



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Letras

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | |
|--|--|
| 1. Semestre: | |
| 2024.1 | |
| 2. Modalidade: | |
| Mestrado (X) | Doutorado (X) |
| 3 Identificação da Disciplina: | |
| Nome: | Seminário de literatura brasileira Título: Estudando sexualidades dissidentes na literatura brasileira: estudos de caso |
| Código: | HGP 7200 |
| Carga Horária: | 18 horas distribuídas em aulas de 4 tempos, a serem ministradas ao longo do mês de março (5 encontros) |
| Nº de Créditos: | (1 crédito) |
| 4. Professor(a) Responsável: | |
| Prof. Dr. Claudicélio Rodrigues da Silva | |
| 5. Data/Horário: | |
| Sexta-feira: 8:00 - 12:00 | |
| 6. Ementa: | |
| <p>Na ementa geral da disciplina consta este resumo: “<i>Estudo de tópicos, temas, autores e obras da literatura brasileira, sob a forma de estudos de caso. Novas perspectivas crítico-teóricas sobre a literatura brasileira, seus autores e obras, em seus variados gêneros. A literatura brasileira, entre a tradição e a contemporaneidade</i>”. Essa descrição, como percebem, é genérica, cabendo ao professor que irá ministrar este componente, realizar estudos de caso sobre modos de ler e pesquisar literatura brasileira a partir de seu tema de interesse. No meu caso, pretendo discutir a necessidade de os estudos literários contemporâneos avançarem nos estudos de gênero para pensar na sexualidade como uma categoria epistêmica que deve fazer parte do cruzamento ou intersecção com as categorias social, racial e de classe. Para isso, o curso parte das pesquisas por mim realizadas, nas leituras de artigos ou textos inéditos correspondentes ao meu pós-doutorado sobre a representação do erotismo dos sujeitos dissidentes na literatura brasileira da segunda metade do século XX aos nossos dias.</p> <p>Metodologia: A cada encontro, discutiremos um texto teórico seguido de análise literária de contos ou poemas, como for o caso.</p> | |

Programa:

1 de março - **As sexualidades como categoria de investigação nos estudos literários.**

1º tempo - artigo: “Por uma epistemologia da sexualidade na literatura”.

2º tempo – análise de dois contos.

8 de março - **Quando a mulher brasileira assume o erótico na ficção.**

1º tempo – texto: *Habeas-corporis* para um *strip-tease* literário

2º tempo – análise de contos

15 de março – **Literatura e homossexualidade**

1º tempo – texto - Existe literatura gay? Como se faz um conceito

2º tempo – análise de contos

22 de março – **Potências erótico-afetivas negras**

1º tempo – artigo - *Espelho de Narciso ou de Oxum? A poesia erótica negro-brasileira antologizada*

2º tempo – análise de poemas

29 de março – Em aberto.

7. Forma de avaliação:

A avaliação consistirá de duas notas somativas:

1ª nota: Análise de textos literários nos segundos tempos de aula (atividade em equipe) – 5,0 pontos;

2ª nota: Escrita de um texto monográfico explicitando a pesquisa que desenvolve no PPGletras, a partir de um roteiro a ser publicizado pelo professor oportunamente – 5,0 pontos. O trabalho deve ser entregue até o dia 7 de junho.

8. Bibliografia

BÁSICA

SILVA, Claudicélio Rodrigues da. Por uma epistemologia da sexualidade na literatura contemporânea. *Revista Odisseia*, [S. l.], v. 5, n. Especial, p. 16–35, 2020. DOI: 10.21680/1983-2435.2020v5nEspecialID21798. Disponível em:

<https://periodicos.ufrn.br/odisseia/article/view/21798>. Acesso em: 25 jan. 2024.

SILVA, Claudicélio Rodrigues da Silva. *Espelho de Narciso ou de Oxum? A poesia erótica negro-brasileira antologizada*. ELYRA: Revista Da Rede Internacional Lyracompoetics, (16), 89–105, 2020. Obtido de <https://elyra.org/index.php/elyra/article/view/348>

SILVA, Claudicélio Rodrigues da. Existe literatura gay? Como se faz um conceito. Texto inédito, não publicado. [pesquisa de pós-doutorado]

SILVA, Claudicélio Rodrigues da. *Habeas-corporis* para um *strip-tease* literário. Texto inédito, não publicado. [pesquisa de pós-doutorado]

LITERÁRIA [haverá um arquivo à parte com uma seleção de textos dessa parte]

DAMATA, Gasparino. *Histórias do amor maldito*. Rio de Janeiro: Record, 1968.

DENSER, Márcia (org.). *Muito prazer: contos eróticos femininos*. Rio de Janeiro: Record, 1982.

FERNANDES, Rinaldo. *50 versões de amor e prazer: 50 contos eróticos por 13 autoras brasileiras*. São Paulo: Geração editorial, 2012.

GURGEL, Bebéti do Amaral (Org.). *Erótica: contos eróticos escritos por mulheres*. São Paulo: Brasiliense, 1993.

TREVISAN, João Silvério (org.). Triunfo dos pelos e outros contos GLS. São Paulo: Summus, 2000.

Cuti; Akins Kintê (org.) Pretumel de chama e gozo: antologia da poesia negro-brasileira erótica.

COMPLEMENTAR

SILVA, Claudicélio Rodrigues da. “Por uma erótica da dissidência”. In: GARCÍA, P. C.; LIMA, M. A.; THÜRLER, Djalma. *Novas palavras da crítica: ressignificando noções sobre gênero e sexualidades*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2022, p. 47-67.

9. Observações:

Os textos estarão na Xerox da Helena e também numa pasta de drive com acesso liberado aos participantes.