

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2017

Produções Intelectuais

Produção: A ANGÚSTIA DA CONSCIÊNCIA SOCIAL EM GAIBÉUS E ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|----------------------------|-----------|
| 1 | SANDRA MARA ALVES DA SILVA | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XVII – Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa da UNIFOR

ISBN/ISSN: 1808-8457

País: Brasil

Título dos Anais: Encontros Científicos 2017 – XVII – Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa

– Ciências Humanas

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 4

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://sistemas.unifor.br/encontroscientificos/2017/encontro/2004/area/1>

Observação:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Grupo de Estudos de Estética, Literatura e Filosofia (GEELF)

Produção: A ARTE LITERÁRIA E O MAL: SEXO, TRANSGRESSÃO E DANAÇÃO NA CRÔNICA DA CASA ASSASSINADA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ROMILDO BIAR MONTEIRO | DISCENTE |
| 2 | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 01

Nome do evento: IV Seminário de Estudos Medievais na Paraíba

ISBN/ISSN: 2179-4154

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do IV Seminário de Estudos Medievais na Paraíba: utopias medievais

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 458

Número da página final: 469

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.cchla.ufpb.br/sem-2017/>

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: A BELEZA DA ALMA: UM DIÁLOGO SOBRE A VIRTUDE ENTRE PLOTINO E AUTORES DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: XV

Nome do evento: XV Congresso Internacional da ABRALIC

ISBN/ISSN: 2317157X

País: Brasil

Título dos Anais: Anais eletrônicos do XV Congresso Internacional da ABRALIC

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 2148

Número da página final: 2155

Cidade do evento: Rio de Janeiro

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.abralic.org.br/apresentacao.php>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: A CONSTRUÇÃO DE BERTOLEZA DE O CORTIÇO A PARTIR DAS INTERSECCIONALIDADES DE RAÇA, GÊNERO E CLASSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GABRIELA DE SOUSA COSTA | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 8

Nome do evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

ISBN/ISSN: 978-85-8292-148-7

País: Brasil

Título dos Anais: ANAIS DO VIII Seminário INTERNACIONAL XVII SEMINÁRIO NACIONAL MULHER E LITERATURA: TRANSGRESSÕES, DESCENTRAMENTOS, SUBVERSÃO

Volume: 8

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 6

Número da página final: 167

Cidade do evento: Salvador

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.mulherliteratura2017.ufba.br/modulos/gerenciamentodeconteudo/docs/363_caderno_resumos.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Produção: A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO GROTESCO EM APULEIO E SHAKESPEARE E A METAMORFOSE ERÓTICA DA PALAVRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: Es889

Nome do evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na antiguidade e sua recepção

ISBN/ISSN: 978-85-69643-27-2

País: Brasil

Título dos Anais: Anais XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na antiguidade e sua recepção

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 03

Número da página final: 540

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A ELOCUÇÃO NA ENEIDA DE VIRGÍLIO E A 'POÉTICA DO TRADUZIR' DE CARLOS ALBERTO NUNES

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | FRANCISCA TANIA ALMEIDA COLARES | DISCENTE |
| 2 | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: v. 2, n. 1

Nome do evento: Encontros Universitários – X Encontro de Pesquisa de Pós-Graduação

ISBN/ISSN: 2526-6578

País: Brasil

Título dos Anais: Revista Encontros Universitários da UFC

Volume: 2

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 1843

Número da página final: 1843

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/article/view/26867/55825>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia Latina, Retórica e Filosofia

Produção: A FALA E O FALO DO DEUS: O FEIO COMO CULTO NA PRIAPEIA GRECO - LATINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: O FEIO E O TORPE NA ANTIGUIDADE E SUA RECEPÇÃO

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 91

Número da página final: 107

Cidade do evento: FORTALEZA

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.ppgletras.ufc.br/images/Anais_da_XXVIII_SEC_-_FINALIZADO_numerado.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura e Transgressão: O Erotismo e suas Relações com o Sagrado

