

Encontram-se abertas, até o dia 13 de outubro, as inscrições para o minicurso online, e gratuito, intitulado “Luz, Câmera, Clarice: a personagem feminina e suas narrativas das páginas para as telas”

**INTRODUÇÃO** Clarice Lispector, um grande vulto da nossa literatura, disse ao jornalista Júlio Lerner, no mais conhecido depoimento seu, disponível na Internet, algo que nos lembra Scheherazade, pela necessidade da literatura para salvar a sua própria vida: “Escrevo desde sempre. Antes de sete anos eu já fabulava, já inventava histórias, por exemplo, inventei uma história que não acabava nunca” e, mais adiante, nos diz: “quando não escrevo estou morta”. Isto é, temos em Clarice uma grande narradora nata e, por que também não dizer uma terapeuta da palavra?

Partindo dessa questão em torno da arte de fabular que sonda a vida e a obra clariciana, estão abertas, até o dia 13/10, as inscrições para o minicurso “Luz, Câmera, Clarice” a ser realizado a partir de aulas remotas e síncronas, via plataforma Google Meet, de 17/10 a 21/10, totalizando cinco encontros, no horário de 15h30 às 17h00.

**SOBRE O MINICURSO Gratuito e aberto ao público interessado**, dentro e fora da UFC, o minicurso online tem o propósito de desenvolver, em seus encontros, discussões em torno do mundo narrativo clariciano e de como foi transposto para a linguagem cinematográfica. O objetivo não consiste apenas em perceber a maneira como o mundo perceptivo da escritora ucraniana foram absorvidos e retrabalhados pela linguagem cinematográfica, como também vincular ambas expressões artísticas no impacto reflexivo da inesgotabilidade de sua obra. O começo das aulas estão previstas para começarem no dia 17 de outubro de 2022.

Em 2022, se aproximando dos 50 anos da morte da escritora, muitas das vezes incompreendida – inclusive, rotulada como “hermética”, por muitos – o propósito do minicurso em vista é facilitar e reverberar interesse para se apreciar a obra dela e sua tradução para as telas, que revelou algo que destoa daquilo pensado sobre ela na sua obra derradeira, *Um sopro de vida*: “Sou complicada? Não, eu sou simples como Bach”, passagem mencionada no depoimento em tributo à partida de Clarice, de Antonio Callado.

**DAS INSCRIÇÕES/VAGAS** - Os interessados em participar do minicurso precisará apenas dirigir seu interesse para o seguinte endereço eletrônico disponibilizado, no caso, [onarrardeclarice@gmail.com](mailto:onarrardeclarice@gmail.com) até o dia 13 de outubro.

São disponibilizadas 30 vagas aos primeiros interessados.

**MINISTRAÇÃO DO MINICURSO**- O minicurso estará sob o comando da doutoranda em Letras Patricia Souza (Programa de Pós-Graduação em Letras-UFC), responsável pela organização e criação do evento, e mentorada pela docente Dra. Fernanda Coutinho, também da mesma instituição.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**- Os pontos temáticos do minicurso serão:

- o Literatura e Cinema: duas expressões artísticas afins?;
- o Clarice Lispector e sua narrativa;
- o Estudo das narrativas literárias, dos narradores e das personagens femininas da novela *A hora da estrela* e de dois contos de *A via crucis do corpo*: “O corpo” e “Ruído de Passos”;
- o Estudo das transposições cinematográficas, dos narradores e das personagens femininas dos longas *A hora da estrela* e “O corpo” e do curta-metragem “Ruído de Passos”.

Será emitido aos participantes, ao fim do minicurso, um certificado com carga horária é 10 horas, cuja frequência seja igual ou superior ao percentual mínimo exigido de 75%.

Para mais informações, pode ser contatado o e-mail do minicurso: [onarrardeclarice@gmail.com](mailto:onarrardeclarice@gmail.com).