

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2020

Produções Intelectuais

Produção: A ANGÚSTIA EXISTENCIAL EM FRANKENSTEIN DE MARY SHELLEY

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação (Encontros Universitários)

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC (online)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação e discussão de um recorte da pesquisa de dissertação de mestrado, em forma de comunicação oral.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Complexidade:** Média

(PTT) **Inovação:** Médio teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

(PTT) **Houve fomento?:** Não houve

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

(PTT) **Estágio da Tecnologia:**

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

(PTT) **URL:** <http://sysprppg.ufc.br/eu/2019/>

Observação:

(PTT) **Anexo:**

(PTT) **Código do registro:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: A COMÉDIA EDUCA ATENAS EM NUVENS E VESPAS DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Ciclo de Conferências do Núcleo de Documentação em Línguas Clássica

Instituição promotora: UFRJ e Biblioteca Nacional

Idioma: BRETAO

Local: Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas - UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A DENÚNCIA DE EURÍPEDES E OS CRIMES DAS MULHERES: UMA ANÁLISE DO COMPORTAMENTO FEMININO EM TESMOFORIANTES DE ARISTÓFANES E NA HECYRA DE TERÊNCIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO / II COLÓQUIO NACIONAL DE IMPRENSA FEMININA

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí (UESPI)

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Estadual do Piauí (Plataforma Google Meet)

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A DISCIPLINA DO AMOR: RELAÇÕES ENTRE MORTE E LINGUAGEM EM LYGIA FAGUNDES TELLES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LICILANGE GOMES ALVES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários - XII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Local: Fortaleza (online)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Trabalho produzido para ser apresentado nos Encontros Universitários 2020 sob orientação do professor Cid Ottoni.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: A ESCRITURA DO AMOR E DA MORTE NA METAPOESIA SARAMAGUIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros universitários UFC

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC (google meet)

Cidade: Fortaleza (google meet)

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: A FOME-130 ANOS: RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: SecultFor (Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza)

Local: On-Line (Plataforma Meet)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Curso de formação profissional - Atividade de capacitação organizada, em diferentes níveis

(PTT) Finalidade: O Curso "A Fome-130 anos: Rodolfo Teófilo Romancista" teve por objetivo homenagear os 130 anos de publicação do polêmico romance "A fome" (1890), um dos responsáveis pela construção da tradição dos romances da seca na literatura brasileira.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Produção e disponibilização gratuita para todos os estados brasileiros do curso de extensão gratuito, na modalidade EaD (140h), Literatura Cearense, reunindo uma série de recursos e suportes didático-pedagógicos e o emprego de tecnologia

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://caminhosdapesquisaliteraria.webnode.com/a-fome-130-anos/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: A FRATURA FUNDAMENTAL: A EXPERIÊNCIA SOCIAL BRASILEIRA NO CONTÓ DE MARCELINO FREIRE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XII Seminário de Pesquisa; III Encontro Internacional; II Semana de Iniciação Científica de Letras

Instituição promotora: Centro Universitário Campos de Andrade (UNIANDRADE); Mestrado em Teoria Literária

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro Universitário Campos de Andrade (UNIANDRADE) - Videoconferência

Cidade: Curitiba-PR

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Literatura e Classes Populares no Brasil

Produção: A PAZ E AS AVES: NAS ASAS DA COMÉDIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Colóquio Internacional Atualidade dos Clássicos

Instituição promotora: UFPA Grupo Poiesis

Idioma: BRETÃO

Local: Canal do Poiesis no YouTube

Cidade: Belém

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Evento organizado - Internacional e Nacional

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Abrangência Territorial:** Internacional
(PTT) **Complexidade:** Alta
(PTT) **Inovação:** Alto teor inovativo
(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:**
(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim
(PTT) **Houve fomento?:**
(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**
(PTT) **Estágio da Tecnologia:**
(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**
(PTT) **URL:**
Observação:
(PTT) **Anexo:**
(PTT) **Código do registro:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A POESIA DE ANA CRISTINA CESAR NOS ANOS 70

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Semana de Letras Unificada da URCA

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri

Idioma: PORTUGUES

Local: Crato (online)

Cidade: Crato

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: A SOCIEDADE DE “OS TRANSPARENTES”: UMA ANÁLISE BAKHTINIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Semana Unificada de Letras virtual

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri - URCA

Idioma: PORTUGUES

Local: Meio Virtual

Cidade: Crato-Campos Sales

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação: <http://cev.urca.br/siseventos/site/seul>

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: ALGUNS ASPECTOS SOBRE AMOR E FIDELIDADE EM CANCIONEIROS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

PORTUGUESES: ENTRE O MEDIEVO E O ROMANTISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XIX JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS IX JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS

Instituição promotora: Gtseam - Universidade Estadual de Maringá

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Estadual de Maringá

Cidade: Maringá-PR

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: A modernidade crítica de Eça de Queirós: inovação, tradição, fantástico e ironia

Produção: ANAIS DO COLÓQUIO AMOR, LÍNGUA DE EROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: ANAIS

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 302

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará e Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Ceará

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: A finalidade dos anais era oferecer-se como produto das apresentações de trabalho realizadas no

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

colóquio Amor, Língua de Eros. Como ajudei na organização do evento, fiquei responsável pela publicação desses textos completos, oriundos do colóquio. A public

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: A publicação socializa as discussões ocorridas por meio do evento, através das comunicações orais. Os textos completos publicados em anais são o resultado dessas discussões. Seu impacto diz respeito também ao aumento da produção bibliográfica por parte do

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Informação e Comunicação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(P T T) U R L : https://22a4c9a3-75fd-4c9a-b8c0-9d164f5bd850.filesusr.com/ugd/d2d2a0_6dd0954e2dcd44d9be7ad77aef65dab5.pdf

Observação: Site do evento: <https://linguadeeros.wixsite.com/amor>. A realização do evento foi uma iniciativa, primordialmente, do Prof. Marcelo Peloggio em 2019, nascendo de sua disciplina junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras ministrada em 2019.