Produção: A FLORESTA QUE SE MOVE: REESCREVENDO MACBETH DE SHAKESPEARE PARA A TELA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | RAQUEL FERREIRA RIBEIRO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XV CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC

ISBN/ISSN: 2317-157X

País: Brasil

Título dos Anais: ANAIS ELETRÔNICOS DO XV CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC

Volume: 04

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 6765

Número da página final: 6775

Cidade do evento: RIO DE JANEIRO

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://abralic.org.br/downloads/2017_anais_ABRALIC_vol_4.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A GRAMÁTICA MATUTA DA TRADUÇÃO DA COMÉDIA A PAZ DE ARISTÓFANES PARA O CEARENSÊS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1 | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: II Colóquio Acadêmico sobre Modalidade Deôntica

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Livro dos Anais do II Colóquio Acadêmico sobre Modalidade Deôntica

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 26

Número da página final: 33

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://gemdeontico.blogspot.com.br/2017/10/livro-dos-anais-do-ii-coloquio.html>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A PALAVRA EM CENA: ESTUDO AÇERCA DA REPRESENTAÇÃO DO PODER DA PALAVRA EM NUVENS E AVES DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

| Autores | | |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE |
| 2 | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 1

Nome do evento: IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

ISBN/ISSN: 2526-6578

País: Brasil

Título dos Anais: Edição 2016 dos Encontros Universitários da UFC

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1944

Número da página final: 1944

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/article/view/14528>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A POÉTICA CÔMICA DE ARISTÓFANES NAS DIONÍSIAS DE ACARNENSES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1 | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: IV Colóquio Filosofia e Literatura: Poética

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do IV Colóquio Filosofia e Literatura: Poética

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 27

Número da página final: 27

Cidade do evento: São Cristóvão - SE

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.gefelit.net/?menu=anais&ano=2017>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A QUESTÃO DO AMOR EM ?EUGÊNIA OU A FILÓSOFA APAIXONADA?, DE ANA EURÍDICE EUFROSINA DE BARANDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

| Autores | | |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | SAYONARA BESSA CIDRACK | DISCENTE |
| 2 | EDILENE RIBEIRO BATISTA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: [Caderno de resumos do] VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura: transgressões, descentramentos, subversão

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Salvador

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM A HORA DA ESTRELA : UMA ANÁLISE COMPARATIVA DAS OBRAS FÍLMICA E LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

| Autores | | |
|---------|---------------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: IX Colóquio Mulheres em Letras

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do IX do Colóquio Mulheres em Letras

Volume: I

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 1083

Cidade do evento: Belo Horizonte -MG

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://www.mulheresletras.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM A HORA DA ESTRELA : UMA ANÁLISE COMPARATIVA DAS OBRAS FÍLMICA E LITERÁRIA - ABRALIC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA | DISCENTE |

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

| Autores | | |
|---------|--------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| | ARAGAO | |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XV Congresso Internacional da ABRALIC

ISBN/ISSN: 2317-157X

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do XV Congresso Internacional da ABRALIC

Volume: IV

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 7162

Cidade do evento: Rio de Janeiro

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.abralic.org.br/apresentacao.php>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A TORPEZA ENTORPECIDA NO CANTO IX DA ODISSEIA, DE HOMERO, E EM "MEU TIO O IAUARETÊ", DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE |

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos

ISBN/ISSN: 978-85-69643-27-2

País: Brasil

Título dos Anais: Anais Anais da XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 122

Número da página final: 136

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.ppgletras.ufc.br/index.php/pt/publicacoes>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ALTERIDADE E “ARMÁRIO”: INFÂNCIA HOMOAFETIVA NA LITERATURA BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA | DISCENTE |

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 11

Nome do evento: V Congresso de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia

ISBN/ISSN: 978-85-67747-09-5

País: Brasil

Título dos Anais: Ebook do V Congresso de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia/ Organização, Tânia Sarmiento Pantoja, et al

