidade do Espírito Santo - Tradução & Recepção

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Espírito Santo

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UFES

**Cidade:** Vitória

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** TRADUZIR O DESEJO EM DOS AMORES APAIXONADOS, DE PARTÊNIO DE NICEIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** IV Seminário Acadêmico de Pesquisa

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Discussão acerca tradução e psicanálise, mormente o desejo, no Seminário de Pesquisa de Pós-Graduação em Programa de Tradução.

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: A pesquisa tem a possibilidade de aprofundar o debate sobre tradução de textos antigos e sua

recepção no mundo contemporâneo. ar nas discussões da questão na contemporaneidade.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Informação e Comunicação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

**Produção: TRADUZIR O HEXÂMETRO: APONTAMENTOS A PARTIR DO POEMA DA NATUREZA DE PARMÊNIDES.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ITALO VIEIRA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Encontro de Pesquisa em Estudos Clássicos

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** <https://nuclasencontro.wixsite.com/2019>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Drama Gynaikos: A voz feminina nos lamentos fúnebres em As Troianas e Hécuba de Eurípidés

**Produção:** TRANSVERSAL - REVISTA EM TRADUÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
2	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:**

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <http://periodicos.ufc.br/transversal>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: TRAVAILLER LA COMPRÉHENSION ORALE EN CLASSE DE FLE VISANT À DES CONTEXTES DE MOBILITÉ.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO BARBOSA SOUZA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada do Francês na UFPI

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Idioma: FRANCES

Local: Universidade Federal do Piauí – Campus Ministro Petrônio Portella

Cidade: Teresina

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) URL: <https://culturafrancesaufp.wixsite.com/ptfr/programacao>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:  
(PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

**Produção: TRAVAILLER LA COMPRÉHENSION ORALE EN CLASSE DE FLE VISANT À DES CONTEXTES DE MOBILITÉ.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO BARBOSA SOUZA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 1

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Piauí

**Local:** Universidade Federal do Piauí – Campus Ministro Petrônio Portella

**Cidade:** TERESINA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**(PTT) URL:** Universidade Federal do Piauí – Campus Ministro Petrônio Portella

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

**Produção:** TRÊS PARECERES À PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E GRADUAÇÃO, PIBIC-UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** CNPq, UFC e FUNCAP

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**Idioma:** FRANCES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Seleção de projetos para concessão de bolsas de Iniciação Científica

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: TRISTÃO E ISOLDA: O MITO DO AMOR-PAIXÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ALINE LEITAO MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Colóquio Amor, Língua de Eros

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) URL: <https://www.linguaeros.com/>

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

### Produção: TROVADORISMOS RESIDUAIS NOS SONETOS CAMONIANOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Simpósio de Estudos Literários da UFERSA

Instituição promotora: UFERSA

Idioma: PORTUGUES

Local: UFERSA Campus Caraúbas

Cidade: Caraúbas-RN

País: Brasil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção: UM ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA OU UM ENSAIO SOBRE AS QUESTÕES DO FEMININO?**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Simpósio Nacional de Gênero e Literatura da UFC

**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**(PTT) URL:** <https://comunicacaosimgeli.wixsite.com/iisimgeliufc/ii-simgeli>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: UM OLHAR SEMIÓTICO SOBRE A INFÂNCIA EM “O OLHO DE VIDRO DO MEU**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### AVÔ” E OUTRAS OBRAS DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS: O DISCURSO AUTOBIOGRÁFICO EM QUESTÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA EFIGENIA ALVES MOREIRA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** UM OLHAR SEMIÓTICO SOBRE A INFÂNCIA EM “O OLHO DE VIDRO DO MEU AVÔ” E OUTRAS OBRAS DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS: O DISCURSO AUTOBIOGRÁFICO EM QUESTÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - UFC

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://plataforma9.com/congressos/xvi-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios.htm>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

**Produção: UMA ALEGRIA PULSANTE EM “FELICIDADE CLANDESTINA” E “RESTOS DE CARNAVAL”, DE CLARICE LISPECTOR.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LUCIANA BRAGA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Congresso Intermacional Faces de Eros

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Estadual do Piauí

Cidade: Teresina

País: BRASIL

Divulgação:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção: UMA DISPUTA ENTRE RAZÃO E EMOÇÃO PELO CORPO DO HOMEM: UMA ANÁLISE DO COMPORTAMENTO MASCULINO EM UMA NOITE EM CURITIBA, DE CRISTÓVÃO TEZZA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE
2	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE
3	YURI BRUNELLO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Evento:** XVI Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura Comparada: os desafios da interdisciplinaridade

