



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

CENTRO DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Av. da Universidade, 2683 - Benfica - Fortaleza/CE - CEP 60020-181

Fone: +55 (85) 3366 7618/ E-mail: ppgletrasufc@gmail.com

Portaria nº 81/HG18/2025

Fortaleza, 26 de setembro de 2025.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, no exercício das atribuições que lhe conferem o Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Letras e as normas que disciplinam o funcionamento dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da Universidade Federal do Ceará,

RESOLVE:

01. Divulgar o resultado do deferimento das inscrições do Processo Seletivo para turma 2026.1 – Edital 03/2025 - do curso de **Mestrado** do Programa de Pós-Graduação em Letras, de acordo com as informações da Comissão para Análise de Documentação:

Inscrição	Ações Afirmativas	Área Temática/Projeto	Situação (deferida, indeferida, cancelada)
1 135315	Não	- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português - CARRIE ENTRE LITERATURA E CINEMA: REPRESENTAÇÃO FEMININA E MALE GAZE NAS ADAPTAÇÕES DO ROMANCE DE STEPHEN KING	Deferida

2 136296	Não	<p>- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- RELIGIÃO, UMA EMPRESA ALTAMENTE LUCRATIVA: A TENTATIVA DE FORMAÇÃO DO BURGUESES INTERNACIONAL N' O MANDARIM (1880) E N' A RELÍQUIA (1887) DE EÇA DE QUEIRÓS</p>	Deferida
3 136259	Sim (N)	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- EM MEMÓRIA DO QUEBRA DE XANGÔ: AS LOAS DE MARACATU COMO LITERATURA DE RESISTÊNCIA EM ALAGOAS</p>	Deferida
4 136327	Não	<p>- Tradução e recepção dos clássicos</p> <p>- Intertextualidade bíblica ao longo da história da literatura inglesa: uma análise comparativa a partir de obras canônicas</p>	Deferida
5 136113	Sim (N)	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- MATERNIDADE ADIADA: A REPRESENTAÇÃO DAS MÃES NOS CONTOS "MARIA", "OLHOS D'ÁGUA" E "QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE?" DE CONCEIÇÃO EVARISTO</p>	Deferida

6 136318	Não	<p>- Literatura grega antiga e sua recepção na produção literária, cultural e artística</p> <p>- CENTELHAS DO PODER REVOLUCIONÁRIO DO ZEUS HESIÓDICO NO PROMETEU ACORRENTADO DE ÉSQUILO: ESTUDO E TRADUÇÃO</p>	Deferida
7 136205	Não	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- APROPRIAÇÕES DA LITERATURA POLICIAL NOIR NA OBRA BOM DIA, VERÔNICA (2020): UMA DENÚNCIA DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO</p>	Deferida
8 136117	Não	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- DESENHAR UM MAPA COM AS MÃOS: O CORPO COMO TERRITÓRIO DE TRANSMISSÃO DA MEMÓRIA EM MINHA CASA É ONDE ESTOU, DE IGIABA SCEGO.</p>	Deferida
9 136116	Não	<p>- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- AMOR ACIMA DA REVOLUÇÃO: A MÁ ADAPTAÇÃO DE OLGA BENÁRIO</p>	Deferida
10 136023	Não informado	Não informado	Cancelada

11 136017	Sim (N)	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- ANCESTRALIDADE, VESTÍGIOS DA MEMÓRIA E ESCRIVIVÊNCIA: ANÁLISE CRÍTICA DA OBRA QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA</p>	Deferida
12 136088	Não	<p>- Relações entre Literatura Comparada e Estudos da Tradução</p> <p>- TRADUÇÃO E IMPERIALISMO LINGUÍSTICO EM “BABEL: OU A NECESSIDADE DE VIOLÊNCIA”: ANÁLISE DA VERSÃO BRASILEIRA DO ROMANCE DE R. F. KUANG</p>	Deferida
13 136341	Não	<p>- Machado de Assis no Nordeste</p> <p>- REVISANDO A IRONIA EM MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE A VERSÃO EM FOLHETIM E EM LIVRO</p>	Deferida
14 136167	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- A REPRESENTATIVIDADE DA FIGURA FEMININA NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: UM OLHAR SOBRE “MOTO DE MULHER” DE JARID ARRAES.</p>	Deferida

15 135960	Não	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- A AUTOBIOGRAFIA E A BIOGRAFIA FAMILIAR DE ISABEL ALLENDE EM “A CASA DOS ESPÍRITOS”, “PAULA” E “VIOLETA”</p>	Indeferida (Não informado 5.1 a e 5.1 b)
16 136109	Não	<p>- Personagens indígenas</p> <p>- IRACEMA = AMÉRICA. A EROTIZAÇÃO DO CORPO INDÍGENA SOB A PERSPECTIVA EUROCÊNTRICA: UMA LEITURA DAS REPRESENTAÇÕES DE IRACEMA EM CAPAS DE DIFERENTES EDIÇÕES DO ROMANCE ALENCARINO</p>	Deferida
17 134806	Não	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- A Cidade de Bissau na Obra No Fundo do Canto de Odete Semedo: Imagens Poéticas e Identidade Nacional no Pós-Conflito dos Trezentos e Trinta e Três dias da Guiné-Bissau</p>	Deferida
18 136348	Não	<p>- A escrita autobiográfica de Teresa de Lisieux como construção da interioridade: diálogos entre literatura e filosofia</p> <p>- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível</p>	Deferida