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 194

Número da página final: 205

Cidade do evento: Belém

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.ciella.com.br/upload/anais/ANAIS_CIELLA_LIVRO_1_LITERATURA.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: AS LÍNGUAS DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE |

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL

ISBN/ISSN:

País: Itália

Título dos Anais: XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 34

Número da página final: 34

Cidade do evento: ROMA, IT

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.ahlm2017.com]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: AS VICISSITUDES DO AMOR NAS PERSONAGENS DE MEDEIA, DE SÊNECA E DE ?LÍGEIA?, DE ALLAN POE: UMA ANÁLISE COMPARADA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | THAIS PEREIRA DOS SANTOS | DISCENTE |
| 2 | EDILENE RIBEIRO BATISTA | DOCENTE |

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: [Caderno de resumos do] VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura: transgressões, descentramentos, subversão

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Salvador

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: AUTOR E PERSONAGEM: O PAPEL DE AQUILINO RIBEIRO NA CONSTRUÇÃO DE SEUS SERES FICCIONAIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XXVI Congresso Internacional da ABRAPLIP

ISBN/ISSN: 978-85-54994-00-6

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do XXVI Congresso Internacional da ABRAPLIP: ensino e pesquisa da literatura portuguesa no Brasil e no mundo

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1250

Número da página final: 1264

Cidade do evento: Curitiba

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.abraplip.org.br/wp-content/uploads/2015/01/AnaisABRAPLIP2017a.pdf>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: BREVE ESTUDO DA FORMA NO AUTO DA BARCA DO INFERNO, DE GIL VICENTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: COLÓQUIO INTERNACIONAL AUTO DA BARCA DO INFERNO - 500 ANOS

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: COLÓQUIO INTERNACIONAL AUTO DA BARCA DO INFERNO - 500 ANOS

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 2

Número da página final: 2

Cidade do evento: Salvador, BA

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: COMO APARECER E PARECER: APRENDENDO AS RELAÇÕES DE CORTESIA EM SOCIEDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Nome do evento: VII ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL DO MARANHÃO

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: ENSINO, SOCIEDADE E COTIDIANO: DIÁLOGOS ENTRE O PASSADO E O PRESENTE

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 13

Número da página final: 13

Cidade do evento: São Luís, MA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://antigamedievalma.blogspot.com.br>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: DOS AMORES APAIXONADOS: TE(N)SÃO NARRATIVA E VIOLÊNCIA FAMILIAR NA HISTÓRIA DE LEUCIPO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos: O feio e o torpe na antiguidade e sua recepção

ISBN/ISSN:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

País: Brasil

Título dos Anais: Anais XXVIII Semana de Estudos Clássicos: O feio e o torpe na antiguidade e sua recepção

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 61

Número da página final: 74

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.ppgletras.ufc.br/images/Anais_da_XXVIII_SEC_-_FINALIZADO_numerado.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Narração e Drama: Gêneros em Diálogos na Literatura Grega Antiga

Produção: DUPLO E INFIDELIDADE: A ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DO ROMANCE O HOMEM DUPLICADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ROSANGELA SOARES DE LIMA | DISCENTE |
| 2 | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 1

Nome do evento: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação (Encontros Universitários 2017 - UFC)

ISBN/ISSN: 2526-6578

País: Brasil

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Título dos Anais: Revista Encontros Universitários da UFC

Volume: 2

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://periodicos.ufc.br/index.php/eu/index>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: ENTRE O ORAL E O ESCRITO: UM LUGAR POSSÍVEL NA POESIA DE JOÃO CABRAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | RAFAELA DE ABREU GOMES | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 2017

Nome do evento: XI Encontro Regional Nordeste de História Oral

ISBN/ISSN: 978-85-7485-276-8

País: Brasil

Título dos Anais: XI Encontro Regional Nordeste de História Oral : Ficção e poder

Volume: 1

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 105

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.nordeste2017.historiaoral.org.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: HERÓI: SER OU NÃO SER?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

ISBN/ISSN: 2179-4154

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – Literatura, Política e outras artes

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número da página inicial: 158