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará- Programa de Pós-Graduação em Letras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA - CENTRO DE HUMANIDADES

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

**Produção:** UMA INTRODUÇÃO AO CONTO MODERNO: CLARICE LISPECTOR E VIRGINIA WOOLF

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 2

**Instituição promotora ou evento:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - CAMPUS BENFICA

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://eclariceano.wixsite.com/clarice>

**Observação:** Minicurso apresentado durante o III ENCONTROS CLARICIANOS - UFC

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção:** V SEMANA DE LETRAS "LETRAS, CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO: UM DIÁLOGO PERMANENTE E NECESSÁRIO"

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Piauí

**Duração:** 2

**Itinerante:** SIM

**Catálogo:** SIM

**Local:** Campus Possidônio Queiroz

**Cidade:** Oeiras - PI

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:** <https://www.even3.com.br/vsemanadeletrasuespi/>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:  
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:  
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:  
(PTT) Impacto - Tipo:  
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:  
(PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: VELHAS HISTÓRIAS PARA NOVOS TEMPOS: ALTERAR-SE NA (E PELA) LITERATURA GREGA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSEANE MARA PREZOTTO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: II Simpósio Nacional de Gênero e Literatura

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: VIDEOENTREVISTA MARACAJÁ 05.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	EGRESSO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** Youtube/Fundação Demócrito Rocha.

**Tema:** Rodolfo Teófilo e Literatura cearense

**Data:** 05/04/2019

**Duração:** 25

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Número do DOI:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_VkaBMek\\_Ko&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=_VkaBMek_Ko&feature=emb_logo)

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

### Produção: VIRGINIA WOOLF E T.S.ELIOT: ENTRE TRADIÇÕES E MODERNIDADES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSENILDO FERREIRA TEOFILLO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI Congresso Internacional ABRALIC

**Instituição promotora:** Associação Brasileira de Literatura Comparada

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade de Brasília (UnB)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:** Discutir a relação entre o pensamento de Virginia Woolf e T.S. Eliot, principalmente no que diz respeito aos conceitos de tradição e originalidade.

**(PTT) Impacto - Nível:** Médio

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Solução de um problema previamente identificado

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Social

**(PTT) Impacto - Tipo:** Potencial

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** O trabalho teve relevância nos estudos da obra de Virginia Woolf e T.S. Eliot e do modernismo em

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Língua inglesa.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://www.abralic.org.br/eventos/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

**Produção: VIVER E MORRER POR ELA: AMOR E POLÍTICA EM 'GONZAGA, OU A REVOLUÇÃO DE MINAS', DE CASTRO ALVES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Congresso Internacional Faces de Eros

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí - UESPI-NELG-NELIPI-Mestrado em Letras

Idioma: PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Local:** Universidade Estadual do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Classes Populares no Brasil

**Produção: “VOCÊ VAI VOLTAR PRA MIM”: A DITADURA BRASILEIRA PELA LITERATURA DE KUCINSKI**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** XVI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

**Produção:** WEBSITE E INSTAGRAM DO NÚCLEO DE ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** WEBSITE E REDE SOCIAL INSTAGRAM

**Instituição Promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** DIVULGAÇÃO DE GRUPOS DE ESTUDOS E EVENTOS

**(PTT) URL:** <https://ufcnelli.wixsite.com/nelli>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

### Produção: XIII BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS ROBERTO NOGUEIRA DE VASCONCELOS	DISCENTE
2	MARIA INES PINHEIRO CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** EXPOSIÇÃO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

**Duração:** 9

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Centro de Eventos do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:** Evento organizado - Internacional e Nacional

**(PTT) Finalidade:** Produção, circulação e divulgação de conhecimento

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Cultural

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:** Promoção e fruição de literatura e cultura

**(PTT) Replicabilidade:** Sim

**(PTT) Abrangência Territorial:** Internacional

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Artes, Cultura, Esporte e Recreação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

**(PTT) Houve fomento?:** Financiamento

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

**(PTT) URL:** <https://www.secult.ce.gov.br/2019/08/25/bienal-do-livro-atrai-mais-de-450-mil-visitantes-e-movimenta-r-96-milhoes/>

