



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Literatura**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**PROGRAMA DA DISCIPLINA**

<b>1. Semestre:</b>	
2025.1	
<b>2. Modalidade:</b>	
Mestrado ( X )	Doutorado ( X )
<b>3 Identificação da Disciplina:</b>	
Nome:	Ensino de Literatura
Subtítulo (se houver):	
Código:	HGP7066
Carga Horária:	64
Nº de Créditos:	4
<b>4. Professor(a) Responsável:</b>	
José Leite de Oliveira Junior	
<b>5. Data/Horário:</b>	
Quinta-feira, das 14 às 18 horas.	
<b>6. Ementa:</b>	
Aspectos teórico-metodológicos do ensino da Literatura, compreendendo a pluralidade de propostas atualidade, que buscam saídas para os desafios de uma sociedade historicamente iletrada.	
<b>7. Forma de avaliação:</b>	
Participação em seminários e elaboração de artigo ou ensaio acadêmico.	
<b>8. Bibliografia</b>	
ABDALA JUNIOR, Benjamin. Fronteiras (múltiplas), identidades (plurais), comunitarismos (culturais). São José do Rio Preto, <b>Olho d'água</b> , v. 4, n. 2, p. 30-40, 2012. Disponível em: <Disponível em: <a href="http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/viewFile/145/167">http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/article/viewFile/145/167</a> >	
ABDALA JUNIOR, Benjamin. <b>Introdução à análise da narrativa</b> . São Paulo: Scipione, 1995.	
ABDALA JUNIOR, Benjamin. Notas históricas: solidariedade e relações comunitárias nas literaturas dos países africanos de língua portuguesa. <b>Gragoatá</b> , Niterói, n. 1, p. 31-44, 1996. Disponível em: < <a href="https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/33157/19144">https://periodicos.uff.br/gragoata/article/view/33157/19144</a> >	
AGUIAR, Márcia Angela da S.; DOURADO, Luiz Fernandes (org). <b>A BNCC na contramão do PNE 2014-2024: avaliação e perspectivas</b> . Recife: ANPAE, 2018. Disponível em:	

<<https://www.anpae.org.br/BibliotecaVirtual/4-Publicacoes/BNCC-VERSAO-FINAL.pdf>>

ALMEIDA, Maria do Socorro Pereira de. Literatura e ensino: perspectivas metodológicas. **Rios Eletrônica – Revista Científica da Fasete**, v. 8, n. 8, p. 1-19, dez., 2014. Disponível em:

<[https://www.unirios.edu.br/revistarios/media/revistas/2014/8/literatura\\_e\\_ensino\\_perspectivas\\_metodologicas.pdf](https://www.unirios.edu.br/revistarios/media/revistas/2014/8/literatura_e_ensino_perspectivas_metodologicas.pdf)>

ALVES, José Helder Pinheiro. Uma proposta de leitura de poesia a partir do acervo do PNBE. **Educar em Revista** [Editora UFPR], Curitiba, Brasil, n. 52, p. 103-119, abr./jun. 2014. Disponível em: <<http://educa.fcc.org.br/pdf/er/n52/n52a07.pdf>>

ANDRADE, Káren Aparecida de Sousa. **A literatura como crítica social em sala de aula: uma leitura de Quarto de despejo**, de Carolina Maria de Jesus. 2023. 119 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2023. Disponível em: <<http://repositorio.ufc.br/handle/riufc/74363>>

ANDRÉ, Rhina Landos Martínez. A formação do professor de literatura. **Polifonia**, Cuiabá, v. 15, n. 18, p. 27-39, 2009. Disponível em:

<<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/view/990/768>>

ANTUNES, Benedito. A literatura juvenil na escola. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, n.22, p. 11-29, 2013. Disponível em:

<<https://books.scielo.org/id/synhw/pdf/antunes-9788595463318.pdf>>

ANTUNES, Benedito. O ensino de literatura hoje. **Revista FronteiraZ**, n. 14, p. 3-17, jul. 2015. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/article/view/22456>>

BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.