19 136364	Não	<p>- Personagens indígenas</p> <p>- A LITERATURA INDIANISTA DE JOSÉ DE ALENCAR COMO FERRAMENTA DE LEITURA PARA O ENSINO DA CULTURA E DA IDENTIDADE INDÍGENA</p>	Deferida
20 136335	Não	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- O “Monstruoso Maravilhoso”: O Fantástico como Ferramenta de Desestabilização em Silvina Ocampo e Silvia Moreno-Garcia.</p>	Deferida
21 136362	Sim (N)	<p>- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira</p> <p>- Diálogos e Rupturas: Origens e Evolução da Poesia Portuguesa e Brasileira (Séculos XIII a XIX)</p>	Deferida
22 136354	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- A VANGUARDA EM PERSPECTIVA: UMA ARQUEOLOGIA DE FUTUROS POSSÍVEIS EM MACUNAÍMA E MISSISSIPI</p>	Deferida
23 136108	Não	<p>- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- A Estrutura Narrativa dos Quadrinhos na Adaptação de Outras Mídias numa Perspectiva Semiótica de Umberto Eco</p>	Indeferida (Não informado 5.1 f)

24 136226	Não	<p>- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- Macbeth e o expressionismo cinematográfico: análise comparativa entre a peça de William Shakespeare e a adaptação A Tragédia de Macbeth, de Joel Coen</p>	Deferida
25 136084	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- EVIDÊNCIAS HISTÓRICAS NA LITERATURA: A REALIDADE SOCIAL DESCRITA EM O QUINZE, DE RACHEL DE QUEIROZ, COMO REGISTRO HISTÓRICO DO CEARÁ NO INÍCIO DO SÉCULO XX</p>	Deferida
26 136091	Sim (N)	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- Grafias da ausência: A estética do apagamento da memória na inscrição do sujeito feminino em Oração para desaparecer de Socorro Acioli.</p>	Deferida
27 135945	Não	<p>- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português</p> <p>- VOZES DO ATLÂNTICO NEGRO: RESISTÊNCIAS E VIOLÊNCIAS ESCRAVISTAS EM ÚRSULA (1859) E CENAS DE ÁFRICA (1892) À LUZ DO COMUNITARISMO LINGUÍSTICO-CULTURAL</p>	Deferida

28 136050	Não	<p>- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- Análise Comparativa: divergências e consonâncias na adaptação de “Auto da Compadecida” do texto dramático para o texto cinematográfico</p>	Indeferida (área temática não preenchida, faltam assinaturas em declarações de preenchimento obrigatório, 5.1 a, e projeto não possui número mínimo de páginas, 5.2)
29 135908	Não	<p>- Relações entre Literatura Comparada e Estudos da Tradução</p> <p>- A AMBIVALÊNCIA DA PERSONAGEM FEMININA KRIEMHILD NO POEMA ÉPICO ALEMÃO DAS NIBELUNGENLIED</p>	Deferida
30 136181	Não	<p>- Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil Guiné-Bissau</p> <p>- — ESCRITOS COM OS PÉS? DOIS POEMAS QUE CAMINHAM: CRUZAMENTOS ENTRE CAMINHAR E POESIA EM À CIDADE (2017) E O DIA (2024), DE MAILSON FURTADO</p>	Deferida
31 134911	Não	<p>- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível</p> <p>- Não informado</p>	Indeferida (não enviou projeto, 5.2)
32 136252	Não	<p>- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- A CONSTRUÇÃO DO CIBORGUE EM XENOGÊNESE, DE OCTAVIA E. BUTLER, E EM PLANETA DOS ABUTRES, DE JOSEPH BENNETT E CHARLES HUETTNER</p>	Deferida

33 136216	Não	- Literatura e classes populares no Brasil - OTACÍLIO DE AZEVEDO: O POETA REDENCIONISTA EM MEMÓRIA E MOVIMENTO	Deferida
34 136025	Não	- Machado de Assis no Nordeste - ENTRE A SUSPEITA E A CONDENAÇÃO DE CAPITU: UM DIÁLOGO ENTRE A LITERATURA DE MACHADO DE ASSIS E O DISCURSO MISÓGINO SOBRE MULHERES NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	Deferida
35 136278	Sim (N)	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias - A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM NORDESTINA EM O QUINZE E DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL: UMA ANÁLISE COMPARATIVA SOBRE O TORNAR-SE E O SER NORDESTINO	Deferida
36 136343	Não	- Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil Guiné-Bissau - TRAVESSIAS EXISTENCIAIS E DIÁSPORAS AFETIVAS: O SUJEITO EM TRÂNSITO ENTRE BRASIL E GUINÉ-BISSAU	Deferida
37 136350	Sim (N)	- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - DORIAN GRAY EM DUAS VERSÕES: OBRA E FILME	Deferida