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: ANCESTRALIDADE CONTEMPORÂNEA EM BLACK BRECHET, DE DIONE CARLOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRA MARA ALVES DA SILVA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 6

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliação de artigo acadêmico para publicação em periódico.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/index>

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ANTONIO CANDIDO E ÁNGEL RAMA: ENTRECruzamentos e Influências

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA RAMOS SOUZA	DISCENTE
2	KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Seminário História e Historiografia

Instituição promotora: UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: Online (UFC)

Cidade: Fortaleza (online)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Troca de conhecimento interdisciplinar.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Abrangência Territorial:** Nacional

(PTT) **Complexidade:** Média

(PTT) **Inovação:** Baixo teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:**

(PTT) **Houve fomento?:** Não houve

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:**

(PTT) **Estágio da Tecnologia:**

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

(PTT) **URL:** <https://hsthioriografia2020.ufc.br/trabalhos/antonio-candido-e-angel-rama-entrecruzamentos-e-influencias/>

Observação:

(PTT) **Anexo:**

(PTT) **Código do registro:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: APRENDER A MORRER NUMA CRÔNICA AUTOFICCIONAL DE GABRIELA WIENER

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA ALEJANDRA ALMONACID GALVIS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Congresso Internacional de Ficção Especulativa (CONIFE) e II Congresso Internacional de Ficção, Identidade e Discurso

Instituição promotora:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Cidade: São Luís (virtual)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgar a fase inicial do projeto de pesquisa de mestrado que se encontra em andamento

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://doity.com.br/iconife>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: AS MULHERES EM ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 16

Instituição promotora ou evento: SESC Jundiaí

Local:

Cidade: Jundiaí

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo: 2198608

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: AS VOZES DO JL (JORNAL DE LETRAS, ARTES E IDEIAS) - DIÁLOGOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA LUSO-BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KEILA VIEIRA DE SOUSA	EGRESSO
2	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Investigação e II Encontro Internacional do Centro de Investigação e Publicações da ESE ALmeida Garrett

Instituição promotora: ESE ALMEIDA GARRETT

Idioma: PORTUGUES

Local: Lisboa

Cidade: Lisboa

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ATUAÇÃO COMO AVALIADOR DOS TRABALHOS FINAIS DA DISCIPLINA 'MÉTODOS DE INVESTIGAÇÃO LITERÁRIA' / PPGLETRAS/UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Duração: 1

Número de páginas: 16

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliação dos trabalhos finais

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AUTOBIOGRAFIA MESTIÇA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: web - zoom

Tema: escrita de si em Cherrizinho (2014)

Data: 11/11/2020

Duração: 55

Cidade:

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês: Autobiografia mestiça

Divulgação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA A REVISTA DE LETRAS UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIADOR PIBIC - EDITAL 001/2020 PROPQ-UFSCAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 3

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CANGAÇO: DE BANDIDO A HERÓI PELO IMAGINÁRIO POPULAR NORDESTINO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALYNI FERREIRA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: SEMANA UNIFICADA DE LETRAS VIRTUAL

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri

Idioma: PORTUGUES

Local: Missão Velha (virtual)

Cidade: Missão Velha (virtual)

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Baixo

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: CATAR FEIJÃO PODCAST

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	GABRIELA RAMOS SOUZA	DISCENTE
3	KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO	DISCENTE
4	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE
5	RAIMUNDO FABIO GOMES CARNEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Podcast (Spotify, Anchor; SoundCloud; Breaker; Google Podcasts; Radio Public)

Tema: O que é literatura e quem tem direito a ela?

Data: 28/08/2020

Duração: 36

Cidade: Fortaleza (online)

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Divulgação: MEIO DIGITAL

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Produto de comunicação - Programa de mídia realizado

(PTT) Finalidade: Difusão da literatura e da pesquisa acadêmica em literatura comparada.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://open.spotify.com/episode/35M7VePv3WUN423FBBXd40>

<https://linktr.ee/catarfeijao>

Observação:

(PTT) Anexo: 2199954

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: CATAR FEIJÃO PODCAST - OLIVEIRA PAIVA: O ROMANCISTA DE DONA GUIDINHA DO POÇO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA RAMOS SOUZA	DISCENTE
2	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
3	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Podcast (Spotify, Anchor; SoundCloud; Breaker; Google Podcasts; Radio Public)

Tema: Oliveira Paiva: o romancista de Dona Guidinha do Poço

Data: 30/10/2020

Duração: 44

Cidade: Fortaleza (online)

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Divulgação: VÁRIOS

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Difusão da literatura e da pesquisa acadêmica em literatura comparada.

Impacto – Nível

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://open.spotify.com/episode/5sQlvziMqu3aREGPQHUIgr>

<https://linktr.ee/catarfeijao>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: CENAS DE FAUSTO N'O PRIMO BASÍLIO, DE EÇA DE QUEIRÓS ATRAVÉS DA ÓPERA: ECOS INTERDISCURSIVOS DE CRÍTICA BURGUESA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PATRICIA RODRIGUES DE SOUZA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários UFC 2019

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará (virtual)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

Produção: CLARICE ECOLÓGICA OU A NATUREZA EM FORMA DE CRÔNICA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Cem Vezes Clarice

Instituição promotora: PGET/CAPES/PRINT

Idioma: PORTUGUES

Local: PGET UFSC

Cidade: Florianópolis

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: ?CLARICE, SEMPRE CLARICE: 100 ANOS DE NASCIMENTO? DA REVISTA LITTEIRA ONLINE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: São Luís - Maranhão

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Publicação volume 11, número 21 (2020)

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CLÁSSICOS DA CONTEMPORANEIDADE: UMA LEITURA DE LAVOURA ARCAICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: II Seminário de Estudos Literários – Clássicos da Literatura

Instituição promotora: Instituto Federal do Ceará – Campus Tauá

Idioma: PORTUGUES

Local: Plataforma virtual (google meet)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: A palestra realizada teve por objetivo apresentar o romance Lavoura arcaica, de Raduan Nassar, a partir de características gerais da obra que a insere no cânone da literatura brasileira contemporânea.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O impacto gerado é real pois promove a troca de conhecimento entre os participantes e agrega experiências de leitura da obra analisada.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: CONCEITOS AMOROSOS E CONCEITOS TÉCNICOS DE TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Projeto Vice-Versa Relações Interculturais na Prática

Instituição promotora: Instituto de Letras da UERJ

Idioma: PORTUGUES

Local: Evento remoto a partir da UERJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: CRUZ E SOUSA: MÍSTICO OU TRIBUNO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 1a Semana de Estudos sobre Representação, Literatura e Política: tensões entre forma, elaboração e choque

Instituição promotora: Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG (Unidade Divinópolis); Laboratório de Política e Governo da Universidade Estadual Paulista ?Júlio de Mesquita Filho? (Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG (Unidade Divinópolis) - Videoconferência

Cidade: Divinópolis-MG

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Literatura e Classes Populares no Brasil

Produção: CURSO - LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	EGRESSO
2	MARIA LILIAN MARTINS DE ABREU	EGRESSO
3	CARLA PEREIRA DE CASTRO	DISCENTE
4	KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO	DISCENTE
5	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	EGRESSO
6	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE
7	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE
8	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE
9	ELLEN CRISTINA NASCIMENTO LOPES	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 12