BARROS, Diana Luz Pessoa de. Língua, literatura e ensino na perspectiva do discurso. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, p. 33-40, jan./jun., 2004.

BARTHES, Roland. **Aula**. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. 14.ed. São Paulo: Cultrix, 1980[1977].

BERTRAND, Denis. **Caminhos da semiótica literária**. Tradução de Ivã Lopes et al. Bauru: EDUSC, 2003.

BLOOM, Benjamin Samuel et al. **Taxionomia de objetivos educacionais: domínio cognitivo**. Tradução de Flávia Maria Sant'Anna. Porto Alegre: Globo, 1976.

CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula: caderno de análise literária**. 8.ed. São Paulo: Ática, 2002.

CANDIDO, Antonio. O direito à Literatura. In: \_\_\_\_\_. **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1995[1988].

CONCEIÇÃO, Claudia Zilmar da Silva; GOMES, Carlos Magno. A formação do leitor por meio da literatura de cordel. **Leia Escola**, Campina Grande, v. 16, n. 2, p. 96-109, 2016. Disponível em: <<https://ch.revistas.ufcg.edu.br/index.php/Leia/article/view/715>>

CORRAL, Luis Sánchez. La semiótica de Greimas, propuesta de análisis para el acto didáctico. Sevilha, **Cauce, Revista de Filología y su Didáctica**, n.26, 2003. p. 469-490. Disponível em: <[https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26\\_19.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_19.pdf)>

COSSON, Rildo. A prática da leitura literária na escola: mediação ou ensino? **Nuances: estudos sobre Educação**, Presidente Prudente-SP, v. 26, n. 3, p. 161-173, set./dez. 2015. Disponível em: <<https://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/article/view/3735>>

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2018.

COSSON, Rildo. O espaço da literatura na sala de aula. In: PAIVA, Aparecida; MACIEL, Francisca; COSSON, Rildo. **Literatura: ensino fundamental**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. p. 55-68.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 16.ed. São Paulo: Ática, 2003.

FIORIN, José Luiz. **Em busca do sentido: estudos discursivos**. São Paulo: Contexto, 2008.

FIORIN, José Luiz. Fundamentos teóricos para o ensino da leitura. *Letras*, n. 2, p. 11–21, 1991. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/11408>>

GAMA-KHALIL, Marisa Martins; SOUZA, Lorena Faria. Literatura indígena em debate: superando o apagamento por meio do letramento literário. **Caderno Seminal Digital**, ano 21, v. 1, n.23, jan./jun., 2015. Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/cadernoseminal/article/view/14456>>

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. **Dicionário de semiótica**. São Paulo: Contexto, 2008.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **A formação da leitura no Brasil**. 3.ed. São Paulo: Ática, 2003.

LEITE JUNIOR, José; VIEIRA, Vinícius da Silva. Ensino e aprendizagem de literatura no nível médio da região metropolitana de Fortaleza: progressão cognitiva e interação discursiva. **Estudos Semióticos**, São Paulo, vol. 15, n. 2, p. 181-200, dez. 2019. Disponível em: <<https://revistas.usp.br/esse/article/view/160129>>

LEURQUIN, Eulália; COUTINHO, Fernanda Maria de Abreu (org.). **Literatura e ensino**. Campinas: Mercado de Letras, 2019.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2006.

LIMA, Lauro de Oliveira. O livro como instrumento civilizatório. **Revista de Biblioteconomia**, Brasília, v. 5, n. 2, p. 579-600, jul./dez., 1977.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 22.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

PEREIRA, Odete Aléssio. **Metodologia do ensino de língua portuguesa e literatura**. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017. Disponível em: <[https://cm-kl-content.s3.amazonaws.com/201701/INTERATIVAS\\_2\\_0/METODOLOGIAS\\_DO\\_ENSINO\\_DE\\_LINGUA\\_PORTUGUESA\\_E\\_LITERATURA/U1/LIVRO\\_UNICO.pdf](https://cm-kl-content.s3.amazonaws.com/201701/INTERATIVAS_2_0/METODOLOGIAS_DO_ENSINO_DE_LINGUA_PORTUGUESA_E_LITERATURA/U1/LIVRO_UNICO.pdf)>

PROENÇA FILHO, Domício. **Estilos de época na literatura: através de textos comentados**. 12.ed. São Paulo: Ática, 1991.