38 136285	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - O homem absurdo: uma análise do confronto existencial em A Chuva Imóvel, de Campos de Carvalho, à luz da filosofia existencialista de Albert Camus. 	Indeferida (Não informado assinaturas obrigatórias em 5.1 a)
39 136085	Sim (N)	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura e classes populares no Brasil - NARRADORAS: CONFISSÕES DE CORPOS MARGINALIZADOS 	Deferida
40 136224	Não	<p>TRADUÇÃO E RECEPÇÃO DOS CLÁSSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ADAPTAÇÕES DE OBRAS CLÁSSICAS PARA MÍDIAS MODERNAS - A RECEPÇÃO DA ÉPICA CLÁSSICA NA MODERNIDADE: A ÉPICA NAS LETRAS DA BANDA RHAPSODY 	Indeferida (requerimento 5.1 a incompleto, Não informado 5.1 b, c, d e f)
41 135956	Não informado	<ul style="list-style-type: none"> - Não informado - Não informado 	Indeferida (não foram anexados documentos exigidos em 5.1 a, b, c, d, e, f; e 5.2)
42 136080	Não	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - Literatura homoafetiva e filosofias existencialista e queer 	Deferida

43 136255	Não	<p>- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português</p> <p>- A FIGURAÇÃO DA VIOLÊNCIA E AUSÊNCIA DO ESTADO NOS ROMANCES O CABELEIRA DE FRANKLIN TÁVORA E MERIDIANO DE SANGUE DE CORMAC McCARTHY</p>	Deferida
44 134459	Não informado	<p>- Poética, temas e contexto na literatura grega antiga</p> <p>- POÉTICA, TEMAS E CONTEXTO NA LITERATURA GREGA ANTIGA DENTRO DE UMA ABORDAGEM ESTÓICA, HISTÓRICA E FILOSÓFICA</p>	Indeferida (arquivo danificado impossibilitando verificação de 5.1 a, b, c, d, e, f)
45 136254	Não	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- A CONSTRUÇÃO DO LUGAR DE FALA: ESTRATÉGIAS DE LEGITIMAÇÃO DA MULHER NEGRA EM TRÊS GERAÇÕES: CAROLINA MARIA DE JESUS (1960), CONCEIÇÃO EVARISTO (1990) E DJAMILA RIBEIRO (2020)</p>	Deferida
46 136353	Sim (N)	<p>- Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil Guiné-Bissau</p> <p>- A TRADIÇÃO ORAL NA GUINÉ-BISSAU E NO BRASIL: CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL</p>	Deferida
47 136308	Não	<p>- Tradução e recepção dos clássicos</p> <p>- Não informado</p>	Indeferida (ausência de projeto, conforme 5.2)

48 136206	Sim (N)	<p>- Relações entre literatura comparada e estudos da tradução</p> <p>- O intraduzível em Kafka: propostas de equivalência para Ungeziefer</p>	Deferida
49 136248	Sim (N)	<p>- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- A representação de Jo March no livro “Mulherzinhas” de Louisa May Alcott e nas adaptações “Quatro Destinos” (1949) e “Adoráveis Mulheres” (2019)</p>	Deferida
50 135279	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA MARANHENSE: CONTEXTOS, CONTRIBUIÇÕES E OMISSÕES NOS MANUAIS DE LITERATURA BRASILEIRA</p>	Deferida
51 136329	Não	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- MEMÓRIA, VIOLÊNCIA E CORPO FEMININO: UMA LEITURA DE O ALEGRE CANTO DA PERDIZ DE PAULINA CHIZIANE</p>	Indeferida (projeto não atende ao número mínimo de páginas, conforme 5.2)
52 136166	Não	<p>- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível</p> <p>- Diálogos entre Lucíola e Sofia: tensões e limites filosófico-literários nas narrativas do feminino no Brasil oitocentista.</p>	Deferida

53 136265	Não	- Literatura na Grande Seca - LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO A PARTIR DE O QUINZE, VIDAS SECAS E SUAS ADAPTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS	Deferida
54 136053	Sim (PCD)	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias - Entre correntes e espíritos: abolicionismo e espiritualidade na obra de Emília Freitas	Indeferida (documento exigidos por 5.1 a sem assinatura e ausência do anexo VIII)
55 136013	Não informado	Não informado	Cancelada
56 136024	Não informado	Não informado	Cancelada
57 136011	Não	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira - A representação de duas mulatas sexualizadas nos romances: O cortiço, de Aluísio de Azevedo e Gabriela, cravo e canela de Jorge Amado como símbolos da identidade nacional	Deferida
58 136177	Não	- Poética, temas e contexto na literatura grega antiga - O DESTINO E A MORTE DE AQUILES E HEITOR: UM ESTUDO DE HOMERO E DOS HERÓIS TRÁGICOS	Deferida