Instituição promotora ou evento: Fundação Demócrito Rocha e Universidade Federal do Ceará

Local: Virtual (Fundação Demócrito Rocha)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Curso de formação profissional - Atividade docente de capacitação, em diferentes níveis realizada

(PTT) Finalidade: Desenvolver subsídios teóricos para a formação de estudantes, professores, pesquisadores e demais interessados acerca da produção literária no estado do Ceará.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Promover a integração e o conhecimento da Literatura Cearense entre as literaturas dos demais estados brasileiros.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <http://https://cursos.fdr.org.br/>

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/2020/05/15/fundacao-democrito-rocha-da-inicio-a-curso-sobre-literatura-cearense-nesta-segunda-inscricoes-estao-abertas.html>

<https://www.anuariodoceara.com.br/noticias/inscricoes-abert>

Observação: O curso básico de extensão GRATUITO Literatura Cearense, em EaD, com 140h, parte integrante do programa Circuito de Artes e Juventudes (Caju) da Fundação Demócrito Rocha, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura da Secretaria da Cultura do Cidadania.

(PTT) Anexo: 2199927

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: CURSO DE EXTENSÃO EM LITERATURA CEARENSE (DA VANGUARDA À DITADURA: LITERATURA EM ENCRUZILHADAS)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: Fundação Demócrito Rocha

Local: Evento on-line

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgar os nomes, movimentos, períodos e agremiações da Literatura Cearense para todo o Brasil.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Mais de 30 mil cursistas em todo o Brasil puderam conhecer um pouco mais sobre a Literatura Cearense.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://cursos.fdr.org.br/course/view.php?id=31>

Observação:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa:

Produção: DA LITERATURA PARA O CINEMA: UMA ANÁLISE DAS REESCRITURAS DO ROMANCE JANE EYRE, DE CHARLOTTE BRONTË

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários da UFC

Instituição promotora: UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC (virtual)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação de comunicação.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

Produção: DEBATE CICLO I - POESIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros de Poesia e Prosa

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri – Unidade Descentralizada de Campos Sales

Idioma: PORTUGUES

Local: Evento virtual Campos Sales/Fortaleza

Cidade: Campos Sales / Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Fui convidada a participar do primeiro ciclo de debate de poesia, com uma fala teórica a respeito de alguns conceitos estipulados pela poesia de Paulo Leminski. Após a palestra, deu-se início ao debate com o público presente virtualmente no evento.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Social

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O diálogo entre palestrante e plateia se deu principalmente para ajudar alunos de graduação a desenvolver a habilidade de discutir determinados conceitos sobre poesia.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.instagram.com/encontrosdeliteratura/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: DO PAI DA HORDA ÀS PROIBIÇÕES DE PADRE NELSON: UMA ANÁLISE DE HILDA FURACÃO A PARTIR DE TOTEM E TABU, DE FREUD

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SEBASTIAO SOARES DE SOUSA JUNIOR	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC (on-line)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Publicizar parte da pesquisa desenvolvida no mestrado.

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Ampliação das discussões em torno da obra Hilda Furacão, de Roberto Drummond.

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: O erotismo na literatura do século XXI: representações do desejo dos sujeitos dissidentes e minoritários

Produção: ENCONTROS DE POESIA E PROSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri – URCA

Duração: 6

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Meio Virtual

Cidade: CAMPOS SALES

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: O evento teve como intenção incentivar o diálogo entre os alunos da graduação em Letras do Campus de Campos Sales e de várias outras universidades, com participação de estudantes de literatura das mais variadas formações e titulações, em que foram ministr

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ENTREVISTA COM CHARLES KIEFER

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	SAYURI GRIGORIO MATSUOKA	EGRESSO
3	MICHEL MIRON DE MELO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Revista Entrelaces

Tema: Processo de tradução das resenhas de Edgar Allan Poe

Data: 25/06/2020

Duração: 60

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Divulgação: MEIO DIGITAL

Número do DOI:

URL do DOI: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/898>

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Entrevistar o tradutor e escritor Charles Kiefer, e compreender as dificuldades em se traduzir um autor antigo e canônico como Edgar Allan Poe, assim como sua importância para a contemporaneidade.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/issue/view/898>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ENTREVISTA COM O JÚLIO CEZAR BASTONI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Revista Ininga - UFPI

Tema: Literatura Brasileira; Literatura e Ensino

Data: 01/01/2020

Duração: 60

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade:

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Divulgação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Literatura e Classes Populares no Brasil

Produção: EROS E THÁNATOS NAS TRAQUÍNIAS DE SÓFOCLES: ENTRE POROS E PENIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILANE VITORIO CARDOSO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: V colóquio internacional de Literatura e Gênero e II Colóquio de imprensa feminina

Instituição promotora: UESPI

Idioma: PORTUGUES

Local: UESPI

Cidade: Teresina/Piauí

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://doity.com.br/v-icilg>

Observação:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: EROTISMO E DISSIDÊNCIA: A POLÍTICA SEXUAL DAS MINORIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMIS BASTOS	DISCENTE
2	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE
3	LUCIANA BRAGA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração: 10

Instituição promotora ou evento: UFC

Local: Plataforma virtual Google Meet

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Encontros semanais de discussão de textos críticos e literários mediados por dois participantes do curso. Um curso interdisciplinar para discutir o tema da sexualidade, suas normas e representações na cultura, de um modo geral, e na literatura brasileira.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.facebook.com/EmisBastos/posts/3623174597754908>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: O erotismo na literatura do século XXI: representações do desejo dos sujeitos dissidentes e minoritários

Produção: FEMININO E HERANÇA PATRIARCAL NO ROMANCE NATURALISTA DONA GUIDINHA DO POÇO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA RAMOS SOUZA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVII Congresso Internacional da ABRALIC

Instituição promotora: UFRGS

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Local: UFRGS (online)

Cidade: Porto Alegre (online)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Troca de conhecimentos no campo de estudos da minha tese, em evento internacional, com o intuito de interagir com outros pesquisadores da área e incorporar alterações bibliográficas significativas.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Permitiu a interação com outras pesquisas na área de modo a interferir no trabalho de pesquisa dos participantes do referido simpósio.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Baixo teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação: https://www.youtube.com/watch?v=rnh5MSqtV_4

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: FÓRUM REGIONAL 2020 DE COORDENADORES REGIÕES NORDESTE E CENTRO-OESTE DA ÁREA DE LINGUÍSTICA E LITERATURA DA CAPES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	LUCINEUDO MACHADO IRINEU	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARIA DE FATIMA GONCALVES LIMA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará; Universidade do Estado do Ceará; Pontifícia Universidade Católica de Goiás

