



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

CENTRO DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Av. da Universidade, 2683 - Benfica - Fortaleza/CE - CEP 60020-181

Fone:+55 (85) 3366 7618/ E-mail: ppgletrasufc@gmail.com

Portaria nº 18/HG18/2025

Fortaleza, 06 de fevereiro de 2025.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, no exercício das atribuições que lhe conferem o Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Letras e as normas que disciplinam o funcionamento dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da Universidade Federal do Ceará,

RESOLVE:

01. Divulgar o resultado final do Processo Seletivo para turma 2025.1 – Edital 03/2024 - do curso de **Mestrado (ampla concorrência com vagas reservadas para candidatos/as autodeclarados/as negros/as, indígenas, quilombolas e PCD)** do Programa de Pós-Graduação em Letras:

**Linha 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas**

Inscrição	Nome	Linha	Área temática	Projeto	1ª Etapa – Nota da prova escrita	2ª Etapa – Nota da avaliação do projeto e arguição	3ª Etapa – Nota da análise do currículo lattes	Nota Final	Resultado
123253	FRANCISCO DALVAN LINHARES DE SOUSA	1	CONTRA-ESCRITAS NAS AMÉRICAS: TEORIAS CRÍTICAS DE GÊNERO E RAÇA/MEMÓRIA & VIOLÊNCIA	PATRIARCADO E DESFAZIMENTO DO CORPO FEMININO: INFÂNCIA E VIOLÊNCIA EM CORPO DESFEITO, DE JARID ARRAES	9,2	8,8	10	9,2	Aprovado(a), mas não classificado(a)
123197	VANESSA DE LOIOLA PINHO	1	LITERATURA GREGA ANTIGA E SUA RECEPÇÃO NA PRODUÇÃO LITERÁRIA, CULTURAL E ARTÍSTICA	PROMETEU E EPIMETEU, DUAS FACES DE UM ARQUÉTIPO LITERÁRIO: A RECEPÇÃO DO MITO GREGO ANTIGO EM PROMETEU E EPIMETEU, DE CARL SPITTELER	9,1	9,1	9,35	9,1625	Aprovado(a) e classificado(a)
123117	CAIO FALCAO PEREIRA	1	LITERATURA DE RESISTÊNCIA E A ADAPTAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS PARA AS TELAS (FASE II)	FICÇÃO ENQUANTO <i>BIOPIC: KANGAROO</i> E A IDENTIDADE BIOGRÁFICA DE D.H. LAWRENCE NAS TELAS	8,9	8,8	9,4	8,975	Aprovado(a), mas não classificado(a)

123157	MARINA PORTO ALMEIDA	1	LITERATURA, NARRATIVA E REALISMO(S)	A MULHER DIVIDIDA NA LITERATURA BRASILEIRA DE ESCRITURA  FEMININA: REPRESENTAÇÃO DO CONFLITO GERACIONAL ENTRE MÃES E  FILHAS NA OBRA DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA	9,2	8,7	8,75	8,8375	Aprovado(a) e classificado(a)
123215**	ANDRESSA MENDONÇA DO NASCIMENTO	1	LITERATURA, NARRATIVA E REALISMO(S)	GRANDE SERTÃO: VEREDAS  E O EFEITO DE REAL	8,5	8,7	9,1	8,75	Aprovado(a) e classificado(a)
123216	RENNÊ CÂMARA BARROS	1	LITERATURA, NARRATIVA E REALISMO(S)	"QUANTO MAIS ME CONHEÇO, MAIS ME PERCO": CONFISSÃO E ESCRITA DE SI NO ROMANCE DIARÍSTICO <i>CADERNO PROIBIDO</i> , DE ALBA DE CÉSPEDES	8,8	8,9	8,2	8,7	Aprovado(a), mas não classificado(a)
123209	JULIANA PORTO SALES	1	LITERATURA, NARRATIVA E REALISMO(S)	REALISMOS EM CONFRONTO: DESEJO, RESISTÊNCIA E PATRIARCADO NAS TRAMAS DE VIRGÍLIA, EMMA E MADALENA	9	8,1	9,6	8,7	Aprovado(a), mas não classificado(a)
123255	MAYRA WINNIE DE SOUSA LIMA	1	LITERATURA, NARRATIVA E REALISMO(S)	MEMÓRIA EM DEVANEIO E PERCEÇÃO DA CIDADE:  UMA ANÁLISE SOBRE A POÉTICA DO ESPAÇO EM MARIO QUINTANA	7,3	8,8	8,35	8,3125	Aprovado(a), mas não classificado(a)
123198	GABRIELA RÉGIA DE OLIVEIRA LIMA	1	LITERATURAS, ARTES, PERFORMANCES CONTEMPORÂNEAS: BRASIS- ÁFRICAS	ENTRE CONTRASTES E SÍNTESES: UMA ANÁLISE DO SUJEITO PÓS-MODERNO NA POÉTICA  DE CHICO CÉSAR	8,2	7,6	9,55	8,2375	Aprovado(a) e classificado(a)
123292	LUCAS MACIEL HONOR DE BRITO	1	CONTRA-ESCRITAS NAS AMÉRICAS: TEORIAS CRÍTICAS DE GÊNERO E RAÇA/MEMÓRIA & VIOLÊNCIA	ENVELHECIMENTO, DESEJO E APAGAMENTO: ANÁLISE SOBRE  REPRESENTAÇÕES PROTAGONISTAS DO ENVELHECIMENTO E DO DESEJO  EM TELLES E LAJE	8,6	7,7	8,9	8,225	Aprovado(a), mas não classificado(a)
				AS REPRESENTAÇÕES DE ANCESTRALIDADE					