Número da página final: 164

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://docs.wixstatic.com/ugd/423c29_3d63dbde9dad439980bcc7

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: LITERATURA DE CORDEL, MULHER E IDENTIDADE: NOVOS TEMPOS E PERSPECTIVAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ARIADINE MARIA LIMA NOGUEIRA | DISCENTE |
| 2 | EDILENE RIBEIRO BATISTA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: [Caderno de resumos do] VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura: transgressões, descentramentos, subversão

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Salvador

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE TEMÁTICA HOMOAFETIVA:
PERSPECTIVAS DO ENSINO INCLUSIVO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XV Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada – Abralic

ISBN/ISSN: 2317-157X

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do XV Congresso da Abralic

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 4199

Número da página final: 4210

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Cidade do evento: Rio de Janeiro

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.abralic.org.br/anais-artigos/?id=1290>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: MARIA MADALENA: RESÍDUOS DE UMA HAGIOGRAFIA MEDIEVAL EM RAQUÊL NAVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1 | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: III Colóquio Internacional de Literatura e Gênero: sujeitos de gênero, escritos e outras linguagens

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais [do] III Colóquio Internacional de Literatura e Gênero: sujeitos de gênero, escritos e outras linguagens

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 37

Número da página final: 43

Cidade do evento: Teresina

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: MARIA MOURA: UMA DONZELA GUERREIRA HÍBRIDA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | EDILENE RIBEIRO BATISTA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: [Caderno de resumos do] VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura: transgressões, descentramentos, subversão

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Salvador

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: NARRATIVAS DO CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO: IMAGENS EM CONSTRUÇÃO, LITERATURA DE CORDEL E A BUSCA PELO EFEITO DE REAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-----------------------------|-----------|
| 1 | FRANCISCA YORRANNA DA SILVA | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XV Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC)

ISBN/ISSN: 2317-157X

País: Brasil

Título dos Anais: Anais eletrônicos do XV Congresso Internacional da ABRALIC - 07 a 11 de agosto de 2017

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 2577

Número da página final: 2588

Cidade do evento: Rio de Janeiro

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.abralic.org.br/>

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: O 'CEARÁ MOLEQUE' COMO TRADIÇÃO INVENTADA EM O CAJUEIRO DO FAGUNDES, DE ARARIPE JÚNIOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 2

Nome do evento: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

ISBN/ISSN: 2526-6578

País: Brasil

Título dos Anais: Revista Encontros Universitário da UFC, v.2

Volume: 2

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 2086

Número da página final: 2086

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/article/view/27110/56797>

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O FEIO E O TORPE NA CIDADE ARISTOFÂNICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos: O feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais XXVIII Semana de Estudos Clássicos: O feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 186

Número da página final: 199

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.ppgletras.ufc.br/images/Anais_da_XXVIII_SEC_-_FINALIZADO_numerado.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O FILHO E A LEI DO PAI: UMA SERVIDÃO VOLUNTÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | JOAO FRANCISCO DE LIMA DANTAS | DISCENTE |
| 2 | EDILENE RIBEIRO BATISTA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação – Encontros Universitários 2017

ISBN/ISSN: 2526-6578

País: Brasil

Título dos Anais: Revista Encontros Universitários da UFC

Volume: 2

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 2071

Número da página final: 2071

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/article/view/27095/56737>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: O GROTESCO E O RESIDUAL EM “AVELINO”

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | ROMILDO BIAR MONTEIRO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos

ISBN/ISSN:

País: 2179-4154

Título dos Anais: Anais da XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na antiguidade e sua recepção.