SARAIVA, José Américo Bezerra; LEITE, Ricardo Lopes. **Exercícios de semiótica discursiva**. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2017.

SILVA, Luiz Danilo Rodrigues da. **Estratégias de leitura para o poema: propostas de atividades para o Ensino Fundamental II**. Orientador: José Leite de Oliveira Junior. 2021. 118 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2021. Disponível em: <<http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/59342>>

SILVA, Monica Ribeiro da. A BNCC da reforma do ensino médio: o resgate de um empoeirado discurso. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v.34, e214130, 2018. Disponível em: <<https://observatoriodeeducacao.institutounibanco.org.br/cedoc/detalhe/a-bncc-da-reforma-do-ensino-medio-o-resgate-de-um-empoeirado-discurso,19d5e2e3-1444-4056-8846-922a454032dc>>

SIQUEIRA, Ana Márcia Alves. **Literatura e ensino: reflexões, diálogos e interdisciplinaridade**. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2016.

SOUSA, Geórgia Karinne Soares Silva. **Verdades e mentiras nas histórias de Alexandre: semiótica e letramento literário numa proposta didático-pedagógica.** 2023. 114 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2023. Disponível em: <<http://repositorio.ufc.br/handle/riufc/74210>>

SOUSA, Paulo Eugênio Rifane de. **Uma proposta de leitura semiótico discursiva de As aventuras de Ngunga para o 9.º ano do ensino fundamental.** 2024. 119 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2024. Disponível em: <<http://repositorio.ufc.br/handle/riufc/76275>>

SOUZA, Roberto Acízelo de. Os cursos de Letras no Brasil: passado, presente, perspectivas. In: PINHO, Davi et al.(Orgs.). **Conversas sobre literatura em tempos de crise.** Rio de Janeiro : Edições Makunaima, 2017. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/opiniaes/article/view/114864>>

SÜSSEKIND, Maria Luiza. **A BNCC e o “novo” Ensino Médio: reformas arrogantes, indolentes e malévolas.** Retratos da Escola, Brasília, v. 13, n. 25, p. 91–107, 2019. Disponível em: <<https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/980>>

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo.** Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

UMBELINO, Cristiane da Silva. **Olhares e possibilidades sobre o ensino de literaturas africanas em língua portuguesa.** 2022. 183 f., il. Tese (Doutorado em Literatura) — Universidade de Brasília, Brasília, 2022. Disponível em: <<http://www.realp.unb.br/jspui/handle/10482/44031>>

VARELA, Camila Gomes. **Páginas ainda em branco: a presença/ausência do negro nas coleções didáticas de literatura, um estudo de caso.** Orientador: José Leite de Oliveira Júnior. 2021. 126 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Programa de Pós-Graduação em Letras, Departamento de Literatura, Centro de Humanidades, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2021. Disponível em: <<http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/61651>>

VASCONCELOS, Tarcia Teixeira de. **O uso do conto fantástico como estratégia de letramento literário.** Orientador: José Leite de Oliveira Junior. 2021. 182 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2021. Disponível em: <<http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/59986>>

ZILBERMAN, Regina. No começo, a leitura. Brasília, **Em Aberto**, v.16, n.69, p.15-29 jan./mar. 1996. Disponível em: <<http://emaberto.inep.gov.br/ojs3/index.php/emaberto/article/view/2370>>.

ZINANI, Cecil Jeanine Albert (org.). **Transformando o ensino de língua e literatura: análise da realidade e propostas metodológicas.** 2.ed. Caxias do Sul: Educs, 2012.

#### 9. Observações:

Além dos textos literários propostos pelo docente, serão contemplados, na medida do possível, textos adotados como *corpus* na pesquisa dos participantes.