**Observação:**

**(PTT) Anexo:** 1926001

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

**Projeto de Pesquisa:** Infância e Interculturalidade

### Produção: XVI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Mediação em Evento

**Instituição Promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Finalidade:** Mediação

**(PTT) URL:** <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

### Produção: XVI INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS – LITERATURA COMPARADA: OS DESAFIOS DA INTERDISCIPLINARIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE
2	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
3	JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS	DISCENTE
4	CAMILA GOMES VARELA	DISCENTE
5	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE
6	KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO	DISCENTE
7	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE
8	RICELLY JADER BEZERRA DA SILVA	DISCENTE
9	EDILANE VITORIO CARDOSO	DISCENTE
10	ROBSON NOGUEIRA MOREIRA	DISCENTE
11	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE
12	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE
13	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE
14	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE
15	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE
16	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE
17	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE
18	PRISCILA PESCE LOPES DE OLIVEIRA	DISCENTE
19	ALINE LEITAO MOREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

Duração: 3

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA - CENTRO DE HUMANIDADES

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**Idioma:** PORTUGUES

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:** Evento organizado - Internacional e Nacional

**(PTT) Finalidade:** Promover um encontro em que se reflita, de maneira plural, sobre os atravessamentos literários em

relação às demais artes e ciências.

**(PTT) Impacto - Nível:** Alto

**(PTT) Impacto - Demanda:** Espontânea

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:** Experimental

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:** Ensino

**(PTT) Impacto - Tipo:** Real

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:** Não

**(PTT) Abrangência Territorial:** Local

**(PTT) Complexidade:** Média

**(PTT) Inovação:** Alto teor inovativo

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Não

**(PTT) Houve fomento?:** Não houve

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

**(PTT) Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Não

**(PTT) URL:** <https://interdisciplinar16.wixsite.com/inter>

**Observação:** Evento anual organizado pelo PPGLetras/UFC, que abrange todas as linhas de pesquisas e, portanto, na parte "contexto" dessa ficha não aparece como encaixada em uma específica linha de pesquisa, entre as 3 linhas do Programa

**(PTT) Anexo:** 1951181

**(PTT) Código do registro:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

### Produção: XXII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - URCA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2019

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri

Duração: 1

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: URCA – Campus Campos Sales

Cidade: CAMPOS SALES

País: BRASIL

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:



## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:  
(PTT) Abrangência Territorial:  
(PTT) Complexidade:  
(PTT) Inovação:  
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:  
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:  
(PTT) Houve fomento?:  
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:  
(PTT) Código do registro:  
(PTT) Estágio da Tecnologia:  
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:  
(PTT) Anexo:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO  
**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura

### Produção: YEDA ESTERGILDA: UMA VOZ FEMININA DO GRUPO SIN

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2019  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IEDA CARVALHEDO BARBOSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** II SIMGELI - II Simpósio Nacional de Gênero e Literatura da UFC: Sororidade, Resistência e Empoderamento  
**Instituição promotora:** UFC - PPGLetras  
**Idioma:** PORTUGUES  
**Local:** Centro de Humanidades - UFC  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Divulgação:** VÁRIOS

**(PTT) URL:** <https://comunicacaosimgeli.wixsite.com/iisimgeliufc>

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

**Produção:** ZÉLIA GATTAI E NORAH LANGE: ESPAÇOS E CULTURAS EM DESLÓCAMENTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2019

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANTONIO EUCLIDES VEGA DE PITOMBEIRA E NOGUEIRA HOLANDA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Editora:** edufc

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**Título em Inglês:**

**Número do DOI:**

**URL do DOI:**

**(PTT) URL:**

**Observação:**

**(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:**

**(PTT) Finalidade:**

**(PTT) Impacto - Nível:**

**(PTT) Impacto - Demanda:**

**(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:**

**(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:**

**(PTT) Impacto - Tipo:**

**(PTT) Descrição do tipo de Impacto:**

**(PTT) Replicabilidade:**

**(PTT) Abrangência Territorial:**

**(PTT) Complexidade:**

**(PTT) Inovação:**

**(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**

**(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

**(PTT) Houve fomento?:**

**(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

**(PTT) Código do registro:**

**(PTT) Estágio da Tecnologia:**

**(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

**(PTT) Anexo:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Produção Intelectual

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Projeto de Pesquisa:** O Mal e suas Vertentes na Literatura