

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2020

Produções Intelectuais

Produção: ANTONIO CANDIDO E ÁNGEL RAMA: ENTRECruzamentos e Influências

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GABRIELA RAMOS SOUZA	DISCENTE
2	KEDMA JANAINA FREITAS DAMASCENO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: VI Seminário Internacional História e Historiografia

ISBN/ISSN: 978-65-87429-50-2

País: Brasil

Título dos Anais: História, Literatura e Historiografia

Volume: 2

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 235

Número da página final: 253

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação: DOI (digital object identifier): 10.35260/85429519-2020

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Tradução e Construções Conceituais: Estratégias para o Entendimento das Literaturas e Culturas Latino-Americanas - Segunda Fase

Produção: AS VOZES DO JL(JORNAL DE LETRAS, ARTES E IDEIAS) - DIÁLOGOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA LUSO-BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE
2	KEILA VIEIRA DE SOUSA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: X Encontro de Investigação e III Encontro Internacional do Centro de Investigação e Publicação da ESE Almeida Garrett

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Livro de Resumos do X Encontro de Investigação e III Encontro Internacional de Investigação do Centro de Investigação e Publicação da ESE Almeida Garrett

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 30

Número da página final: 31

Cidade do evento: Lisboa

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.eseag.pt]

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: DIONISO E SUAS MÁSCARAS: ÉDIPO “BOTANDO BONECO” NO MERCADO DE DICEÓPOLIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DANIELLE MOTTA ARAUJO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XXIX Semana de Estudos Clássicos

ISBN/ISSN: 978-85-69643-38-8

País: Brasil

Título dos Anais: Mundos Antigos: Perspectivas Modernas Recepção e Autoria

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 259

Número da página final: 268

Cidade do evento: Fortaleza (virtual)

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ESTRATÉGIAS DE LEITURA MOBILIZADAS POR BOLSISTAS PIBIC NO CONTEXTO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JANYELE GADELHA DE LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento:

ISBN/ISSN: 18088457

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do XX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação da Unifor

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://www.unifor.br/web/pesquisa-inovacao/anais-dos-encontros-cientificos#tabs>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: O AMOR DESVIRTUADO: UMA LEITURA DO INCESTO EM LAVOURA ARCAICA

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: único

Nome do evento: Colóquio amor, língua de Eros

ISBN/ISSN: 978-65-00-10294-9

País: Brasil

Título dos Anais: COLÓQUIO AMOR, LÍNGUA DE EROS [LIVRO ELETRÔNICO]

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 291

Número da página final: 301

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://linguadeeros.wixsite.com/amor>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA/S, LINGUAGENS E OUTRAS POÉTICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: O IMPACTO SOCIAL DA TUBERCULOSE NO UNIVERSO FEMININO: UMA LEITURA DE FLORADAS NA SERRA (1939), EM DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH PINTO DE HOLANDA	DISCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: SEMINÁRIO INTERNACIONAL LITERATURA E CULTURA E VIII SEMINÁRIO NACIONAL LITERATURA E CULTURA

ISBN/ISSN: 2175-4128

País: Brasil

Título dos Anais: ANAIS DO I SEMINÁRIO INTERNACIONAL LITERATURA E CULTURA E VIII SEMINÁRIO NACIONAL LITERATURA E CULTURA

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 4

Número da página final: 5

Cidade do evento: SÃO CRISTÓVÃO / ONLINE

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: O Mal e suas Vertentes na Literatura

Produção: PRODUZINDO UM PODCAST SOBRE A OBRA O VELHO E O MAR: LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DO ROMANCE DE ERNEST HEMINGWAY E DA GRAPHIC NOVEL DE THIERRY MURAT

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAILA RAYSSA DE OLIVEIRA COSTA	EGRESSO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: Evento Anais do Encontro Virtual de Documentação em Software Livre e Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia Online

ISBN/ISSN: 2317-0239

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do EVIDOSOL/CILTEC

Volume: 9

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 8

Cidade do evento: On-line

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/anais_linguagem_tecnologia/article/view/17789

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA. MITO. OUTROS SABERES

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na Escrita Literária - Segunda Fase

Produção: VIVER E MORRER POR ELA: AMOR E POLÍTICA EM GONZAGA, OU A REVOLUÇÃO DE MINAS, DE CASTRO ALVES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2020

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Produção Intelectual

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: I Congresso Internacional Faces de Eros

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais I Congresso Internacional Faces de Eros/ Universidade Estadual do Piauí

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 32

Número da página final: 32

Cidade do evento: Teresina

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [\[http://https://even3.blob.core.windows.net/geral/CADERNODERESUMOSPROVISRIO.2dafb65c91cd43d69201.pdf\]](http://https://even3.blob.core.windows.net/geral/CADERNODERESUMOSPROVISRIO.2dafb65c91cd43d69201.pdf)

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Projeto de Pesquisa: Literatura e Classes Populares no Brasil