Duração: 2

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará (virtual)

Cidade: Fortaleza (CE)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Evento organizado - Internacional e Nacional

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Cooperação

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo: 2199929

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: FRANKENSTEIN E A FICÇÃO CIENTÍFICA PROMETEICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Congresso Internacional de Ficção Especulativa (CONIFE) e II Congresso Internacional de Ficção, Identidade e Discurso (CONIFID)

Instituição promotora: Universidade Federal do Maranhão

Idioma: PORTUGUES

Local: Plataforma online

Cidade: São Luís

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação e discussão de um recorte da pesquisa de dissertação de mestrado, em forma de

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

comunicação oral.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: HUMANISMO PORTUGUÊS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: PROJETO SEMANA DE MÚSICA DE FORTALEZA

Instituição promotora:

Idioma: FRANCES

Local: INSTAGRAM @geraldofernandes2020

Cidade: Fortaleza, CE

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: I JORNADA DE LETRAS ESTRANGEIRAS – JOIN-LE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO BARBOSA SOUZA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: Teresina / Virtual

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgar pesquisas na área de Letras, em especial em relação aos cursos de Letras Francês e Letras Inglês; promover a interação entre professores e alunos destes e de outros cursos.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.ufpi.br/ultimas-noticias-ufpi/36746-nao-ativar-ainda-coordenacao-de-letras-estrangeiras-da-upfi-realiza-a-i-jornada-integrada-de-letras-estrangeiras>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: I RESISTED ALL THE WAY: UMA ANÁLISE DAS ADAPTAÇÕES FÍLMICAS DO ROMANCE JANE EYRE, DE CHARLOTTE BRONTË

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC (virtual)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Médio

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

Produção: I SÉMINAIRE DE RENTRÉE ET FÊTE DE LA FRANCOPHONIE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO BARBOSA SOUZA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: Teresina / Virtual

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgar pesquisas na área de Letras, em especial em relação ao curso de Letras Francês; promover a interação entre professores e alunos deste e de outros cursos.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://ufpi.br/ultimas-noticias-ufpi/36296-curso-de-licenciatura-em-letras-portugues-frances-abre-inscricoes-para-seminario-on-line>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: IL BAROCCO DI MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Il barocco di Manuel de Manuel Botelho de Oliveira

Instituição promotora: Università di Torino

Idioma: ITALIANO

Local: Università di Torino

Cidade: Turim

País: Itália

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: INTRODUÇÃO À OBRA DE SHAKESPEARE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI

Local: Online

Cidade: Crato

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Introdução às obras de Shakespeare através de uma contextualização de seu tempo, da leitura e análise de alguns de seus poemas e introdução de uma de suas tragédias, Macbeth.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O minicurso atendeu alunos da URCA, assim como foi aberto para qualquer pessoal interessada em Literatura e /ou na obra de Shakespeare, como o foi realizado pela plataforma Google Meet, o curso teve inscritos de outras cidades e estados.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Baixo teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <<http://cev.urca.br/siseventos/site/xxiiisic>>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

Produção: IV JORNADA DE LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS: DEMOCRACIA, ENSINO E OS DESAFIOS DAS NOVAS TECNOLOGIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora:

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: UECE - Quixadá (virtual)

Cidade: Quixadá (virtual)

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Organização do evento IV JORNADA DE LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS: DEMOCRACIA, ENSINO E OS DESAFIOS DAS NOVAS TECNOLOGIAS

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas (Fase II)

Produção: JUSTINA FORA DO CÍRCULO: A OMISSÃO COMO RESPOSTA À COLONIALIDADE DO PODER PRESENTE NO CONTO "WARMA KUYAY", DE ARGUEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: IX Jornada do Programa de Pós-Graduação em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana

Instituição promotora: Universidade de São Paulo (USP)

Idioma: PORTUGUES

Local: on-line

Cidade: São Paulo (on-line)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Realiza uma análise do conto "Warma kuyay", de José María Arguedas, a partir da ênfase na omissão dos personagens Kutu e Ernesto frente ao abuso que Don Froylán provoca na personagem Justina. A base teórica para o exame é constituída principalmente pelo c

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: A divulgação do evento e das atividades em meio on-line, o que viabiliza não somente a participação da comunidade acadêmica, como também da sociedade como um todo. Além disso, o evento contou com a presença de pesquisadores de várias universidades latino-

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Complexidade:** Média

(PTT) **Inovação:** Médio teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

(PTT) **Houve fomento?:** Não houve

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Sim

(PTT) **Código do registro:**

(PTT) **Estágio da Tecnologia:**

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**

(PTT) **URL:** <http://www.xicongressohispanistas.com.br/evento-online/>

Observação:

(PTT) **Anexo:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: LA EXPERIENCIA MIGRANTE EN LLAMADA PERDIDA, DE GABRIELA WIENER

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA ALEJANDRA ALMONACID GALVIS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio Internacional de Literatura e Gênero

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí (UESPI)

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Estadual do Piauí (UESPI)- virtual

Cidade: Teresina

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgar parte do projeto de pesquisa de mestrado que se encontra em andamento

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://doity.com.br/v-icilg>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: L'AUTOFORMATION DE L'ÉLÈVE DE LETTRES PORTUGUAIS-FRANÇAIS VERS SA PROFESSION

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO BARBOSA SOUZA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Séminaire de Rentrée et Fête de la Francophonie

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Idioma: FRANCES

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: Teresina / Virtual

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Expor a pesquisa desenvolvida no curso de doutorado e sua inserção na carreira de professor de língua francesa e pesquisador em literatura comparada.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Impacto potencial, visto que o apresentação visa à explanação de pesquisa em andamento e sua inserção na atividade acadêmica de alunos de Letras Português-Francês.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Baixa

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://ufpi.br/ultimas-noticias-ufpi/36296-curso-de-licenciatura-em-letras-portugues-frances-abre-inscricoes-para-seminario-on-line>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: LITERATURA E ENSINO NAS ESCOLAS DO MST

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ATILIO BERGAMINI JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 8

Instituição promotora ou evento: Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra

Local:

Cidade: Canindé

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

Produção: LITERATURA MARGINAL DO SÉCULO XXI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros de Poesia e Prosa

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri (URCA)

Idioma: PORTUGUES

Local: Unidade Descentralizada da Universidade Regional do Cariri, Campos Sales

Cidade: Campos Sales-CE

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa: Literatura e Classes Populares no Brasil

Produção: LITERATURA MARGINAL, UMA LITERATURA FEITA POR MINORIAS: LEITURAS E DISCUSSÕES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2020
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO BARBOSA SOUZA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA
Evento: Encontros de Poesia e Prosa

