



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

## I Colóquio Literatura, território indígena

de 27 a 29 de novembro de 2024

Local: Auditório José Albano

CH 1/UFC – Fortaleza/CE

Link para inscrição: <https://forms.gle/v3N9MKe1S7uVkJFK7>

### 27 de novembro (quarta)

- Abertura [das 9h às 10h]

- [1ª sessão – das 10h às 12h] Corpo e voz nas literaturas indígenas

Carlos Augusto de Melo (UFU) – Amores indígenas

Randra Kevelyn Barbosa Barros (UESC) – Voz do Opará: o corpo-rio na literatura Tuxá

Tainá Facó (UFC) – O corpo em *Canumã*, de Ytanajé Coelho Cardoso

Mediação: Sonyellen Fonseca Ferreira Fiorotti

- [2ª sessão – das 14h às 15h30] Inscrições e apagamentos dos mundos nativos na literatura brasileira

Atilio Bergamini (UFC) – A mucunã do fim do mundo: saberes indígenas na literatura sobre a seca de 1877

José Humberto Torres Filho (URCA) – Antônio Callado e a arte indígena contemporânea

Marina dos Santos Ferreira (UFSC) – A lágrima de Floresta: perspectiva de gênero no indianismo brasileiro

Mediação: Randra Kevelyn Barbosa Barros (UESC)

- [1ª conferência – das 16h às 17h30] A linguagem que nos veste

Merremii Karão Jaguaribaras

Mediação: Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS)

- Lançamento de livros [18h]

### 28 de novembro (quinta)

- [3ª sessão – das 10h às 11h30] Literatura como ocupação – oralidades (e) escritas indígenas

Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS) – Jeroky: dança da palavra-espírito na retomada de territórios Guarani Mbyá

Babi Fonteles (UFC) – Luta pela Terra, Formação de Professores e Produção Literária dos Tremembé de Almofala, Ceará

Willian Domingues (UFCA) – Canções e histórias do povo Isú-Kariri: caminhos e estratégias de fortalecimento da escola indígena

Mediação: Márcia Mura

- [4ª sessão – das 14h às 15h30] Diante da lei – letra e território indígena

Adalberto Müller (UFF) – Traduzir e (Des)Territorializar as Cosmologias Indígenas

Alexandre Nodari (UFSC) – Recipropriedade: literatura e/é território indígena

Suene Honorato (UFC) – Metamorfoses diluvianas em uma letra de coco do Mestre Matinho Fulni-ô

Mediação: Marina dos Santos Ferreira (UFSC)

- [5ª sessão – das 16h às 17h30] Palavras e imagens Yanomami

Janaína Tatim (UFF) – Caminhos yanomami para a literatura: abertura ontológica e tradução em *A queda do céu*

Karina Moraes (IFCE) – O sonho yanomami contra o fetiche da mercadoria

Pedro Mandagará Ribeiro (UnB) – Joseca Yanomami e Sheroanawe Hakiwe: imagem e representação na arte yanomami

Mediação: Carlos Augusto de Melo (UFU)

- [2ª conferência – das 18h às 19h30] Ko'ko Wei, Amooko Makunaimi: os avós dos Makuxis nas escritas do mundo

Sonyellen Fonseca Ferreira Fiorotti

Mediação: Pedro Mandagará Ribeiro (UnB)

## **29 de novembro (sexta)**

- [3ª conferência – das 10h às 11h30] Oralidade – rios de palavras

Marcia Mura

Mediação: Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (UFRGS)