



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

CENTRO DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Av. da Universidade, 2683 - Benfica - Fortaleza/CE - CEP 60020-181

Fone: +55 (85) 3366 7618/ E-mail: ppgletrasufc@gmail.com

Portaria nº 126/HG18/2025

Fortaleza, 08 de dezembro de 2025.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, no exercício das atribuições que lhe conferem o Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Letras e as normas que disciplinam o funcionamento dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da Universidade Federal do Ceará,

RESOLVE:

01. Divulgar o resultado final do Processo Seletivo para turma 2026.1 – Edital 04/2025 - do curso de **Doutorado** do Programa de Pós-Graduação em Letras:

	Inscrição	Ações Afirmativas	Nome	Área Temática / Projeto	Nota – Avaliação do Projeto	Nota arguição	Nota Currículo	Nota final	Resultado
1.	136342	Sim (indígena)	GABRIEL DE MATOS CORREIA	- Personagens indígenas - A VOZ DE LUTA DOS TRONCOS VELHOS: HISTÓRIA ORAL DO PVO TAPEBA DE CAUCAIA-CE, COM BASE EM REGISTROS DE LIDERANÇAS INDÍGENAS	7,0	8,0	9,7	7,94	Aprovado e classificado
2.	136244	Não	JOÃO MARTINS DE MESQUITA JUNIOR	- Tradução e Recepção dos Clássicos - MASCULINIDADES EM CENA: UMA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DE O BANQUETE	7,9	7,5	8,9	7,94	Aprovado, mas não classificado
3.	136193	Não	RAUL CASTRO BRASIL BÊCO	- Tradução e recepção dos clássicos - VOZES E CORDAS: A MUSICALIDADE MÉTRICA DAS ODES DE ANACREONTE EM NOVAS RESSONÂNCIAS	7,8	8,5	10,0	8,52	Aprovado e classificado
4.	136319	Não	NICOLE DOURADO DE MORAIS	- Machado de Assis no Nordeste - MACHADO DE ASSIS E A INVENÇÃO DO ROMANCE NA PERIFERIA DO CAPITALISMO: DO ENSAIO AO APUR	8,5	9,5	9,6	9,12	Aprovado e classificado

5.	136325	Sim (PCD)	NEIL ARMSTRONG REZENDE	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - “O PLANETA DOS MACACOS E A RELEITURA DO TEMA DA DISTOPIA NO CINEMA” 	7,0	9,0	9,15	8,23	Aprovado e classificado
6.	136204	Sim (negro)	MATHEUS PICANÇO NUNES	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas – Fase II (segunda opção) A FANTASMAGORIA DO TRAUMA: FIGURAÇÕES DO GÓTICO LATINO-AMERICANO NA LITERATURA DE VERENA CAVALCANTE E MARIANA ENRIQUEZ 	7,0	8,0	9,5	7,9	Aprovado, mas não classificado
7.	136262	Não	BRENDA RAQUEL NOBRE LOPES PAZ	<ul style="list-style-type: none"> - Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira - PERMANÊNCIA E RESSIGNIFICAÇÃO MEDIEVAL NA POÉTICA DE CECÍLIA MEIRELES 	7,5	7,0	9,2	7,64	Aprovado, mas não classificado
8.	136054	Não	EULIDIANE MORAIS DA SILVA	<ul style="list-style-type: none"> - Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira - MEMÓRIA, AFETO E RELIGIOSIDADE: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A POESIA DE ADÉLIA PRADO E DE CORA CORALINA 	8,0	7,0	9,8	7,96	Aprovado e classificado
9.	136180	Sim (PCD)	LUIZ FERNANDO DOS SANTOS OLIVEIRA	<ul style="list-style-type: none"> - Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira - A POÉTICA COLONIAL BARROCA BRASILEIRA: EXALTAÇÃO DA PAISAGEM EM BENTO TEIXEIRA E CRÍTICA DOS VÍCIOS URBANOS EM GREGÓRIO DE MATOS 	7,5	7,0	9,9	7,78	Aprovado e classificado
10.	134778	Não	ÍTALO VIEIRA LIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Poesia Comparada - AS RECRIAÇÕES DE HAROLDO DE CAMPOS EM PERSPECTIVA: UMA ANÁLISE TRANSCRIATIVA E FUNCIONALISTA 	8,7	7,0	7,0	7,68	Aprovado, mas não classificado