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Regional do Cariri / Universidade Federal do Ceará (virtual)

Cidade: Crato - CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Expor a pesquisa desenvolvida no curso de doutorado e sua inserção na carreira de professor de língua francesa e pesquisador em literatura comparada

(PTT) Impacto - Nível: Baixo

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Impacto potencial, visto que o apresentação visa à explanação de pesquisa em andamento e sua inserção na atividade acadêmica de alunos de Letras Português-Francês.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Baixa

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.instagram.com/encontrosdeliteratura/?hl=pt-br>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA, POETA BARROCO ENTRE O ATLÂNTICO E O MEDITERRÂNEO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Sull?onda delle parole, Letteratura e poesia tra Genova e America Latina

Instituição promotora: Comune di Genova

Idioma: ITALIANO

Local: Casa America

Cidade: Genova

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: MARY SHELLY E A CRÍTICA DA DESOBEDIÊNCIA PROMETEICA EM FRANKENSTEIN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE
2	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Colóquio Internacional de Literatura e Gênero E II Colóquio de Imprensa Feminina

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Idioma: PORTUGUES

Local: Plataforma online

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Apresentação e discussão de um recorte da pesquisa de dissertação de mestrado, em forma de comunicação oral.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) **Abrangência Territorial:** Internacional
(PTT) **Complexidade:** Média
(PTT) **Inovação:** Alto teor inovativo
(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Educação
(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim
(PTT) **Houve fomento?:** Financiamento
(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não
(PTT) **Estágio da Tecnologia:**
(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:**
(PTT) **URL:** <https://doity.com.br/v-icilg>
Observação:
(PTT) **Anexo:**
(PTT) **Código do registro:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES
Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: MEMBRO DE COMISSÃO AVALIADORA - I CONCURSO LITERÁRIO DA SEMANA DO SERVIDOR - UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2020
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER
Duração: 1
Número de páginas:
Disponibilidade: RESTRITA
Instituição financiadora:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: MITO E LITERATURA: UMA DISCIPLINA EXITOSA DO ESTÁGIO DA PÓS-GRADUAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE
2	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: Virtual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Mostrar a importância do nosso projeto de pesquisa a comunidade acadêmica e o quanto foi impactante o estágio ofertado para alunos de uma escola pública

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Como o evento foi online, logo alcançou pessoas de todo o país

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: MULHER, MOIRA E MORTE: AÇÃO E DESTINO DAS PERSONAGENS FEMININAS EM O QUINZE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DANIELLE MOTTA ARAUJO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO e
II COLÓQUIO DE IMPRENSA FEMININA

Instituição promotora: Universidade Estadual do

Piauí - UESPI, NELG, NELIPI e Mestrado Acadêmico em Letras

Idioma: PORTUGUES

Local: Teresina (online)

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Replicabilidade: Sim
(PTT) Abrangência Territorial: Internacional
(PTT) Complexidade: Média
(PTT) Inovação: Médio teor inovativo
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?: Não houve
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL: <https://doity.com.br/v-icilg>
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: MULHERES EM AÇÃO NA TRILOGIA FEMININA ARISTOFÂNICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: LEC-UFF na Quarentena

Instituição promotora: Instituto de Letras da UFF

Idioma: BRETÃO

Local: UFF

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: MÚLTIPLOS OLHARES SOBRE A MULHER EM OBRAS DA CULTURA OCIDENTAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Semana universitária da URCA e XXIII Semana de Iniciação científica da URCA

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri - URCA

Idioma: PORTUGUES

Local: Meio Virtual

Cidade: Crato-Campos Sales

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgar pesquisa realizada através de Projeto de Iniciação científica, registrado na URCA, e financiado pela FUNCAP-FECOp

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://cev.urca.br/siseventos/site/xxiiisic>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO: O FUTURO EM VERTIGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Seminário de estudos literários – Clássicos da Literatura

Instituição promotora: Curso de Letras do Instituto Federal do Ceará Campus -Tauá

Idioma: PORTUGUES

Local: Curso de Letras do Instituto Federal do Ceará Campus -Tauá

Cidade: Tauá

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: O CANTO X DO INFERNO DE DANTE ALIGHIERI: INTERPRETAÇÕES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXXV Anpoll

Instituição promotora: Anpoll

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Estadual de Maringá

Cidade: Londrina

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: "Ó DEUS, Ó DEUS. COMO POSSO CONTINUAR VIVENDO?". SEXUALIDADE E RITO ÉM O CONTO DA AIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DANIELLE MOTTA ARAUJO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO e

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

II COLÓQUIO DE IMPRENSA FEMININA

Instituição promotora: Universidade Estadual do

Piauí - UESPI, NELG, NELIPI e Mestrado Acadêmico em Letras

Idioma: PORTUGUES

Local: Teresina (online)

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://doity.com.br/v-icilg>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O ENGENHOSO DOM QUIXOTE DE LA MANCHA E OS POEMAS POSSIVEIS: A CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS QUIXOTESCAS NA LÍRICA DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Congresso Nacional de Ensino-Aprendizagem de Línguas, Linguística e Literaturas (CONAEL) / III Jornada de Letras do IFSP Avaré

Instituição promotora: IFSP- Avaré

Idioma: PORTUGUES

Local: Avaré (Plataforma Google Meet)

Cidade: Avaré (Plataforma Google Meet)

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: O ENSINO DE LITERATURA E A IMERSÃO DO NARRADOR DE INFÂNCIA, DE GRACÍLIANO RAMOS, NO MUNDO LITERÁRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA EFIGENIA ALVES MOREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: Fortaleza (meio virtual)

Cidade: Fortaleza (meio virtual)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, Imaginação e Esclarecimento em Saramago: Pregação aos que não Creem no que Veem e Creem no que não Veem

Produção: O IRATUS SENEX DE MENANDRO A TERÊNCIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros universitários - UFC

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC (Plataforma Google Meet)

Cidade: Fortaleza (Plataforma Google Meet)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O MAL COMO SALVAÇÃO NA OBRA " O AUTO DA COMPADECIDA "

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Semana Unificada de Letras virtual

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri - URCA

Idioma: PORTUGUES

Local: Meio Virtual

Cidade: Crato-Campos Sales

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgar pesquisa realizada através de Projeto de Iniciação científica, registrado na URCA, e financiado pela FUNCAP-FECOP

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://cev.urca.br/siseventos/site/seul>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: O MUNDO EM VERTIGEM DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 3

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará (google meet)

Cidade: Fortaleza (google meet)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Promover um minicurso cujo objetivo é analisar as construções de sentidos em torno das obras de José Saramago