59 136210	Não	<p>- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português</p> <p>- A VIUVEZ COMO LIBERTAÇÃO: UMA ANÁLISE COMPARADA DA SUBJETIVIDADE FEMININA EM MACHADO DE ASSIS, KATE CHOPIN E MIA COUTO</p>	Deferida
60 135225	Não	<p>- Poética, temas e contexto na literatura grega antiga</p> <p>- A GUERRA, A COMÉDIA E A ESPERANÇA: REFLEXÕES NECESSÁRIAS NAS PEÇAS ACARNENSES E PAZ DE ARISTÓFANES</p>	Deferida
61 135140	Não	<p>- Tradução e recepção dos clássicos</p> <p>- A (Re) Queda da Casa Usher</p>	Deferida
62 136275	Não	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- ENTRE A INFÂNCIA E A RESISTÊNCIA: ANÁLISE COMPARATIVA DE EXPERIÊNCIAS VIOLENTAS VIVIDAS POR AMANDA EM CORPO DESFEITO E DOCA EM CRIANÇAS NA ESCURIDÃO</p>	Indeferida (projeto não apresenta número mínimo de páginas conforme 5.2)
63 136280	Não	<p>- Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural</p> <p>- O ULTRARROMANTISMO CEARENSE: ANÁLISE DA TEMÁTICA MORTE NA POESIA DE JOAQUIM DE SOUZA E BARBOSA DE FREITAS</p>	Indeferida (projeto não apresenta número mínimo de páginas conforme 5.2)

64 136310	Não	- Machado de Assis no Nordeste - O REALISMO DE MACHADO DE ASSIS E A REALIDADE DO POVO NORDESTINO	Indeferida (projeto não apresenta número mínimo de páginas conforme 5.2, também não consta número de inscrição)
65 134612	Não informado	Não informado	Cancelada
66 134530	Não	- Literatura e classes populares no Brasil - Do subúrbio ao sertão: representações e autorrepresentações das classes populares na literatura brasileira — uma leitura comparativa entre Lima Barreto, Carolina Maria de Jesus e Patativa do Assaré	Indeferida (projeto não apresenta número mínimo de páginas, conforme 5.2)
67 136052	Não	- Literatura grega antiga e sua recepção na produção literária, cultural e artística - “Queria muito ver a Phoebe antes de me largar pelo mundo”: uma análise comparativa entre a personagem Phoebe em O Apanhador no Campo de Centeio (1951), de J. D Salinger, e a personagem mitológica Phoebe, da Mitologia Grega, sob o aspecto sociocultural do séc. XX	Deferida
68 136112	Não	- Literatura, artes e performances contemporâneas: Brasil Guiné-Bissau - A INFÂNCIA CRUZANDO OCEANOS ENTRE FERNANDO SABINO EM “O MENINO NO ESPELHO” E ONDJAKI EM “OS DA MINHA RUA”	Deferida

69 136320	Sim (N)	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- A CONDIÇÃO DA MULHER MOÇAMBICANA COM MEMÓRIA NARRATIVA E O LIMITE DO OLHAR OCIDENTAL, SOB UMA PERSPECTIVA PÓS-COLONIAL, EM NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA</p>	Indeferido (não consta link nem cópia do Lattes, conforme 5.1 a, f).
70 136209	Não	<p>- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível</p> <p>- Abjeção e Misticismo: a construção do feminino no romance Aura, de Carlos Fuentes</p>	Deferida
71 136073	Não	<p>- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português</p> <p>- DE MERYTON À FORTALEZA: UM COMPARATIVO ENTRE AS PERSONAGENS FEMININAS DE ORGULHO E PRECONCEITO E AS MULHERES FORTALEZENSES NA ATUALIDADE</p>	Deferida
72 136060	Sim (N)	<p>- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível</p> <p>- ECOS DO EXISTENCIALISMO NA FICÇÃO DE VERGÍLIO FERREIRA E JEAN-PAUL SARTRE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA SOBRE A ANGÚSTIA EM A NÁUSEA (1938) E APARIÇÃO (1959)</p>	Deferida

73 136263	Não	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - O FOLCLORE BRASILEIRO E SUA RELEVÂNCIA PARA OS ESTUDOS LITERÁRIOS E FILOSÓFICOS: UMA LEITURA DE MENINO DE ENGENHO, DE JOSÉ LINS DO REGO	Deferida
74 136157	Não	- Literatura e classes populares no Brasil - ENTRE A MISÉRIA E A ESPERANÇA: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO REGIONALISMO NORDESTINO NAS OBRAS VIDAS SECAS E VIDA GEMIDA EM SAMBAMBAIA	Deferida
75 136218	Não informado	Não informado	Cancelada
76 136245	Não	- Literatura e classes populares no Brasil - CORDEL PATRIMONIALIZADO, MAS NÃO LEGITIMADO: TENSÕES ENTRE CULTURA POPULAR E CÂNONE LITERÁRIO	Deferida
77 136164	Sim (N)	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - ENTRE O PRAZER E A DESCONSTRUÇÃO: DESEJO, AMOR E SEXO NA POESIA FORTALEZENSE CONTEMPORÂNEA A PARTIR DA ANÁLISE DOS ESCRITOS DE DE CAIO BALAIO E RENATA FROAN	Deferida

78 136360	Não	<p>- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira</p> <p>- A ESTÉTICA RELIGIOSA NA POESIA DE ALPHONSUS DE GUIMARÃES E MURILO MENDES: PERMANÊNCIA E TRANSFORMAÇÃO</p>	Indeferida (projeto não apresenta número mínimo de páginas conforme 5.2)
79 134514	Não	<p>- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível</p> <p>- O TRÁGICO EM ROMÉU E JULIETA E EM CURTA HISTÓRIA À LUZ DE NIETZSCHE</p>	Deferida
80 136041	Não informado	Não informado	Cancelada
81 136046	Não	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- REPREENSÃO DA VOZ FEMININA NA LITERATURA: GILKA MACHADO DIANTE DO PANORAMA DESAFIADOR</p>	Indeferida (projeto não apresenta número mínimo de páginas conforme 5.2)
82 136256	Não	<p>- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português</p> <p>- DOIS PERSONAGENS, DUAS CAPITAIS: ANÁLISE COMPARATIVA DE EUGÈNE DE RASTIGNAC E FERNANDO SEIXAS</p>	Deferida

