



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Letras

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Semestre:	
2025.1	
2. Modalidade:	
Mestrado (X)	Doutorado (X)
3 Identificação da Disciplina:	
Nome:	Seminários de Literatura Comparada
Código:	HGP7399
Carga Horária:	16h
Nº de Créditos:	1
4. Professor(a) Responsável:	
Atilio Bergamini	
5. Data/Horário:	
Quintas-feiras, das 12h às 14h. Datas: 8/5, 15/5, 22/5, 29/5, 5/6, 12/6, 19/6, 26/6	
6. Ementa:	
A partir da leitura de “Racismo e sexismo na cultura brasileira”, de Lélia Gonzalez; “Pai contra mãe”, de Machado de Assis; e <i>Vidas rebeldes, belos experimentos</i> , de Saidyia Hartman, o seminário busca debater possibilidades e limites da assim chamada “fabulação crítica”. O professor testará, numa análise de trechos do jornal <i>O Retirante: Órgão das Victimas da Secca</i> , publicado em Fortaleza em 1878, as hipóteses formuladas ao longo dos debates. Nos dois últimos encontros, estudantes apresentarão suas próprias “fabulações críticas”.	
7. Forma de avaliação:	
Será apresentada no primeiro dia.	
8. Bibliografia	
9. Observações:	

A disciplina está em elaboração e poderá sofrer modificações até o seu início.