



Universidade Federal do Ceará  
Centro de Humanidades  
Programa de Pós-Graduação em Letras

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

1. Semestre:	
2023.1	
2. Modalidade:	
Mestrado ( X )	Doutorado ( X )
3 Identificação da Disciplina:	
Nome:	Mito e Literatura na Grécia Antiga
Código:	HGP 8777
Carga Horária:	64 horas
Nº de Créditos:	4
4. Professor(a) Responsável:	
Ana Maria César Pompeu Orlando Luiz de Araújo	
5. Data/Horário:	
Às sextas-feiras, das 14h às 18h	
6. Ementa:	
Estudo da evolução humana, na Grécia, em sua fase heroica para a antropologia trágica, através da leitura da epopeia <i>Ilíada</i> de Homero.	
7. Forma de avaliação:	
Seminário e trabalho escrito sobre o tema do seminário.	
8. Bibliografia	
<b>Básica:</b> HOMERO. <i>Ilíada</i> . Trad. Odorico Mendes; pref. Augusto Magne. Rio de Janeiro / São Paulo / Porto Alegre: W. M. Jackson Inc., 1950 (in: Clássicos Jackson, vol. XXI) HOMERO. <i>Ilíada</i> . Trad. Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Ediouro HOMERO. <i>Ilíada</i> . Trad. Haroldo de Campos; intro. e org. Trajano Viera; 2 v. (bilíngue). São Paulo: Arx, 2003	

HOMERO. **Ilíada**. Trad. Frederico Lourenço. Lisboa: Livros Cotovia, 2005.

**Complementar:**

AUERBACH, Erich. (1964) **Mimesis**: Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. Bern. (1ªed.: 1946) [“A cicatriz de Ulisses”. In: **Mimesis**: a representação da realidade na literature occidental. São Paulo: Perspectiva, 1976.]

BUTTI DE LIMA, P. (2003) “A prosa de Homero”. *Phaos* 3: 53-76

CAMPOS, André Malta. **O resgate do cadáver**: O último canto d’A *Ilíada*. São Paulo: Humanitas, 2000.

DETIENNE, M. (s/d) **Os mestres da verdade na Grécia arcaica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (1967: 1a ed. francesa).

GONÇALVES, Maria Isabel Rebelo, **Épica, épicas, épica camoniana**, Lisboa, Cosmos, 1997.

NAGY, Gregory. **The Ancient Greek Hero in 24 Hours**. A New Edition. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2020.

ROMILLY, Jacqueline, **Homero, introdução aos poemas homéricos**, Lisboa, Edições 70, 2001.

VERMEULE, E. **Greece in the Bronze Age**. London: University of Chicago Press, 1994.

VERNANT, J.-P. **O universo, os deuses, os homens**. Trad. R.F. d’Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

VIDAL-NAQUET, P. **O mundo de Homero**. Trad. J. Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

**Geral:**

ARISTÓTELES. **Poética**. Edição bilíngue. Tradução de Eudoro de Sousa. São Paulo: Ars Poetica, 1992.

PLATÃO. **A república**. Introdução, tradução e notas de Eleazar Magalhães Teixeira. Fortaleza: Edições UFC, 2009.

LESKY, Albin. **Historia de la literatura griega**. Madrid: Editorial Gredos, 1968

BAILLY, A. **Dictionnaire grec-français**. Edition revue. Paris: Hachette, 1990.

GRIMAL, Pierre. **Dicionário da Mitologia Grega e Romana**. Tradução de Victor Jabouille, 2a. ed. Bertrand Brasil S.A, 1993.

RAGON E. **Grammaire Grecque**. Paris: J. de Gigord, 1952.

SHÜLER, Donaldo. **Literatura Grega**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

BRANDÃO, Junito de Souza. 2000. **Dicionário mítico-etmológico da mitologia grega**. 2. vols. 4. ed. Petrópolis: Vozes.

VERNANT, Jean-Pierre. **As origens do pensamento grego**. 4 a. ed. São Paulo: Difel, 1984.

**9. Observações:**

Os textos gregos e romanos serão lidos em suas traduções para a língua portuguesa.