83 136070	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- A representação das mulheres marginalizadas em Beira-rio Beira-vida, de Francisco de Assis Almeida Brasil</p>	Indeferida (requerimento exigido em 5.1 a não traz assinaturas)
84 136057	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NA OBRA DE RUTH ROCHA: literatura como instrumento de formação cognitiva e social nas classes populares</p>	Deferida
85 136215	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- REPRESENTAÇÕES DE MULHERES NEGRAS NA LITERATURA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE INTERSECCIONAL</p>	Deferida
86 136311	Não	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- A voz feminina e a resignificação da afrodescendência pela escrituragem em Olhos d'água, de Conceição Evaristo</p>	Deferida

87 136107	Não	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- ÁGUAS DA CABAÇA (2012): ENTRE A TRADIÇÃO LÍRICA E A POÉTICA DA SOBREVIVÊNCIA NA ESCRITA DE ELIZANDRA SOUZA</p>	Deferida
88 136358	Não	<p>- Uma teoria da leitura no teatro</p> <p>- DO TEXTO À CENA: A CULPA NAS PERSONAGENS FEMININAS DAS PEÇAS MÍTICAS DE NELSON RODRIGUES</p>	Indeferida (requerimento e declarações não trazem assinatura, conforme 5.1 a, alínea 5.1 f descumprida)
89 136366	Não	<p>- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- O MONSTRO DE FRANKENSTEIN E SUAS FACETAS: Uma análise comparativa através dos gêneros cinematográficos</p>	Indeferida (não consta link nem cópia do Lattes, conforme 5.1 a, f)
90 136225	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- GONÇALVES CRESPO: MEMÓRIA E AFRODESCENDÊNCIA NA POESIA PARNASIANA DO SÉCULO XIX</p>	Deferida
91 136309	Não	Não informado	Indeferida (não consta projeto, conforme 5.2)
92 136016	Não	<p>- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- A personagem Gatsby: sua construção psicológica e social</p>	Deferida

93 136083	Não	<p>- Uma teoria da leitura no teatro</p> <p>- O texto dramático posto em cena: tradição e ruptura na trilogia da terra espanhola de Federico García Lorca</p>	Deferida
94 136273	Não	<p>- Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural</p> <p>- MODERNISMO, LINGUAGEM E IDEOLOGIA EM ALDEOTA (2025[1963]), DE JÁDER MOREIRA DE CARVALHO: VOZES SOCIAIS E CRÍTICA À BURGUESIA FORTALEZENSE DO SÉCULO XX</p>	Deferida
95 136332	Sim (N)	<p>- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira</p> <p>- ENTRE CANTOS E TERRAS: A FORMAÇÃO DA POESIA BRASILEIRA A PARTIR DA TRADIÇÃO PORTUGUESA</p>	Indeferida (projeto não apresenta número mínimo de páginas conforme 5.2)
96 136170	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- ENTRE O MEDO E O DESEJO: REPRESENTAÇÕES DA MONSTRUOSIDADE QUEER NA LITERATURA DE TERROR BRASILEIRA</p>	Deferida
97 136031	Não	<p>- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas, fase II</p> <p>- O JOVEM LEITOR E A TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DA LITERATURA PARA O CINEMA: DESPERTANDO LEITORES EM SALA DE AULA</p>	Deferida

98 135522	Não informado	Não informado	Indeferida (não apresentou a Ficha de Inscrição, anexo II, conforme 5.1 a, e o Projeto de Pesquisa, conforme 5.2)
99 136313	Não	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - UM DESAFIO PARA O CONATUS: APRENDENDO A PENSAR POETICAMENTE O AMOR FATI COMO AMOR AMORIS ATRAVÉS DA POIÉSIS DE PEDRO LYRA	Deferida
100 136365	Não	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias - A SUBVERSÃO DA PRINCESA: UMA LEITURA CRÍTICA DO CLÁSSICO E A DESCONSTRUÇÃO DO FEMININO MARAVILHOSO DE MARINA COLASANTI	Deferida
101 134914	Não	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - CANTARES DO DESEJO E DA TRANSCENDÊNCIA: UMA LEITURA COMPARADA DE TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA E HILDA HILST	Deferida

102 136051	Sim (N)	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- RESISTÊNCIA FEMININA E CORPO-TERRITÓRIO: UM ESTUDO COMPARATIVO DE TORTO ARADO, PONCIÁ VICÊNCIO E LA MUJER HABITADA</p>	Deferida
103 136347	Não	<p>- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas, fase II</p> <p>- ROBERT EGGERS: SEXUALIDADE FEMININA: LIBERDADE OU PRISÃO? UMA ANÁLISE DOS FILMES <i>THE WITCH</i> (2015) E <i>NOSFERATU</i> (2024)</p>	Deferida
104 136272	Não	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- “DO ANTIGO CHICOTE FEZ VARINHA DE CONDÃO”: Literatura, História e memória afro-brasileira feminina em Ponciá Vicêncio</p>	Deferida
105 136289	Não	<p>- Personagens indígenas</p> <p>- A Entidade Mãe d’água nas narrativas indígenas e afro-brasileiras: Ecos saberes e representações culturais em diálogo comparativo</p>	Deferida