11.	136249	Não	SEBASTIÃO JOSÉ LEONES DE OLIVEIRA	<p>- Poesia comparada</p> <p>- PÁGINAS DE TERRA E SONHO: O TELURISMO E A IDENTIDADE SERTANEJA NO CORDEL VIAGEM A SÃO SARUÊ (MANOEL CAMILO DOS SANTOS)</p> <p>E EM POESIAS MATUTAS DA OBRA CANTE LÁ QUE EU CANTO CÁ (PATATIVA DO ASSARÉ) À LUZ DO CONCEITO DE REGIONALISMO LITERÁRIO</p>	9,0	9,0	10,0	9,2	Aprovado e classificado
12.	136019	Não	CARLA ALVES DA SILVA	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- IDENTIDADE MATERNA E VIOLENCIA INTRAFAMILIAR: UMA ANÁLISE A PARTIR DE PERSONAGENS FEMININAS DAS OBRAS CARTAS PARA A MINHA MÃE E CORPO DESFEITO</p>	8,0	9,0	10,0	8,8	Aprovado e classificado
13.	136032	Não	FRANCISCA GEORGIANA DO NASCIMENTO PINHO	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- MESTIÇAS, PRECÁRIAS, URBANAS, SÁFICAS: AS MENINAS-MULHERES DE CONCEIÇÃO EVARISTO EM OLHOS D'ÁGUA (2016) E DE ARELIS URIBE EM AS VIRA-LATAS (2024)</p>	7,2	7,0	9,8	7,64	Aprovado, mas não classificado

14.	136235	Não	MARIA DARIANA DE LIMA BESSA	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- “É PRECISO QUE A MULHER SE ESCREVA”: A PERFORMANCE SUBVERSIVA DAS MULHERES DEL VALLE E DAS PERSONAGENS SUBALTERNAS CONTRA O PATRIARCADO COLONIAL-MODERNO EM ISABEL ALLENDE</p>	7,7	8,5	9,6	8,4	Aprovado, mas não classificado
15.	136246	Não	NÁDIA DA SILVA CAMUÇA	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- LÍNGUAS INDOMADAS, LÍNGUAS DECEPADAS: DIÁLOGOS ENTRE GLÓRIA ANZALDÚA, HÉLÈNE CIXOUS E CLARICE LISPECTOR PARA PENSAR UMA ESCRITA-BRUXA</p>	7,0	7,0	8,6	7,32	Aprovado, mas não classificado
16.	136194	Não	STEPHANIE PATRICIA DA COSTA EVARISTO	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>MENINAS-MULHERES: A CONSTRUÇÃO DE NOVAS REPRESENTAÇÕES DA MULHER NEGRA EM BECOS DA MEMÓRIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO, E CARTAS PARA MINHA MÃE, DE TERESA CÁRDENAS</p>	7,2	7,0	9,7	7,62	Aprovado, mas não classificado

17.	136264	Não	VERONICA ANDRADE BRAGA SOUSA	<ul style="list-style-type: none"> - Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias - A HISTÓRIA CONTADA POR MULHERES: UM ESTUDO DE DIAS E DIAS E DESMUNDO DE ANA MIRANDA 	7,5	8,0	10,0	8,2	Aprovado, mas não classificado
18.	136045	Não	FRANCISCO SÉRGIO BERTOLDO DO NASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura na Grande Seca - ARQUIVOS DA CATÁSTROFE: ECOS LITERÁRIOS E VOZES SUBALTERNAS NA SECA DE 1877-1879 COMO CHAVE CRÍTICA PARA PENSAR CATÁSTROFES AMBIENTAIS CONTEMPORÂNEAS 	8,0	7,0	9,95	7,99	Aprovado, mas não classificado
19.	136081	Não	GEÓRGIA KARINNE SOARES SILVA SOUSA	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura na Grande Seca - O NÃO DITO EM A FOME, DE RODOLFO TEÓFILO 	8,8	8,5	10,0	8,92	Aprovado e classificado
20.	136271	Não	GABRIELA ALMEIDA PINHEIRO	<ul style="list-style-type: none"> - Poética, temas e contexto na literatura grega antiga - O CORPO ESTRANGEIRO, A VINGANÇA, O LUTO E A VOZ COLETIVA: O DILACERAMENTO EM EURÍPIDES 	9,7	10,0	9,5	9,78	Aprovado e classificado
21.	136290	Não	RÉVIA MARIA IMA HERCULANO	<ul style="list-style-type: none"> - Poética, temas e contexto na literatura grega antiga - CASSANDRA E OUTROS MITOS FEMININOS: MISOGINIA, SILENCIAMENTO E DOR 	7,6	8,0	8,0	7,84	Aprovado, mas não classificado

Prof. Dr. Marcelo Almeida Peloggio
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras



Documento assinado eletronicamente por MARCELO ALMEIDA PELOGGIO, Coordenador de Pós-Graduação, em 08/12/2025, às 10:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6059092** e o código CRC **99F3848C**.

Referência: Processo nº 23067.064890/2025-75

SEI nº 6059092