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 235

Número da página final: 243

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.ppgletras.ufc.br/index.php/pt/publicacoes>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa

Produção: O NARRADOR DE SI: TENSÕES ENTRE VIDA E ESCRITA EM VARÍOLA E VACINAÇÃO NO CEARÁ, DE RODOLFO TEÓFILO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 11

Nome do evento: XI Encontro Regional Nordeste de História Oral: Ficção e Poder: oralidade

ISBN/ISSN: 978-85-7485-2

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos do XI Encontro Regional Nordeste de História Oral: Ficção e Poder: oralidade

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 6

Número da página final: 6

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: http://www.nordeste2017.historiaoral.org.br/arquivo/download?ID_ARQUIVO=308

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O NARRADOR DE SI: TENSÕES ENTRE VIDA E ESCRITA EM VARÍOLA E VACINAÇÃO NO CEARÁ, DE RODOLFO TEÓFILO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 11

Nome do evento: XI Encontro Regional Nordeste de História Oral: Ficção e Poder: oralidade, imagem e escrita

ISBN/ISSN: 978-85-7485-2

País: Brasil

Título dos Anais: Anais Eletrônicos do XI Encontro Regional Nordeste de História Oral: Ficção e Poder: oralidade, imagem e escrita

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 16

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

U **R** **L** **:**

http://www.nordeste2017.historiaoral.org.br/resources/anais/7/1496192036_ARQUIVO_Artigo_NarradordeSi_Rodolfo_Teofilo_CharlesRibeiro.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: O REINO PORTUGUÊS E OS DESCOBRIMENTOS: POEMAS DE GARCIA DE RESENDE ABORDAM A COLONIZAÇÃO E A DEGENERÇÃO SOCIAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: XII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVASI

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: XII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS e III SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE HAGIOGRAFIA MEDIEVAL

Volume: 1

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 19

Número da página final: 19

Cidade do evento: Porto Alegre, RS

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://https://www.ufrgs.br/gtestudosmedievais/caderno-de-resumos-xii-eiem/]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Repertório Métrico do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, 1516

Produção: O SILÊNCIO E O FEMININO EM ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE |
| 2 | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 1

Nome do evento:

ISBN/ISSN: 2526-6578

País: Brasil

Título dos Anais: Edição 2016 dos Encontros Universitários da UFC

Volume: 2

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 2082

Número da página final: 2082

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/article/view/27106>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O VERTIGINOSO PULSAR DA VIDA: VERÃO DOS INFIÉIS (1968), DE DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ, UMA HISTÓRIA DE SEU TEMPO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | SARAH PINTO DE HOLANDA | DISCENTE |
| 2 | EDILENE RIBEIRO BATISTA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL XVII SEMINÁRIO NACIONAL MULHER E LITERATURA: TRANSGRESSÕES, DESCENTRAMENTOS, SUBVERSÃO

ISBN/ISSN: 978-85-8292-148-7

País: Brasil

Título dos Anais: Seminário Internacional (8.: 2017: Salvador, BA) [Caderno de resumos do] VIII Seminário Internacional e XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura: transgressões, descentramentos, subversão, de 17 a 20 de setembro de 2017 / coordenação geral de Nancy Rit

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 6

Número da página final: 167

Cidade do evento: SALVADOR

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.mulherliteratura2017.ufba.br/modulos/gerenciamentodeconteudo/docs/363_caderno_resumos.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: OS DESAFIOS DA PRÁTICA DOCENTE: O ENTRE-LUGAR NO ENSINO DA LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 2

Nome do evento: IX Encontro de Docência no Ensino Superior

ISBN/ISSN: 2526-6578

País: Brasil

Título dos Anais: Revista Encontros Universitário da UFC, v.2

Volume: 2

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 3218

Número da página final: 3218

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/article/view/28242/61325>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Escritores à Sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária

Produção: OUTRIDADE E INFÂNCIA: OS CAMINHOS DO ENSINO DA LITERATURA INFANTIL INCLUSIVA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|----------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número:

Nome do evento: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação da UFC

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: X Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação da UFC

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento:

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://sysprppg.ufc.br/eu/2017/index.php/trabalhos-aceitos/por-cpf-bolsista>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Infância e Interculturalidade

Produção: PANORAMA DA LUDICIDADE NA POESIA VISUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|---------------------------|-----------|
| 1 | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: XXVI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA PORTUGUESA-ABRAPLIP

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: XXVI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA PORTUGUESA-ABRAPLIP