106 136357	Não	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- A Representação do Feminino Indígena em Aves Sem Ninho de Clorinda Matto de Turner e Iracema de José de Alencar: Uma Análise à Luz da Teoria do Subalterno</p>	Indeferido (não constam documentos exigidos em 5.1 b, c)
107 136230	Não	- Literatura e classes populares no Brasil	Deferida
108 136236	Não informado	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- Uma reflexão sobre as estratégias de sobrevivência e resistência nos contos Duzu-Querença e Quantos filhos Natalina teve? De Conceição Evaristo</p>	Indeferida (não constam requerimentos, declarações e informações exigidos em 5.1 a, f)
109 136027	Não	<p>- Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil-Guiné-Bissau</p> <p>- LITERATURA, MÚSICA E MEMÓRIA: A CONFLUÊNCIA INTER-ARTÍSTICA E A (RE)CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA SOBRE A DITADURA CIVIL-MILITAR EM TROPICAL SOL DA LIBERDADE, DE ANA MARIA MACHADO</p>	Deferida
110 136110	Não	<p>- A ficção oitocentista – análise comparativa entre obras literárias em português</p> <p>- A ATRAÇÃO PELO INANIMADO: Quando os românticos preenchem o vazio</p>	Indeferida (faltam assinaturas nos requerimentos e declarações dos anexos listados em 5.1 a)

111 136092	Não	- Literatura e classes populares no Brasil - A REPRESENTAÇÃO DAS IDENTIDADES NORDESTINAS NA OBRA DE JOSÉ LINS DO REGO (1901 – 1957) – UMA ANÁLISE ENTORNO DA MEMÓRIA E DA ALTERIDADE EM MENINO DE ENGENHO (1932)	Deferida
112 136037	Não	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira - Vestígios de Helena, uma mulher negra em arquivos brancos: conversações entre Françoise Ega e Carolina Maria de Jesus	Deferida
113 136293	Não	- Literatura e classes populares no Brasil - DO QUARTO DE LABUTA AO QUARTO DE DESCANSO: REPRESENTAÇÃO E RESISTÊNCIA DAS CLASSES POPULARES NA OBRA SOLITÁRIA	Deferida
114 136284	Não informado	Não informado	Inscrição cancelada
115 136175	Sim	- Literatura grega antiga e sua recepção na produção literária, cultural e artística - DO RITO À MEMÓRIA: ANÁLISE DE HINOS ÓRFICOS E A POÉTICA DE ANTONIO CICERO	Deferida
116 136344	Sim (N)	- Literatura e classes populares no Brasil - Os negros de Monteiro Lobato: as influências da branquitude na formação do sistema literário brasileiro	Deferida

117 136274	Sim (N)	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira - LUGAR DA ESCRIVÊNCIA: MEMÓRIA E IDENTIDADE EM OLHOS D'ÁGUA (2014) E HIBISCO ROXO (2003)	
118 135740	Não	- Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural - ENTRE A PALAVRA E A SECA: AGREMIÇÕES E PERIÓDICOS LITERÁRIOS CEARENSES NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DURANTE E APÓS A GRANDE SECA DE 1877-1879	Deferida
119 136361	Não	- Não informado - A TRANSGRESSÃO ERÓTICO-PORNOGRÁFICA N' O CADERNO ROSA DE LORI LAMBY, DE HILDA HILST	Indeferida (não apresentou documento de identificação exigido em 5.1 b, c)
120 136168	Não	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - A AÇÃO REDENTORA DO PERDÃO EM JANE EYRE, DE CHARLOTTE BRONTË: UMA LEITURA Á LUZ DA FILOSOFIA TOMISTA	Deferida

121 136231	Não	<p>- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira</p> <p>- UMA ANÁLISE SOBRE O PAPEL DA ESCRITA AFRODESCENDENTE ENTRE HISTÓRIAS E VIVÊNCIAS NA RECONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES DE SUJEITOS À MARGEM DA SOCIEDADE, NA OBRA “BECOS DA MEMÓRIA” DE CONCEIÇÃO EVARISTO</p>	Deferida
122 136334	Não	<p>- A ficção oitocentista – análise comparativa entre obras literárias em português</p> <p>- Spleen, blasé e ironia como sintomas da modernidade em Memórias Póstumas de Brás Cubas e L’Éducation Sentimentale</p>	Deferida
123 136033	Não	<p>- Tradução e Recepção dos Clássicos</p> <p>- MONSTRUOSIDADE FEMININA EM DIÁLOGO: INTERTEXTUALIDADE ENTRE O ROMANCE “ENTREVISTA COM O VAMPIRO” E A SÉRIE TELEVISIVA “HANNIBAL”</p>	Deferida

