

XXI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários – PPGLetras-UFC

Além das divisas: caminhos na literatura comparada

Normas para submissão de trabalhos Comunicação oral

A 21ª edição do Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários (XXI Inter), organizada por estudantes do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará (PPGLetras-UFC), anuncia a abertura do processo de inscrições para as comunicações orais do XXI Inter, a se realizar **de forma presencial**, em Fortaleza, entre os dias **9, 10 e 11 de dezembro de 2024**.

Os grupos de trabalhos (GTs) se distribuem nos seguintes eixos da Literatura Comparada – área de concentração do PPGLetras-UFC:

[eixo 1] Literatura e outras poéticas

GT 1 – Literatura e artes visuais: cinema, fotografia, artes plásticas

GT 2 – Poesia e música

GT 3 – Texto em movimento: corpo, oralidade e performance contemporânea

[eixo 2] Literatura e sociedade

GT 4 – Literatura e educação

GT 5 – Literatura e história, memória e resistência

GT 6 – Literatura e tradição indígena

GT 7 – Literatura oitocentista: o século XIX hoje

GT 8 – Poéticas de corpos dissidentes: entre estudos de gênero e teorias queer

GT 9 – Questões de classe e raça na literatura brasileira contemporânea

[eixo 3] Literaturas estrangeiras e alguns desdobramentos

GT 10 – Da África à América Hispânica: literatura e pensamento de(s)colonial e pós-colonial

GT 11 – Literatura clássica e antiga

GT 12 – Literaturas em línguas estrangeiras modernas e tradução

Os/as interessados/as em apresentar trabalhos devem escolher o GT que melhor se adequa à sua pesquisa e selecioná-lo no momento de preenchimento do formulário de inscrição [disponível aqui](#), completando-o com os dados solicitados durante o período de **1º de novembro a 22 de novembro de 2024**.

A participação é destinada a estudantes do PPGLetras e demais matriculados/as em outros programas de pós-graduação, da UFC ou de outras instituições, que tenham como objeto de pesquisa a literatura, ou o fenômeno literário em interface com outras áreas e saberes. Além disso, esta edição também aceitará submissões propostas por graduandos/as, desde que em coautoria com professores/as orientadores/as e/ou pesquisadores/as doutores/as.

Estudantes interessados/as em participar do evento como ouvintes não precisarão realizar inscrições. A emissão do certificado se dará mediante assinatura da lista de presença.

Normas para submissão de comunicação oral

1. Cada participante poderá submeter apenas um resumo e escolher apenas um GT para apresentação no evento.

2. Cada trabalho pode contar com, no máximo, um/a coautor/a. Não serão aceitos trabalhos com mais de um/a autor/a e um/a coautor/a.
3. A comunicação deverá ser apresentada por apenas uma pessoa, devendo ser ela a autora ou coautora do trabalho.
4. Cada autor/a e coautor/a deve inscrever-se individualmente no GT de interesse.
5. A comunicação apresentada poderá ser publicada – após o evento – em anais, caso seja do desejo da autoria e caso se cumpram as regras de submissão para artigos a serem divulgadas posteriormente.
6. Os trabalhos submetidos serão avaliados pela comissão organizadora do evento. O resultado da avaliação será enviado à autoria por e-mail.
7. Cada participante terá de 10 a 15 minutos de apresentação e poderão ser usados recursos multimídia. Recomenda-se, entretanto, que não sejam utilizados para leitura e que não sejam indispensáveis ou insubstituíveis durante a comunicação, evitando-se, assim, possíveis problemas técnicos.

Normas para submissão de resumos

1. Serão aceitos para avaliação apenas arquivos enviados em formato .doc ou .docx no formulário de submissão [disponível aqui](#).
2. O arquivo deve conter, primeiramente, o título do trabalho centralizado e em negrito, apenas com as iniciais e nomes próprios em caixa alta, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5.
3. Após o título, a autoria deve estar formatada à direita, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5. O vínculo institucional e o e-mail do/a participante devem ser colocados em nota de rodapé (esta deve estar justificada, em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples).
4. Após a autoria, deve ser incluído um resumo de 200 a 300 palavras, distribuídas em parágrafo único e justificado, a ser redigido em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas 1,5.
5. Cada resumo deve ser seguido pelas palavras-chave, sendo no mínimo três (3) e no máximo cinco (5), separadas por ponto e vírgula.
6. A comissão avaliadora poderá recusar um resumo caso: (a) o resumo não cumpra as regras solicitadas; (b) o resumo não se enquadre no GT ao qual foi submetido; (c) o resumo seja inscrito em mais de um GT; (d) seja verificado plágio; e (e) a qualidade do resumo não seja considerada suficiente para os critérios de um evento acadêmico.

Para sanar qualquer dúvida ou requisitar demais informações, entrar em contato via e-mail oficial do evento: interxxippgletras@gmail.com.

Atenciosamente,

Comissão organizadora