



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Av. da Universidade, 2683 - Benfica - Fortaleza/CE - CEP 60020-181

Fone: +55 (85) 3366 7618/ E-mail: ppgletrasufc@gmail.com

Portaria nº 129/HG18/2023

Fortaleza, 27 de novembro de 2023.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, no exercício das atribuições que lhe conferem o Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Letras e as normas que disciplinam o funcionamento dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da Universidade Federal do Ceará,

RESOLVE:

01. Divulgar, após análise de recursos, o resultado final do Processo Seletivo para turma 2024.1 – Edital 03/2023 - do curso de **Doutorado (ampla concorrência com vagas reservadas para candidatos/as autodeclarados/as negros/as, indígenas e quilombolas)** do Programa de Pós-Graduação em Letras:

Linha 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Inscrição	Nome	Linha	Área temática	Projeto	1ª Etapa – Nota da prova escrita	2ª Etapa – Nota da avaliação do projeto e arguição	3ª Etapa – Nota da análise do currículo lattes	Nota Final	Resultado
113256	KARINE TEIXEIRA DA SILVA	1	Literatura e Cinema: Adaptação para as Telas	AS FACES DE DAISY BUCHANAN EM <i>THE GREAT GATSBY</i> NO CINEMA	7,0	8,6	8,2	8,1	Aprovado(a) e classificado(a)
113367	CAMILA ARAUJO DA SILVA	1	As relações entre a Literatura Comparada e a Tradução Literária (Não inclui Tradução Fílmica)	TRADUZINDO LITERATURA INFANTIL: UMA TRADUÇÃO COMENTADA DE <i>POISON FOR BREAKFAST</i> , DE LEMONY SNICKET	7,0	8,3	9,35	8,23	Aprovado(a) e classificado(a)
			As relações entre a	CASAS MAL-ASSOMBRADAS E					

113294	ANANDA BADARÓ DE ATHAYDE PRATA	1	Literatura Comparada e a Tradução Literária (Não inclui Tradução Fílmica)	A LITERATURA DE HORROR: UMA PROPOSTA DE TRADUÇÃO COMENTADA DE CONTOS SELECIONADOS DE EDITH NESBIT	8,1	8,0	8,3	8,1	Aprovado(a) e classificado(a)
113279 *	MARIA KAROLYNE REIS SANTANA	1	Literatura e Política	PRÁTICAS E TRAJETÓRIAS DE ESCRITA: UM ESTUDO SOBRE OBRAS LITERÁRIAS DE MULHERES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS	7,0	8,0	9,2	8,05	Aprovado(a) e classificado(a)
112978	JÁDER NOGUEIRA SANTANA II	1	Literatura e política	SOLITÁRIOS EM MARCHA: MELANCOLIA E DESLOCAMENTO NAS PERSONAGENS DE HESSE, CAMUS E SALINGER	9,3	9,3	8,15	9,01	Aprovado(a) e classificado(a)
113356	ALINE MARIA FREITAS BUSONS	1	Literatura e Política	LITERATURA INFANTIL, MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E DECOLONIALIDADE: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE DA "COLEÇÃO TABA: HISTÓRIAS E MÚSICAS BRASILEIRAS" (1982)	8,0	8,0	9,6	8,4	Aprovado(a) e classificado(a)
113306	MÁRCIA MARIA FONTELES VASCONCELOS	1	Literatura e Política	RELAÇÃO POLÍTICO-LITERÁRIA – OPRESSÃO E RESISTÊNCIA NA OBRA PARAÍSO DE ABDULRAZAK GURNAH, ATRAVÉS DE RECURSOS TEXTUAIS	8,6	7,0	9,85	8,11	Aprovado(a) e classificado(a)

Linha 2 – Literatura: Tradição e Inovação

Inscrição	Nome	Linha	Área temática	Projeto	1ª Etapa – Nota da prova	2ª Etapa – Nota da avaliação do projeto e arguição	3ª Etapa – Nota da análise do currículo	Nota Final	Resultado
-----------	------	-------	---------------	---------	--------------------------	--	---	------------	-----------