(PTT) Impacto - Nível: Baixo

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O minicurso propõe fomentar as pesquisas voltadas para literatura portuguesa. Destacamos a bibliografia de José Saramago em verso e prosa.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: O MUNDO EM VERTIGEM NA POÉTICA SARAMAGUIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 8º Seminário Nacional e 2º Seminário Internacional de Língua e Literatura

Instituição promotora: Universidade de Passo Fundo

Idioma: PORTUGUES

Local: Passo Fundo (Plataforma Google Meet)

Cidade: Passo Fundo (Plataforma Google Meet)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: O PAPEL DA MULHER NO ROMANCE HISTÓRICO DE DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Evento: V COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO, II COLÓQUIO NACIONAL DE IMPRENSA FEMININA

Instituição promotora: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ

Idioma: PORTUGUES

Local: TERESINA / ONLINE

Cidade: TERESINA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Proporcionar um estudo acerca do romance histórico brasileiro a partir da ficção de Dinah Silveira de Queiroz.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: Aquisição de conhecimento acerca de uma vertente específica da história da literatura brasileira.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: O TRÁGICO EM TRÂNSITO: REESCRITURAS DE ANTÍGONA EM JORGE ANDRÁDE E ÂNGELA LINHARES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RENATO CANDIDO DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Local: Virtual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Comunicação referente à conclusão da pesquisa desenvolvida no mestrado

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: OS MATUTOS E AS MULHERES DE ARISTÓFANES NA CIDADE EM GUERRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXX Ciclo de Debates em História Antiga - As escritas da História: O Brasil e os Antigos

Instituição promotora: UFRJ

Idioma: BRETÃO

Local: Instituto de História da UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: OS 130 ANOS DE A FOME, DE RODOLFO TEÓFILO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	EGRESSO
2	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Os 130 anos de A Fome, de Rodolfo Teófilo

Instituição promotora: Encontros Literários Moreira Campos - Departamento de Literatura - UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: Podcast on line – Youtube/ Spotify

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: O quarto episódio do podcast Encontros Literários Moreira Campos lembrou os 130 anos de publicação do romance A Fome, de Rodolfo Teófilo. Mediação: Júlio Cezar Bastoni da Silva (DL - UFC). Participação: Charles Ribeiro Pinheiro.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=B3c7on2Pd1U&t=368s>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: PARECER AD HOC REVISTA HYPATIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Estados Unidos

Divulgação:

Idioma: INGLES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A EDIÇÃO Nº 58/2020 DA REVISTA PROJEKT DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE ALEMÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 10

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliação de artigo para publicação

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A EDIÇÃO Nº 59/2020 DA REVISTA PROJEKT DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE ALEMÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 10

Disponibilidade: RESTRITA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliação de artigo

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A REVISTA BELAS INFIÉIS REFERENTE AO ARTIGO 'A NOÇÃO DE VALOR LINGUÍSTICO DE SAUSSURE SOB O OLHAR DA TEORIA DO ESCOPO: UMÁ ANÁLISE DA TRADUÇÃO DE TÍTULOS DE LIVROS AMBIENTADOS PARA O CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 21

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliação de artigo a ser publicado

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A REVISTA CADERNOS DE LETRAS Nº 61/2020 DO PPG EM LETRAS DA UFRGS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Porto Alegre

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: avaliação de artigo a ser publicado

(PTT) Impacto - Nível:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A REVISTA PANDAEMONIUM GERMANICUM MANUSCRIPT ID PG-2020-0027

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 27

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: São paulo

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliação de artigo a ser publicado

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A REVISTA PANDAEMONIUM GERMANICUM MANUSCRITO ID

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

PG-2020-0030

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 27

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliação de artigo a ser publicado

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A REVISTA PANDAEMONIUM GERMANICUM Nº 42 (2021.1)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Emitir parecer sobre artigo científico

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A REVISTA PRIMEIRA ESCRITA-UFMS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: PARECER PARA REVISTA ENTRELACES - MANUSCRITO 'A FCE DO MEDO: UMA ANÁLISE DO CONTO 'O DRAGÃO CHINÊS', DE AUGUSTA FARO'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 21

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: avaliação de artigo a ser publicado

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA REVISTA ENTRELACES - MANUSCRITO 'AS DIVERSAS FACES DO SR. HYDE'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: avaliação de artigo a ser publicado

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA REVISTA ENTRELAÇES - MANUSCRITO 'MURILO RUBIÃO E DAS UNHEIMLICHE: UMA LEITURA DA CONTÍSTICA PELA ESTÉTICA FREUDIANA DO INQUIETANTE'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 21

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: avaliação de artigo

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA REVISTA ENTRELACES - MANUSCRITO 'O FANTÁSTICO COMO RESISTÊNCIA SIGNIFICANTE OU MUITO JÁ SE DISSE A RESPEITO DE KAFKA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 18

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: avaliação de artigo a ser publicado

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA REVISTA ENTRELACES - MANUSCRITO 'O FANTÁSTICO E O GÓTICO EM 'MARGARITA LA ROCQUE: A ILHA DOS DEMÔNIOS', DE DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 21

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: avaliação de artigo a ser publicado

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA REVISTA ENTRELACES PPGLETRAS UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 16

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliação de artigo submetido à publicação

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Local

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC 2019/2020 - EDITAL Nº 7/2019 DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: CNPq

Cidade: Fortaleza - Ce

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Concessão bolsa PIBIC 2020

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Nível:
(PTT) Impacto - Demanda:
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER REVISTA ECO-PÓS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Rio de Janeiro - RJ

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Publicação v. 23 n. 3

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER TÉCNICO/ACADÊMICO PARA A REVISTA ENTRELACES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Parecer técnico de avaliação de artigo na qualidade de parecerista ad hoc

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD HOC DA REVISTA INVESTIGAÇÕES: LINGUÍSTICA E TEORIA LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Finalidade: Parecerista ad hoc da Revista Investigações: linguística e teoria literária

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD HOC DA REVISTA O EIXO E A RODA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Parecerista ad hoc da Revista O Eixo e a Roda

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: PARECERISTA AD HOC DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PIBIC 2020-2021

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza- CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Emissão de Parecer sobre Projeto concorrente a Bolsa de PIBIC

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD HOC PARA A EDIÇÃO DO NÚMERO 17 DA OPINIÕES, CUJO DOSSIÊ TEMÁTICO – 60 ANOS DE CRÔNICA DA CASA ASSASSINADA, DE LÚCIO CARDOSO

- Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2020
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

- Tipo: TÉCNICA
Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER
Duração: 3
Número de páginas:
Disponibilidade: RESTRITA
Instituição financiadora:
Cidade:
País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Produto Técnico bibliográfico - Artigo publicado em revista técnica

