



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Letras

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Semestre:	
2025.2	
2. Modalidade:	
Mestrado (X)	Doutorado (X)
3 Identificação da Disciplina:	
Nome:	Seminário Temático I
Código:	HGP 8300
Carga Horária:	16
Nº de Créditos:	01
4. Professor(a) Responsável:	
Gleyda Lucia Cordeiro Costa Aragão	
5. Data/Horário:	
Quarta-feira, das 08h às 12h. Datas: 24/09, 08/10, 22/10 e 05/11.	
6. Ementa:	
Estudo e discussão de tópicos referentes aos variados autores e temas publicados pela literatura brasileira contemporânea, tendo como recorte temporal obras publicadas a partir do início do século XXI. Abordagem, leitura e discussão de obras que apresentam vozes emergentes, relatos de memória e o recurso da autoficção.	
7. Forma de avaliação:	
Apresentação de artigo científico.	
8. Bibliografia	
CRUZ, Eliane Alves. Solitária. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. DALCASTAGNÈ, Regina. Espaço e gênero na Literatura Brasileira Contemporânea. Porto Alegre, RS: Zouk Editora 2015. DALCASTAGNÈ, Regina. Literatura brasileira contemporânea: um território contestado. Vinhedo, SP: Horizonte, 2012. KRENAK, Ailton. Futuro ancestral. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. MARQUES, Eliane. Louças de família. Belo Horizonte: Autêntica contemporânea, 2024. MELO, Patrícia. Mulheres empilhadas. São Paulo, LeYa, 2019.	

PAIVA, Marcelo Rubens. Ainda estou aqui. São Paulo: Alfaguara, 2015.
PORTO, Alexandre Vidal. Cloro. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
RUFFATO, Luiz. De mim já nem se lembra. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
TENÓRIO, Jefferson. O avesso da pele. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

9. Observações:

Serão quatro encontros de quatro horas/aula de duração.
Esses encontros ocorrerão às quartas-feiras, das 08h às 12h.