



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Literatura**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**PROGRAMA DA DISCIPLINA**

<b>1. Semestre:</b>	
2023.1	
<b>2. Modalidade:</b>	
Mestrado ( X )	Doutorado ( X )
<b>3 Identificação da Disciplina:</b>	
Nome:	Ensino de Literatura
Subtítulo (se houver):	
Código:	HGP7066
Carga Horária:	64
Nº de Créditos:	4
<b>4. Professor(a) Responsável:</b>	
José Leite de Oliveira Junior	
<b>5. Data/Horário:</b>	
Quinta-feira, das 8 às 12 horas.	
<b>6. Ementa:</b>	
Aspectos teórico-metodológicos do ensino da Literatura, compreendendo a pluralidade de propostas atualidade, que buscam saídas para os desafios de uma sociedade historicamente iletrada.	
<b>7. Forma de avaliação:</b>	
Participação em seminários e elaboração de artigo ou ensaio acadêmico.	
<b>8. Bibliografia</b>	
ABDALA JUNIOR, Benjamin. Fronteiras (múltiplas), identidades (plurais), comunitarismos (culturais). São José do Rio Preto, <b>Olho d'água</b> , v. 4, n. 2, p. 30-40, 2012.	
ABDALA JUNIOR, Benjamin. <b>Introdução à análise da narrativa</b> . São Paulo: Scipione, 1995.	
ABDALA JUNIOR, Benjamin. Notas históricas: solidariedade e relações comunitárias nas literaturas dos países africanos de língua portuguesa. <b>Gragoatá</b> , Niterói, n. 1, p. 31-44, 1996.	
AGUIAR, Márcia Angela da S.; DOURADO, Luiz Fernandes (org). <b>A BNCC na contramão do PNE 2014-2024: avaliação e perspectivas</b> . Recife: ANPAE, 2018.	
ALMEIDA, Maria do Socorro Pereira de. Literatura e ensino: perspectivas metodológicas. <b>Rios Eletrônica – Revista Científica da Fasete</b> , v. 8, n. 8, p. 1-19, dez., 2014.	

- ALVES, José Helder Pinheiro. Uma proposta de leitura de poesia a partir do acervo do PNBE. **Educar em Revista** [Editora UFPR], Curitiba, Brasil, n. 52, p. 103-119, abr./jun. 2014.
- ANDRÉ, Rhina Landos Martínez. A formação do professor de literatura. **Polifonia**, Cuiabá, v. 15, n. 18, p. 27-39, 2009.
- ANTUNES, Benedito. A literatura juvenil na escola. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, n.22, p. 11-29, 2013.
- ANTUNES, Benedito. O ensino de literatura hoje. **Revista FronteiraZ**, n. 14, p. 3-17, jul. 2015.
- BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. Língua, literatura e ensino na perspectiva do discurso. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, p. 33-40, jan./jun., 2004.
- BARTHES, Roland. **Aula**. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. 14.ed. São Paulo: Cultrix, 1980[1977].
- BERTRAND, Denis. **Caminhos da semiótica literária**. Tradução de Ivã Lopes et al. Bauru: EDUSC, 2003.
- BLOOM, Benjamin Samuel et al. **Taxionomia de objetivos educacionais: domínio cognitivo**. Tradução de Flávia Maria Sant'Anna. Porto Alegre: Globo, 1976.
- CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula: caderno de análise literária**. 8.ed. São Paulo: Ática, 2002.
- CANDIDO, Antonio. O direito à Literatura. In: \_\_\_\_\_. **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1995[1988].
- CONCEIÇÃO, Claudia Zilmar da Silva; GOMES, Carlos Magno. A formação do leitor por meio da literatura de cordel. **Leia Escola**, Campina Grande, v. 16, n. 2, p. 96-109, 2016.
- CORRAL, Luis Sánchez. La semiótica de Greimas, propuesta de análisis para el acto didáctico. Sevilha, **Cauce, Revista de Filología y su Didáctica**, n.26, 2003. p. 469-490.
- COSSON, Rildo. A prática da leitura literária na escola: mediação ou ensino? **Nuances: estudos sobre Educação**, Presidente Prudente-SP, v. 26, n. 3, p. 161-173, set./dez. 2015.
- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2018.
- COSSON, Rildo. O espaço da literatura na sala de aula. In: PAIVA, Aparecida; MACIEL, Francisca; COSSON, Rildo. **Literatura: ensino fundamental**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. p. 55-68.
- FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 16.ed. São Paulo: Ática, 2003.
- FIORIN, José Luiz. **Em busca do sentido: estudos discursivos**. São Paulo: Contexto, 2008.
- FIORIN, José Luiz. Fundamentos teóricos para o ensino da leitura. In: XIII SEMANA DE LETRAS, Santa Maria (UFSM), nov. 1990.
- GAMA-KHALIL, Marisa Martins; SOUZA, Lorena Faria. Literatura indígena em debate: superando o apagamento por meio do letramento literário. **Caderno Seminal Digital**, ano 21, v. 1, n.23, jan./jun., 2015.
- GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. **Dicionário de semiótica**. São Paulo: Contexto, 2008.
- LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **A formação da leitura no Brasil**. 3.ed. São Paulo: Ática, 2003.