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 94

Número da página final: 94

Cidade do evento: CURITIBA, PR

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.abraplip.org.br>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: PAUL MOREL E A ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE SONS AND LOVERS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

| Autores | | |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | FRANCISCA JAMILLE DE CARVALHO FROTA | DISCENTE |
| 2 | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: IV Encontro Nacional Cultura e Tradução (ENCULT)

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Resumos do IV Encontro Nacional Cultura e Tradução (ENCULT)

Volume: 4

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 132

Número da página final: 132

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.cchla.ufpb.br/encult4/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: SAEM A PASSEAR MARIA DE FRANÇA E STELLA DO PATROCÍNIO: A DICÇÃO POÉTICA DA LOUCURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

| Autores | | |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | BARBARA COSTA RIBEIRO | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: XV

Nome do evento: XV Congresso Internacional da Abralic

ISBN/ISSN: 2317-157X

País: Brasil

Título dos Anais: Anais Eletrônicos do XV Congresso Internacional da Abralic

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 546

Número da página final: 554

Cidade do evento: Rio de Janeiro

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.abralic.org.br/downloads/2017_anais_ABRALIC_vol_1.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os Problemas do Ser e da Contingência: Ou o Estudo da Forma Literária no Brasil (1830-1930)

Produção: THE FOX E A RELEITURA DO UNIVERSO LITERÁRIO DE D. H. LAWRENCE NA TELA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1 | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: IV Encontro Nacional Cultura e Tradução (ENCULT)

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Resumos do IV Encontro Nacional Cultura e Tradução (ENCULT)

Volume: 4

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 158

Número da página final: 158

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: TRADUÇÃO MATUTA CEARENSE DE DYSCOLOS, O ENFEZADO, DE MENANDRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

| Ordem | Nome | Categoria |
|-------|---------------------------|-----------|
| 1 | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE |
| 2 | BARBARA ARAUJO DOS SANTOS | DISCENTE |

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: IV Encult: Revolução, tradução e traduções revolucionárias

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Cultura e Tradução

Volume: 4

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 73

Número da página final: 74

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://periodicos.ufpb.br/index.php/ct/issue/view/1977>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: TRIBUNAL DE ORDÁLIO EM (1987), DE UNGULANI BA KA KHOSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|--------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | DENISE ROCHA | DOCENTE |

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número:

Nome do evento: I Jornada Norte-Nodeste de Direito e Literatura da RDL (Rede Brasileira Direito e Literatura): ?As Letras da Lei: contribuições da literatura para o estudo do direito?, 8 e 9 de junho

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do I Jornada Norte-Nodeste de Direito e Literatura da RDL (Rede Brasileira Direito e Literatura): ?As Letras da Lei: contribuições da literatura para o estudo do direito?

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Campina Grande/PB

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Iconografias do Rei Ngungunhane (c. 1850-1906) e seus Reflexos na Literatura Moçambicana: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: UMA DAMA EM QUEM 'TUDO É CU E MAMAS E BARRIGA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE |

Detalhamento

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na antiguidade e sua recepção

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na antiguidade e sua recepção

Volume: 1

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 32

Número da página final: 49

Cidade do evento: FORTALEZA

Idioma: PORTUGUES

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.ppgletras.ufc.br/index.php/pt/publicacoes>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudo da Poesia Portuguesa e Brasileira desde suas Raízes; sua Evolução

Produção: VINICIUS DE MORAES: UM POETA INSUBMISSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2017

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores | | |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem | Nome | Categoria |
| 1 | FRANCISCA YORRANNA DA SILVA | DISCENTE |

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Edição / Número:

Nome do evento: XV Congresso Internacional da ABRALIC

ISBN/ISSN:

País: 2317-157X

Título dos Anais: Anais eletrônicos do XV Congresso Internacional da ABRALIC

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 5955

Número da página final: 5965

Cidade do evento: FORTALEZA

Idioma: Português

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Estudos Residuais Comparados em Literaturas de Língua Portuguesa