					escrita		currículo lattes		
113355	NATHALY DE OLIVEIRA RUFINO	2	Estudo comparativo ou monográfico de produção literária e cultural latino-americana, incluindo-se o Brasil	TRISTE, LOUCA OU MÁ: MULHERES JULGADAS COMO MALEFÍCIOS - UMA ANÁLISE COMPARATIVA DAS PROTAGONISTAS FEMININAS DE A RAINHA DO IGNOTO, DE EMÍLIA FREITAS, ÓPERA DOS MORTOS, DE AUTRAN DOURADO E O PESO DO PÁSSARO MORTO, DE ALINE BEI	8,1	8,6	8,9	8,55	Aprovado(a) e classificado(a)
113286 **	PRISCILA LOPES DE ARAÚJO	2	Estudo comparativo ou monográfico de produção literária e cultural latino-americana, incluindo-se o Brasil	VOZES DO PASSADO, FORÇA NO PRESENTE: O NOVO ROMANCE HISTÓRICO LATINO-AMERICANO E A REESCRITA DA RESILIÊNCIA DAS MULHERES INDÍGENAS	9,1	7,0	8,5	7,9	Aprovado(a) e classificado(a)
113212	ISABELA CRISTINA CARNEIRO CALDAS	2	Historiografia literária brasileira: classes populares, alteridade e autorrepresentação	CANTOS DE LIBERDADE: O POEMA NO JORNAL "LIBERTADOR" E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A CAUSA ABOLICIONISTA NO CEARÁ	8,1	9,3	9,3	9,0	Aprovado(a) e classificado(a)
113347	KÁREN APARECIDA DE SOUSA ANDRADE	2	Historiografia literária brasileira: classes populares, alteridade e autorrepresentação	FEMININO NEGRO, MEMÓRIA E ESPACIALIDADE: INTERSECÇÕES EM QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA E PONCIÁ VICÊNCIO	9,0	7,3	9,9	8,37	Aprovado(a) e classificado(a)
113228	CARLA PEREIRA DE CASTRO	2	O mal e suas vertentes na literatura	O CRIADOR DE DEMÔNIOS: ANÁLISE DOS ELEMENTOS SATÂNICOS NA OBRA DE JOSÉ ALCIDES PINTO	9,1	7,0	9,9	8,25	Aprovado(a) e classificado(a)
				O HORROR DEPOIS DO FIM DO MUNDO: MANIFESTAÇÕES DO					

113359	MOACIR MARCOS DE SOUZA FILHO	2	O mal e suas vertentes na literatura	MANIFESTAÇÕES DO GÓTICO DECOLONIAL NA LITERATURA BRASILEIRA PÓS- PANDEMIA	9,1	7,0	9,2	8,07	Aprovado(a) e classificado(a)
113292	MARIA GLACYONE SOARES UCHÔA	2	Cânone, hermenêutica literária e memória de leituras	JOSÉ DE ALENCAR: A ORIGEM DA HUMANIDADE EM <i>ANTIGUIDADE DA AMÉRICA E IRACEMA</i>	8,8	7,3	9,25	8,16	Aprovado(a) e classificado(a)
112957	ANDRÉ BARBOSA DAMASCENO	2	CÂNONE, HERMENÊUTICA HISTÓRICA E MEMÓRIA DE LEITURAS	A CONSTRUÇÃO COMPLEXA DAS PERSONAGENS BALZAQUIANAS SOBRE A INFLUÊNCIA ECONÔMICA CAPITALISTA	7,0	7,3	8,0	7,4	Aprovado(a) e classificado(a)
113396	MATEUS UCHÔA AYRES CARLOS	2	Cânone, hermenêutica literária e memória de leituras	LITERATURA E PENSAMENTO: DESDOBRAMENTOS CRÍTICOS ENTRE JORGE LUIS BORGES E JULIO CORTÁZAR	7,0	7,0	8,0	7,25	Aprovado(a) e classificado(a)

Linha 3 – Literatura. Mito. Outros Saberes

Inscrição	Nome	Linha	Área temática	Projeto	1ª Etapa – Nota da prova escrita	2ª Etapa – Nota da avaliação do projeto e arguição	3ª Etapa – Nota da análise do currículo lattes	Nota Final	Resultado
113305 **	ELVIS FREIRE DA SILVA	3	Mito e Literatura Antiga: Tradição e Recepção	A QUESTÃO DA <i>PHYSIS</i> NAS COMÉDIAS FEMININAS DE ARISTÓFANES	8,8	9,1	8,9	8,97	Aprovado(a) e classificado(a)
113350	MARINA MARIA ABREU MELO	3	Mito e Literatura Antiga: Tradição e Recepção	MITOLOGIA E MODERNIDADE EM <i>HADES</i> : A ADAPTAÇÃO DOS MITOS DE DIONISO E ZAGREU NA PLATAFORMA DOS JOGOS DIGITAIS	8,1	7,3	9,9	8,15	Aprovado(a) e classificado(a)
				A APROXIMAÇÃO					

113288 **	LUCAS MATHEUS VASCONCELOS SANTOS	3	Mito e Literatura Antiga: Tradição e Recepção	ENTRE TRAGÉDIA GREGA E OS ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL 2 A PARTIR DA ADAPTAÇÃO DE <i>PROMETEU ACORRENTADO</i> , DE ÉSQUILO	7,3	7,6	9,6	8,02	Aprovado(a) e classificado(a)
113317	ANTÔNIO CÉSAR CUNHA	3	Mito e Literatura Antiga: Tradição e Recepção	PODER E SABER EM <i>ÉDIPO REI</i> E EM <i>INCÊNDIOS: ARTIMANHAS</i> DO DISCURSO NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES TECIDAS POR VERDADES (MAL)DITAS E NÃO-DITAS	8,0	7,0	10,0	8,0	Aprovado(a) e classificado(a)

Obs: Os números de inscrição marcados com um asterisco (*) indicam candidatos optantes pelas vagas reservadas da política de ações afirmativas e os números indicados com dois asteriscos (**) indicam candidatos/as optantes pela política de ações afirmativas que obtiverem nota suficiente à aprovação e classificação em ampla concorrência.

Prof. Dr. Júlio Cezar Bastoni da Silva
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras



Documento assinado eletronicamente por **JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA, Coordenador**, em 27/11/2023, às 11:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4647057** e o código CRC **A2FFC262**.