(PTT) Finalidade: Produção de parecer ad hoc para a edição do número 17 da Revista Opiniões, para o aceite de material compositor do dossiê temático – 60 anos de Crônica da casa assassinada, de Lúcio Cardoso.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Não

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD HOC REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 19

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza, CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliar artigo O maravilhoso na literatura tolkieniana: um olhar sobre a modernidade

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA DE TRÊS RELATÓRIOS FINAIS DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFC/2019/2020

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TITO LIVIO CRUZ ROMAO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Aprovação de relatórios finais no âmbito do PIBIC/UFC 2019/2020

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECISTA REVISTA ANTARES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 1

Número de páginas: 300

Disponibilidade: IRRESTRITA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição financiadora:

Cidade: Caxias do Sul, RS

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Avaliar artigo para v. 12, n. 26, de mai/ago, 2020

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/index>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PERFORMANCE E VIRTUALIDADE: CORPO, TECNOLOGIA E INTERAÇÃO ENTRE LITERATURA, CINEMA E TEATRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	TIAGO BARBOSA SOUZA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 10

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará / Universidade Federal do Piauí (virtual)

Cidade: Fortaleza (virtual)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Difundir pesquisa em andamento no doutorado, criar diálogos entre alunos dos cursos de graduação em Letras e Teatro/Artes Cênicas com o intuito de avançar na referida pesquisa.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Em teste

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://literaturaeoralidade.wordpress.com/>

<https://literaturaeoralidade.wordpress.com/2020/06/17/inscricoes-para-o-minicurso-performance-e-virtualidade/>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Anexo: 2199961

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PIBIC 2020/2021 - EDITAL Nº 1/2020

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial:
(PTT) Complexidade:
(PTT) Inovação:
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL:
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: RADIOAULA 1 E 2 - CURSO DE EXTENSÃO EM LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: OUTRA

Emissora: rádio O POVO CBN 1.010 am

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tema: Literatura Cearense

Data: 30/05/2020

Duração: 60

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Divulgação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Dia 30 de maio, das 9h às 10h, na rádio O POVO CBN 1.010 am, a jornalista Lílian Martins e o professor Charles Ribeiro Pinheiro conversaram sobre os módulos 1 e 2 do curso Literatura Cearense. A radioaula mediada por Lílian Martins serviu de introdução a

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Contratada

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Cultural

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Artes, Cultura, Esporte e Recreação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?: Financiamento

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA PRÁTICA DOCENTE NA GRADUAÇÃO E NA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

EDUCAÇÃO INFANTIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro de Docência no Ensino Superior (Encontros Universitários)

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Online

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Comunicação oral com vista a discussão do relato de experiência da prática docente na graduação e na educação infantil proporcionado pela disciplina de Estágio de Docência I do curso de mestrado do programa de pós graduação em letras.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2019/>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXXV ENCONTRO NACIONAL DA ANPOLL - ENANPOLL

Instituição promotora: ANPOLL

Idioma: PORTUGUES

Local: VIRTUAL

Cidade: LONDRINA, PR

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: RIOBALDO E DIADORIM: A RECEPÇÃO DE HOMERO NOS HERÓIS DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDINAURA LINHARES FERREIRA LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: UFC

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Local: Online

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Mostrar a importância do nosso projeto de pesquisa a comunidade acadêmica

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: SABORES E DISSABORES DO BINARISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMIS BASTOS	DISCENTE
2	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE
3	MARCIO FELIX GADELHA	DISCENTE
4	SEBASTIAO SOARES DE SOUSA JUNIOR	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração: 15

Instituição promotora ou evento: UFC

Local: Plataforma virtual Google Meet

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: o Grupo de Estudos da Língua de Eros (GELE), aborda questões relacionadas ao erotismo e a pornografia com foco na literatura brasileira, mas aberta ao cânone ocidental, estabelecendo diálogos teórico comparados com o sagrado, a psicanálise e a história.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Não

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: SEMANA UNIFICADA DE LETRAS VIRTUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri -URCA

Duração: 5

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Campos Sales/ Crato/Missão Velha (meio virtual)

Cidade: Campos Sales/ Crato/Missão Velha

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: A Semana teve como intenção disseminar e divulgar as pesquisas na área de Letras realizadas na Universidade, além disso, produzir conhecimento e disseminá-los através do evento.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico
(PTT) Impacto - Tipo:
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial: Regional
(PTT) Complexidade: Média
(PTT) Inovação: Alto teor inovativo
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL: <http://cev.urca.br/siseventos/site/seul>
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa:

Produção: TANKAYLLU E ZUMBAYLLU, REPRESENTANTES DA HETEROGENEIDADE CULTURAL EM LOS RÍOS PROFUNDOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2020
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONGRESSO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Evento: XI Congresso Brasileiro de Hispanistas

Instituição promotora: Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE)

Idioma: PORTUGUES

Local: on-line

Cidade: Recife (on-line)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Analisar os símbolos culturais e literários tankayllu e zumbayllu como representantes da heterogeneidade cultural em Los ríos profundos, teoria forjada por Cornejo Polar (2008)

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Solução de um problema previamente identificado

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: A divulgação do evento e das atividades em meio on-line, o que viabiliza não somente a participação da comunidade acadêmica, como também da sociedade como um todo. Além disso, o evento contou com a presença de pesquisadores de várias universidades latino-

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Sim

(PTT) Código do registro:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.xicongressohispanistas.com.br/evento-online/>

Observação:

(PTT) Anexo:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: TEATRO, NARRATIVA E RECEPÇÃO NO NÚCLEO DE CULTURA CLÁSSICA DA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MELLYSSA COELHO DE MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: SBEC – Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos

Instituição promotora: UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: UFC (virtual)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: O objetivo do evento é ampliar a difusão das pesquisas e atividades dos grupos bem como apresentar novos grupos que integram ou venham a integrar a lista de grupos da SBEC – Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos.

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial: Nacional

(PTT) Complexidade: Alta

(PTT) Inovação: Alto teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <https://credencial.imasters.com.br/seminariosbec#about>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: TODOS OS HOMENS SÃO SEUS PAUS? FERNANDA YOUNG EXPLICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EMIS BASTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: Fortaleza (virtual)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: O evento ambiciona discutir a relação entre as artes, os saberes, suas práticas, e como tudo isso atravessa a própria construção da identidade humana. Por essa via, a experiência humana é enfocada, em última instância, como uma busca por refúgio...