123291**	LUÍZA RITA ALVES PINHEIRO	1	PERSONAGENS INDÍGENAS NAS LITERATURAS BRASILEIRAS	INDÍGENA EM "A CURA DA TERRA" E "O PÁSSARO ENCANTADO": UMA LEITURA ANTICAPITALISTA E DECOLIANISTA DO MUNDO COM ELIANE POTIGUARA	8,5	8	7,85	8,0875	Aprovado(a) e classificado(a)
123280	LUÍSA GIRÃO CARDIAL	1	AS RELAÇÕES ENTRE OS ESTUDOS DA TRADUÇÃO E OS ESTUDOS LITERÁRIOS	AS MÚLTIPLAS FACES TRADUZIDAS DA OBRA POÉTICA DE EDGAR ALLAN POE	8,2	7,6	8,55	7,9875	Aprovado(a) e classificado(a)
123297	ERICK COLARES ALVES	1	LITERATURA, NARRATIVA E REALISMO (S)	QUEBRAR-SE E RESTAURAR-SE: POTENCIALIDADES DA LITERATURA INFANTOJUVENIL NA ABORDAGEM DE TEMAS FRATURANTES COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES	7	8,1	8,4	7,9	Aprovado(a), mas não classificado(a)
123230	KHELLEN MARIANO DE LIMA	1	LITERATURA DE RESISTÊNCIA E A ADAPTAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS PARA AS TELAS (FASE II)	ANÁLISE COMPARATIVA DA ADAPTAÇÃO DA PERSONAGEM RHAENYRA TARGARYEN PARA A SÉRIE DE TV "HOUSE OF THE DRAGON"	7,3	7,8	8,7	7,9	Aprovado(a), mas não classificado(a)
123260	ANTHONY LUPIN DE LEMOS PAREDES	1	LITERATURA, NARRATIVA E REALISMO (S)	BUG-JARGAL (1820): INTROMISSÕES DE UM NARRADOR E ESTRATÉGIAS DE UMA TRADUÇÃO	7,7	7,6	8,5	7,85	Aprovado(a), mas não classificado(a)
122921	DANIEL COUTINHO MOREIRA FELIX	1	LITERATURA, NARRATIVA E REALISMO (S)	ASPECTOS PRÉ-REALISTAS NA LITERATURA BRASILEIRA ANTERIOR A 1881	7,2	7,9	8,2	7,8	Aprovado(a), mas não classificado(a)
123245	ANA RAQUEL TEIXEIRA MARTINS	1	LITERATURAS, ARTES, PERFORMANCES CONTEMPORÂNEAS: BRASIS-ÁFRICA	JAGUNÇOS E CAPITÃES: MODERNIZAÇÕES E MARGINALIZAÇÕES EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS E CAPITÃES DA AREIA	7,9	7,5	8,1	7,75	Aprovado(a) e classificado(a)
123220*	MARIA ADRIELY DUARTE RODRIGUES	1	LITERATURA DE RESISTÊNCIA E A ADAPTAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS PARA AS TELAS (FASE II)	NOLITE TE BASTARDS CARBORUNDORUM: RESISTÊNCIA FEMININA NO ROMANCE E NA ADAPTAÇÃO DE THE HANDMAID'S TALE	7	7	10	7,75	Aprovado(a) e classificado(a)

