

Encontram-se abertas, até 9 de agosto, inscrições gratuitas para minicurso presencial que visa celebrar os 80 anos do lançamento do primeiro romance clariciano



(Foto: Reprodução/Patricia Souza)

Uma das autoridades claricianas, Neiva Kadota – no seu *A tessitura dissimulada: o social em Clarice Lispector* (1997) – expressou “A leitura dos textos de Clarice Lispector obriga a uma reflexão sobre a linguagem literária e seus mecanismos de representação da realidade”. Já no que diz respeito à ler grandes clássicos da literatura universal, Ítalo Calvino, em *Porque Ler os clássicos?*: “é um livro que nunca terminou de dizer o que tinha para dizer”. Movidos por essas questões-problema, até o dia 9 de agosto, estarão abertas as inscrições para o **minicurso “Como ler Clarice 80 anos depois?”**.

O **público-alvo é destinado a** todos os interessados nos textos literários da *Esfinge do Leme* ou àqueles movidos pela curiosidade epistemológica de saber um pouco mais sobre a obra inaugural clariciana *Perto do coração selvagem*. O presente minicurso visa contribuir numa visão elucidativa desse livro que seria uma **peça-chave** para o entendimento de toda sua obra.



Imagem: Migalhas

O interesse, portanto, é trabalhar consubstancialmente duas categorias analíticas, a saber: o tema da leitura e essa primeira narrativa romanesca clariciana na Literatura Brasileira. Neste, buscando – em primazia – compreender e articular o contexto sociohistórico do Brasil e Clarice, os quais se coadunam no que diz respeito à recepção da obra vinda a lume numa fase bem significativa da vida da autora, o seu ano de lançamento: 1943.

Quanto aos encontros presenciais, estes terão como cenário de discussão um espaço de sala de aula do Centro de Humanidades 1 da UFC (Sede Fortaleza) nos dias **11, 18 e 25 de agosto de 2023**, de **09h30 às 11h00**, com o uso predominante de metodologias ativas de ensino.

O curto evento constitui uma iniciativa da doutoranda em Letras Patricia Souza, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC, como parte integrante de suas atividades de pesquisa, cuja investigação aborda as interfaces de obras literárias claricianas para a adaptação/tradução fílmica.

Relativo ao **conteúdo programático**, os pontos temáticos versarão sobre o marco histórico do livro de estreia da autora – articulando o passado e o hoje – e, sobretudo, saídas estratégicas para leituras claricianas mais efetivas. Tudo isso com base numa seleta fortuna crítica reconhecida, a qual será compartilhada com os participantes no decorrer do evento, com vistas a responder a pergunta-título do minicurso.

As inscrições se darão pelo endereço eletrônico onarrardeclarice@gmail.com até às **23:59 do dia 9 DE AGOSTO**. Sendo necessário apontar nome completo e instituição de vínculo, se houver.

São disponibilizadas **30 vagas** aos primeiros interessados.

Aos **participantes assíduos**, serão emitidos um **certificado** cuja **carga horária** somatiza **16 horas**, sendo permitida apenas uma falta.