- LEITE JUNIOR, José; VIEIRA, Vinícius da Silva. Ensino e aprendizagem de literatura no nível médio da região metropolitana de Fortaleza: progressão cognitiva e interação discursiva. **Estudos Semióticos**, São Paulo, vol. 15, n. 2, p. 181-200, dez. 2019.
- LEURQUIN, Eulália; COUTINHO, Fernanda Maria de Abreu (org.). **Literatura e ensino**. Campinas: Mercado de Letras, 2019.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2006.
- LIMA, Lauro de Oliveira. O livro como instrumento civilizatório. **Revista de Biblioteconomia**, Brasília, v. 5, n. 2, p. 579-600, jul./dez., 1977.
- LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 22.ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- PEREIRA, Odete Aléssio. **Metodologia do ensino de língua portuguesa e literatura**. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017.
- PROENÇA FILHO, Domício. **Estilos de época na literatura: através de textos comentados**. 12.ed. São Paulo: Ática, 1991.
- SARAIVA, José Américo Bezerra; LEITE, Ricardo Lopes. **Exercícios de semiótica discursiva**. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2017.
- SILVA, Monica Ribeiro da. A BNCC da reforma do ensino médio: o resgate de um empoeirado discurso. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v.34, e214130, 2018.
- SIQUEIRA, Ana Márcia Alves. **Literatura e ensino: reflexões, diálogos e interdisciplinaridade**. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2016.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. Os cursos de Letras no Brasil: passado, presente, perspectivas. In: PINHO, Davi et al.(Orgs.). **Conversas sobre literatura em tempos de crise**. Rio de Janeiro : Edições Makunaima, 2017.
- SÜSSEKIND, Maria Luiza. **A BNCC e o “novo” Ensino Médio: reformas arrogantes, indolentes e malévolas**. Retratos da Escola, Brasília, v. 13, n. 25, p. 91–107, 2019.
- TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.
- UMBELINO, Cristiane da Silva. **Olhares e possibilidades sobre o ensino de literaturas africanas em língua portuguesa**. 2022. 183 f., il. Tese (Doutorado em Literatura) — Universidade de Brasília, Brasília, 2022.
- VARELA, Camila Gomes. **Páginas ainda em branco: a presença/ausência do negro nas coleções didáticas de literatura, um estudo de caso**. Orientador: José Leite de Oliveira Júnior. 2021. 126 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Programa de Pós-Graduação em Letras, Departamento de Literatura, Centro de Humanidades, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2021.
- ZILBERMAN, Regina. No começo, a leitura. Brasília, **Em Aberto**, v.16, n.69, p.15-29 jan./mar. 1996.
- ZINANI, Cecil Jeanine Albert (org.). **Transformando o ensino de língua e literatura: análise da realidade e propostas metodológicas**. 2.ed. Caxias do Sul: Educus, 2012.

#### 9. Observações:

Além dos textos literários propostos pelo docente, serão contemplados, na medida do possível, textos adotados como *corpus* na pesquisa dos participantes.