123289*	ANTONIO JERFESSON DOS SANTOS SOUSA	1	CONTRA-ESCRITAS NAS AMÉRICAS: TEORIAS CRÍTICAS DE GÊNERO E RAÇA / MEMÓRIA E VIOLÊNCIA	A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA DE ESTADO E DA MEMÓRIA HISTÓRICA EM K. DE BERNARDO KUCINSKI E LA HISTORIA OFICIAL DE LUIS PUENZO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA SOBRE RESISTÊNCIA ARTÍSTICA NAS DITADURAS LATINO-AMERICANAS	7	7,6	8,35	7,6375	Aprovado(a) e classificado(a)
123286	FRANCISCA BRENA PEREIRA LOPES	1	CONTRA-ESCRITAS NAS AMÉRICAS: TEORIAS CRÍTICAS DE GÊNERO E RAÇA / MEMÓRIA & VIOLÊNCIA	PERSPECTIVAS PÓS-SEGREGACIONISTAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO CONTO SWEAT E O PAPEL DA MULHER NEGRA AMERICANA NA RECONSTRUÇÃO SOCIAL	7	7,9	7	7,45	Aprovado(a), mas não classificado(a)
123162*	NATHAN SILVA PEREIRA	1	LITERATURA DE RESISTÊNCIA E A ADAPTAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS PARA AS TELAS (FASE II)	O SIMBOLISMO DO "UM ANEL" EM A SOCIEDADE DO ANEL, DE J.R.R TOLKIEN: ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE A OBRA LITERÁRIA E A ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE PETER JACKSON	7	7	8,6	7,4	Aprovado(a) e classificado(a)
123269*	JOAQUIM MARIA GOMES FERREIRA	1	CONTRA-ESCRITAS NAS AMÉRICAS: TEORIAS CRÍTICAS DE GÊNERO E RAÇA / MEMÓRIA & VIOLÊNCIA	IMAGENS QUE CONTROLAM: A REPRESENTAÇÃO DE MULHERES NEGRAS NA LITERATURA BRASILEIRA, ENTRE ESTEREÓTIPOS E RESISTÊNCIA	7,1	7	7	7,025	Aprovado(a) e classificado(a)

**Linha 2 – Literatura: Tradição e Inovação**

Inscrição	Nome	Linha	Área temática	Projeto	1ª Etapa – Nota da prova escrita	2ª Etapa – Nota da avaliação do projeto e arguição	3ª Etapa – Nota da análise do currículo lattes	Nota Final	Resultado
-----------	------	-------	---------------	---------	----------------------------------	--	--	------------	-----------

123229	LARISSA MOREIRA TAVARES	2	O MAL E SUAS VERTENTES NA LITERATURA	EU, O OUTRO E O LOBO: O DUPLO COMO SINTOMA DO CONFLITO ENTRE IDENTIDADE E ALTERIDADE NO SUJEITO PÓS-MODERNO DE O LIVRO DOS LOBOS	9	8,6	9,5	8,925	Aprovado(a) e classificado(a)
123264	VANESSA FLORES ACUNHA	2	ORIGENS E EVOLUÇÃO DA POESIA	DO LIRISMO EXTREMADO AO AMOR ACONCHEGANTE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO EU FEMININO NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA E DE ADÉLIA PRADO	7	7,3	8,75	7,5875	Aprovado(a) e classificado(a)
123182	CLARA MARTINS PEDROSA	2	O MAL E SUAS VERTENTES NA LITERATURA	A DIALÉTICA DO MAL: A SIMBOLOGIA E SUBVERSÃO DE SATÃ EM MACÁRIO, DE ÁLVARES DE AZEVEDO	8	7,1	7,3	7,375	Aprovado(a), mas não classificado(a)

**Linha 3 – Literatura. Mito. Outros Saberes**

Inscrição	Nome	Linha	Área temática	Projeto	1ª Etapa – Nota da prova escrita	2ª Etapa – Nota da avaliação do projeto e arguição	3ª Etapa – Nota da análise do currículo lattes	Nota Final	Resultado
123259	DANIEL VICTOR DA SILVA SOUZA	3	A LITERATURA NA GRANDE SECA	A ESTÉTICA DO EXÍLIO: IDENTIDADE E LUTA SOCIAL EM VIDAS SECAS E HOMENS AO SOL	9,2	7	8,4	7,9	Aprovado(a) e classificado(a)
				A INTERPRETAÇÃO MIMÉTICO-DRAMÁTICA E					

122210	RICARDO CÉSAR DA SILVA RODRIGUES	3	POÉTICA, TEMAS E CONTEXTO NA LITERATURA GREGA ANTIGA	DRAMÁTICA E PSIQUIÁTRICA DA LOUCURA DE HÉRACLES, AIAS E FEDRA NO ÂMBITO DOS PODERES SIMBÓLICO DE BOURDIEU E DISCIPLINAR DE FOUCAULT	8,5	7,4	8,25	7,8875	Aprovado(a) e classificado(a)
--------	---	---	--	---	-----	-----	------	--------	----------------------------------

**Obs:** Os números de inscrição com um asterisco (\*) indicam candidatos/as optantes pela política de ações afirmativas e os números de inscrição com dois asteriscos (\*\*) indicam candidatos/as optantes pela política de ações afirmativas que obtiverem nota suficiente à aprovação e classificação em ampla concorrência.

Prof. Dr. Júlio Cezar Bastoni da Silva

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras



Documento assinado eletronicamente por **JULIO CEZAR BASTONI DA SILVA, Coordenador de Pós-Graduação**, em 06/02/2025, às 17:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **5432826** e o código CRC **DA70A55F**.

Referência: Processo nº 23067.005996/2025-37

SEI nº 5432826