124 136322	Não	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- “A CASA VERDE” E A ESCURIDÃO D’OS PORCOS”: FACES DO GÓTICO NA CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS FEMININAS EM JÚLIA LOPES DE ALMEIDA</p>	Deferida
125 136333	Não	<p>- Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil-Guiné-Bissau</p> <p>- PONTE CRUZADA: A INCLUSÃO DAS MULHERES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL NOS ESPAÇOS EDUCACIONAIS</p>	Indeferida (não apresenta documento de identificação exigido em 5.1 b, c)
126 136055	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- TODO CEARENSE NASCE JUNTO DE UMA GRAÚNA: IDENTIDADE E MEMÓRIA NA LITERATURA CEARENSE</p>	Deferida
127 136172	Não	<p>- Literatura e classes populares no Brasil</p> <p>- Retratos e autorretratos da maternidade: a ambivalência entre representação e autorrepresentação na literatura brasileira</p>	Indeferida (projeto não apresenta mínimo de páginas conforme 5.2)
128 136316	Não	<p>- Poética, temas e contexto na literatura grega antiga</p> <p>- A comédia educa Atenas em Lisístrata de Aristófanes</p>	

129 136048	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - Capitães da Areia: literatura de resistência e sua adaptação para o cinema	Indeferida (não constam assinaturas nos requerimentos e declarações exigidos em 5.1 a)
130 136359	Não	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira - REPRESENTAÇÕES DO DEVIR-MULHER EM QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE?, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Indeferida (não constam assinaturas nos documentos exigidos em 5.1 a)
131 136115	Não	- Personagens indígenas - TENTATIVAS DE APAGAMENTO DAS COSMOVISÕES YANOMAMI: O ETNOCÍDIO EM “A QUEDA DO CÉU: PALAVRAS DE UM XAMÃ YANOMAMI”	Deferida
132 136352	Não	- Literatura e Classes Populares no Brasil - “SAIA DO MEU CAMINHO”: UMA PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DA POESIA DE ANTÔNIO CARLOS BELCHIOR	Deferida
133 136349	Não	- Uma teoria da leitura no teatro - DIMENSÕES CULTURAIS E SOCIOPOLÍTICAS EM ESPERANDO GODOT, DE SAMUEL BECKETT	Indeferida (5.1, ‘b’ e ‘c’ - documento de identificação e CPF ausentes)

134 136346	Não	- Relações entre literatura comparada e estudos da tradução - A LITERATURA MODERNISTA BECKETTIANA E O ROMPIMENTO DO TRADICIONALISMO POÉTICO: ESTUDOS DA TRADUÇÃO DA POESIA DE SAMUEL BECKETT PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO	Deferida
135 136294	Não	- Literatura na grande seca - Representações da seca nordestina: análise comparativa entre O Quinze, de Raquel de Queiroz, A Fome, de Rodolfo Teófilo, e Luzia-Homem, de Domingos Olímpio”	Deferida
136 135710	Não	- Machado de Assis no Nordeste - AS ALEGORIAS PRESENTES EM ESAÚ E JACÓ, DE MACHADO DE ASSIS	Deferida
137 135423	Não	- Literatura e classes populares no Brasil - PROSA URBANA DIGITAL: FANFICTION E OS NOVOS HORIZONTES DA LITERATURA	Deferida
138 136283	Não	- Literatura na grande seca - VOZES DA SECA: UMA DESAPROPRIAÇÃO DO INDIVIDUAL PARA O COLETIVO NA OBRA OS RETIRANTES, DE JOSÉ DO PATROCÍNIO	Indeferida (5.1, 'b' e 'c' - documento de identificação e CPF ausentes)

139 134930	Não	- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - VISUALIDADE DA PALAVRA E DA IMAGEM: O EROTISMO DA CRIANÇA NA ADAPTAÇÃO FÍLMICA CLANDESTINA FELICIDADE	Deferida
140 136307	Não	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira - Rastros da Memória em Duas Conceições: A Ancestralidade e o Espaço em 'Ponciá Vicêncio' e 'Canto Obscuro às Raízes'	Deferida
141 136292	Não	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - ENTRE A MORTE E O AMOR: RECONFIGURAÇÃO MÍTICA EM JOSÉ SARAMAGO	Deferida
142 136267	Não	- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira - AS CONSTRUÇÕES LITERÁRIO-IMAGÉTICAS NOS POEMAS DE CORAL, DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN, ANALISADAS À LUZ DA LITERATURA COMPARADA	Deferida
143 136066	Não	- Relações entre Literatura Comparada e Estudos da Tradução - As várias traduções do conto Erstes Leid como caso exemplar da recepção e tradução de Kafka no Brasil	Deferida

144 136018	Não	- Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural - ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE AS LENDAS REPRESENTADAS EM "A CASA", DE NATÉRCIA CAMPOS, E AS LENDAS POPULARES DO MUNICÍPIO DE IRACEMA-CE	Deferida
145 134890	Não	- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira - TRADIÇÃO E INOVAÇÃO NA POESIA LUSO-BRASILEIRA	Deferida
146 136301	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - Entre o cinema e a crítica: Uma análise das adaptações cinematográficas de Jorge Amado em diálogo com a crítica literária	Deferida
147 136340	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - O DUPLO, DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA ADAPTAÇÃO FÍLMICA DE BERNARDO BERTOLUCCI	Deferida
148 136029	Sim (N)	- Tradução e Recepção dos Clássicos - TRADUÇÃO COMENTADA DE DE DOMO SUA, DE CÍCERO: REFLEXÕES SOBRE O PODER PSICAGÓGICO DO DISCURSO NA RETÓRICA E A NA LITERATURA	Deferida