(PTT) Impacto - Nível: Médio

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

- (PTT) Impacto - Demanda: Espontânea
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino
(PTT) Impacto - Tipo: Potencial
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade:
(PTT) Abrangência Territorial: Nacional
(PTT) Complexidade: Média
(PTT) Inovação: Médio teor inovativo
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL: <https://interdisciplinar17.wixsite.com/inter>
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

- Área de Concentração:
Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES
Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: TRADIÇÃO E TRANSGRESSÃO EM LAVOURA ARCAICA

- Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2020
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

- Tipo: TÉCNICA
Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO
Nível: APERFEIÇOAMENTO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 3

Instituição promotora ou evento: UFC

Local: Plataforma virtual (google meet)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Curso de formação profissional - Atividade de capacitação organizada, em diferentes níveis

(PTT) Finalidade: Contribuir para a divulgação da obra do escritor Raduan Nassar.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O impacto gerado é de cunho real pois o minicurso é uma atividade prática de docência na qual, através da temática proposta, busca-se aprofundar os conhecimentos acerca da teoria literária e da crítica da obra estudada.

(PTT) Replicabilidade: Sim

(PTT) Abrangência Territorial: Regional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição: Sim

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia: Finalizado/Implantado

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Produção: UM ROSTO SEM ROSTO: IDENTIDADES OBLITERADAS EM CORNÉLIO PENNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Departamento de Literatura, Centro de Humanidades I (online)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade: Divulgar resultados de pesquisa realizadas no âmbito do evento Programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Federal do Ceará.

(PTT) Impacto - Nível: Médio

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Sem um foco de aplicação inicialmente definido

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Científico

(PTT) Impacto - Tipo: Potencial

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: A partir do trabalho apresentado, incentivar o resgate do escritor Cornélio Penna e ampliar a discussão acerca das imagens da escravidão na literatura brasileira.

(PTT) Replicabilidade: Não

(PTT) Abrangência Territorial: Internacional

(PTT) Complexidade: Média

(PTT) Inovação: Médio teor inovativo

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?: Não houve

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?: Não

(PTT) Estágio da Tecnologia: Piloto/Protótipo

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?: Sim

(PTT) URL: <https://plataforma9.com/congressos/xvii-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Atrocidades, Genocídio, Etnocídio: Narrativas

Produção: V SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA E XXIII SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA URCA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri -URCA

Duração: 5

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Meio Virtual

Cidade: Campos Sales/Juazeiro do Norte/Crato/Missão Velha/Iguatu

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

(PTT) Impacto - Nível: Médio
(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea
(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental
(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Aprendizagem
(PTT) Impacto - Tipo: Potencial
(PTT) Descrição do tipo de Impacto:
(PTT) Replicabilidade: Sim
(PTT) Abrangência Territorial: Regional
(PTT) Complexidade: Alta
(PTT) Inovação: Médio teor inovativo
(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto: Educação
(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:
(PTT) Houve fomento?:
(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:
(PTT) Estágio da Tecnologia:
(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:
(PTT) URL: <http://cev.urca.br/siseventos/site/xxiiisic>
Observação:
(PTT) Anexo:
(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO
Projeto de Pesquisa:

Produção: VISÕES DE CLARICE LISPECTOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2020
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	YURI BRUNELLO	DOCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Visões de Clarice

Instituição promotora: Jornal O Povo

Idioma: PORTUGUES

Local: Jornal O Povo

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL:

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: Para Além da Identidade Cultural: Formas Literárias e Processos de "Des-identificação"

Produção: XVII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE
2	GABRIELA RAMOS SOUZA	DISCENTE
3	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE
4	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
5	YURI BRUNELLO	DOCENTE
6	MARIA ALEJANDRA ALMONACID GALVIS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UFC - PPGLetras

Duração: 2

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: UFC (online)

Cidade: Fortaleza (online)

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos: Evento organizado - Internacional e Nacional

(PTT) Finalidade: O evento tem edição anual e é o principal encontro de Literatura organizado pelos alunos e professores do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC. Sua finalidade, assim, é concentrar e divulgar as pesquisas de alunos e de estudantes de outras partes do

(PTT) Impacto - Nível: Alto

(PTT) Impacto - Demanda: Espontânea

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa: Experimental

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção: Ensino

(PTT) Impacto - Tipo: Real

(PTT) Descrição do tipo de Impacto: O impacto do evento está em reunir trabalhos plurais dentro de uma

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

perspectiva transdisciplinar de abordagem da pesquisa literária. Isto gera uma multiplicação de participantes interessados tanto em compartilhar suas pesquisas quanto em tomar conhecimento

(PTT) **Replicabilidade:** Sim

(PTT) **Abrangência Territorial:** Internacional

(PTT) **Complexidade:** Alta

(PTT) **Inovação:** Alto teor inovativo

(PTT) **Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:** Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas

(PTT) **Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:** Sim

(PTT) **Houve fomento?:** Não houve

(PTT) **Há registro/depósito de propriedade intelectual?:** Não

(PTT) **Estágio da Tecnologia:** Finalizado/Implantado

(PTT) **Há transferência de tecnologia/conhecimento?:** Sim

(PTT) **URL:** <https://plataforma9.com/congressos/xvii-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios>

<https://interdisciplinar17.wixsite.com/inter>

<https://ppglettras.ufc.br/pt/xvii-encontro-interdisciplinar-de-estudos-literarios/>

Observação:

(PTT) **Anexo:** 2198584

(PTT) **Código do registro:**

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Produção: 110 ANOS DE RACHEL DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Centro Cultural Brasil-Perú

Tema: RACHEL DE QUEIROZ

Data: 17/11/2020

Duração: 120

Cidade:

País: Brasil

Idioma: PORTUGUES

Título em Inglês:

Divulgação:

Número do DOI:

URL do DOI:

(PTT) Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos:

(PTT) Finalidade:

(PTT) Impacto - Nível:

(PTT) Impacto - Demanda:

(PTT) Impacto - Objetivo da Pesquisa:

(PTT) Impacto - Área impactada pela produção:

(PTT) Impacto - Tipo:

(PTT) Descrição do tipo de Impacto:

(PTT) Replicabilidade:

(PTT) Abrangência Territorial:

(PTT) Complexidade:

(PTT) Inovação:

(PTT) Setor da sociedade beneficiado pelo impacto:

(PTT) Declaração de vínculo do produto com PDI da Instituição:

(PTT) Houve fomento?:

(PTT) Há registro/depósito de propriedade intelectual?:

(PTT) Estágio da Tecnologia:

(PTT) Há transferência de tecnologia/conhecimento?:

(PTT) URL: <http://www.ccbp.com.pe/article.php?cd=667>

Observação:

(PTT) Anexo:

(PTT) Código do registro:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Relatório de Conferência de Produção Intelectual