149 136323	Não	- Literatura e classes populares no Brasil - Vozes da margem: Leituras populares do cânone literário brasileiro	Deferida
150 136212	Não	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira - A memória como ferramenta de construção de personagens negras e femininas em Ponciá Vicêncio de Conceição Evaristo e Através da Vida, de Amélia Beviláqua	Deferida
151 136208	Não	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias - LITERATURA CONTEMPORÂNEA ESCRITA POR MULHERES: A POÉTICA DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Deferida
152 136339	Não	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - ENTRE SILÊNCIOS E AFIRMAÇÕES: O desejo homoerótico na literatura do séc. XIX ao XXI	Deferida
153 136305	Não	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira - O (RE)NASCER PELA TERRA: O REAVIVAMENTO DAS RAÍZES IDENTITÁRIAS REGIONAIS ATRAVÉS DO FANTÁSTICO EM ORAÇÃO PARA DESAPARECER	Deferida

154 136086	Não	<p>- Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural</p> <p>- MARIA DO CARMO E LUZIA, MULHERES NA LITERATURA DE ADOLFO CAMINHA E DOMINGOS OLÍMPIO: A FIGURA HERÓICA FEMININA DESFIGURADA</p>	Deferida
155 136298	Não	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- Expressões do feminino e interseccionalidade em narrativas de Clarice Lispector e Conceição Evaristo</p>	Deferida
156 136282	Não	<p>- Poética, temas e contexto na literatura grega antiga</p> <p>- A Construção do Feminino na Literatura Clássica: Uma análise da representação do “ser mulher” nas Heroídes de Ovídio e Epístolas às cortesãs, livro IV, de Alcifron</p>	Indeferida (5.1, ‘f’ - Currículo Lattes não anexado/não indicado)
157 136069	Não	<p>- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)</p> <p>- THE HANDMAID’S TALE: UMA DISTOPIA FEMINISTA COMO LITERATURA DE RESISTÊNCIA UMA ANÁLISE DO LIVRO E DA SÉRIE DIANTE DAS AMEAÇAS CONTEMPORÂNEAS DO NEOFASCISMO</p>	Deferida

158 136297	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - DO LIVRO À TELA: A REPRESENTAÇÃO DO IMAGINÁRIO CRISTÃO EM AS CRÔNICAS DE NÁRNIA: O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA	Indeferida (5.2; Projeto em desacordo com a extensão e ausência do número de inscrição)
159 136250	Sim (PCD)	- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira - ENTRE A HERANÇA E A TRANSGRESSÃO: A POESIA DE HILDA HILST EM PERSPECTIVA HISTÓRICO-COMPARATIVA	Deferida
160 135161	Não (sem informação)	- Literatura e classes populares no Brasil - “POETISA DA SARJETA”: OBRA E VIDA DE MARIA ELISABETE LIMA MOTA	Indeferida (5.1, ‘a’ - Requerimento incompleto)
161 136178	Não	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias - A transcendência do real e a imanência do mal em Onde os oceanos se encontram, de Marina Colasanti, e em O abraço, de Lygia Bojunga	Deferida
162 136171	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - A VOZ DA BENE GESSERIT: TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA DA PERSONAGEM LADY JESSICA DE DUNA PARA O CINEMA	Deferida

163 136330	Não	- Poesia comparada - ANÁLISE COMPARADA DA POESIA INDÍGENA E CANÇÃO GUARANI, PELA ÓTICA DE CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL I	Deferida
164 136114	Não	- Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural - ENTRE O SERTÃO E A CIDADE: REPRESENTAÇÕES DA IDENTIDADE CEARENSE EM O QUINZE, DE RACHEL DE QUEIROZ, E ALDEOTA DE JÁDER DE CARVALHO	Deferida
165 136026	Não	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira - O reconhecimento, a verbalização, a politização, a corporificação e o ressignificado dos filtradores raciais, sexistas, xenofóbicos, religiosos, misóginos nas obras literárias, Becos da memória, da escritora Evaristo, e Americanah, da literata, Adichie	Deferida
166 135859	Não	- Literatura e classes populares no Brasil - O CLÁSSICO NA MÃO DO POVO: RECEPÇÃO E RESSIGNIFICAÇÃO DO CÂNONE LITERÁRIO NOS CIRCUITOS ALTERNATIVOS DE ACESSO	Deferida

167 136281	Não	- Relações entre Literatura Comparada e Estudos da Tradução - TRAVESSIAS DO LUTO NA INFÂNCIA: NARRAÇÃO E TRADUÇÃO DO SENTIMENTO INEFÁVEL DA PERDA EM “MAU COMEÇO” (DESVENTURAS EM SÉRIE)	Deferida
---------------	-----	---	----------

Prof. Dr. Marcelo Almeida Peloggio
 Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO ALMEIDA PELOGGIO**, **Coordenador de Pós-Graduação**, em 26/09/2025, às 15:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5904248** e o código CRC **83FC6956**.