



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

CENTRO DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Av. da Universidade, 2683 - Benfica - Fortaleza/CE - CEP 60020-181

Fone: +55 (85) 3366 7618/ E-mail: ppgletrasufc@gmail.com

Portaria nº 88/HG18/2025

Fortaleza, 01 de outubro de 2025.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, no exercício das atribuições que lhe conferem o Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Letras e as normas que disciplinam o funcionamento dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da Universidade Federal do Ceará,

RESOLVE:

01. Divulgar, após análise de recursos, o resultado do deferimento das inscrições do Processo Seletivo para turma 2026.1 – Edital 04/2025 - do curso de **Doutorado** do Programa de Pós-Graduação em Letras, de acordo com as informações da Comissão para Análise de Documentação:

Inscrição	Ações afirmativas	Área Temática/Projeto	Situação (deferida, indeferida, cancelada)
1 136268	SIM (N)	- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira. - ENTRE CENTROS E MARGENS: O CLUBE DOS POETAS CEARENSES NA FORMAÇÃO DO SISTEMA LITERÁRIO CEARENSE NO ENTRE-LUGAR DA CULTURA BRASILEIRA	DEFERIDA
2 136317	NÃO	- Literatura de resistência e a adaptação de textos literários para as telas - A ironia de Jane Austen nas adaptações fílmicas contemporâneas Emma (2020), por Autumn de Wilde, e Persuasão (2022), por Carrie Cracknell	DEFERIDA

3 136165	SIM (N)	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- REFLEXÕES A CERCA DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO NOS CONTOS FANTÁSTICO DE LYGIA FAGUNDES TELLES E SAMANTA SCHWEBLIN</p>	DEFERIDA
4 136337	NÃO	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- A voz poética da autora afro-peruana Mónica Carrillo Zegarra: memória, performance e ativismo político na literatura afro-peruana</p>	INDEFERIDA: 1. (5.1, h) por falta de produção científica mínima; 2. o projeto não tem 10 páginas, há vários espaços em branco e uma capa considerada elemento pré-textual.
5 136276	NÃO	<p>Sem indicação de área temática</p> <p>- REPRESENTAÇÃO E O MITO DO DESEJO NA CONSTRUÇÃO DO FEMININO EM MADAME BOVARY E ANNA KARIÊNINA</p>	INDEFERIDA: 1. por falta da documentação comprobatória exigida para a inscrição, a saber itens 5.1 a, b, c, d, e, f, g e h.
6 136034	NÃO	<p>- Personagens indígenas</p> <p>- A terra na literatura indígena: perspectiva semiótica das narrativas dos povos originários do Ceará</p>	DEFERIDA
7 136270	NÃO	<p>- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias</p> <p>- A escritura da dor: um olhar sobre a formação da subjetividade feminina a partir de O Peso do Pássaro Morto, de Aline Bei</p>	INDEFERIDA por falta do item 5.1, alínea (e): não há diploma de mestrado nem a declaração do Programa sobre a previsão de defesa.

8 136355	NÃO	- Literatura na Grande Seca - CORDIALIDADE E PUNIÇÃO NA LITERATURA DE JÁDER DE CARVALHO: UM ESTUDO DOS ROMANCES CLASSE MÉDIA, DOUTOR GERALDO E SUA MAJESTADE, O JUIZ	DEFERIDA
9 136262	NÃO	- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira - Permanência e ressignificação medieval na poética de Cecília Meireles	DEFERIDA
10 136019	NÃO	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias - IDENTIDADE MATERNA E VIOLÊNCIA INTRAFAMILIAR: UMA ANÁLISE A PARTIR DE PERSONAGENS FEMININAS DAS OBRAS CARTAS PARA A MINHA MÃE E CORPO DESFEITO	DEFERIDA
11 136314	NÃO	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias - A maternidade como dispositivo de controle e resistência em Efurú (1966), de Flora Nwapa, e Fique Comigo (2017), de Ayòbámi Adèbáyò	DEFERIDA
12 136302	NÃO	- Literatura na Grande Seca - MULHERES SECUNDÁRIAS, TERRAS EM LUTA: A INVISIBILIDADE FEMININA E A RESISTÊNCIA RURAL NA LITERATURA COMPARADA ENTRE BRASIL E MÉXICO NO SÉCULO XIX	INDEFERIDA, (5.1, h) por falta de produção científica mínima
13 136054	NÃO	- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira - MEMÓRIA, AFETO E RELIGIOSIDADE: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A POESIA DE ADÉLIA PRADO E DE CORA CORALINA	DEFERIDA

14 136328	NÃO	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira	INDEFERIDA : 1. Preencheu requerimento para o mestrado e não enviou projeto de pesquisa (5.2)
15 136032	NÃO	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana, especialmente, sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias - MISTIÇAS, PRECÁRIAS, URBANAS, SÁFICAS: AS MENINAS-MULHERES DE CONCEIÇÃO EVARISTO EM OLHOS D'ÁGUA (2016) E DE ARELIS URIBE EM AS VIRA-LATAS (2024)	DEFERIDA
16 135781	NÃO	- Literatura na Grande Seca - ASPECTOS DA MEMÓRIA E DA RELIGIOSIDADE NA SECA DE 1932 EM VIDA GEMIDA EM SAMBAMBAIA, DE FONTES IBIAPINA	INDEFERIDA : (5.1, h) por falta de produção científica mínima
17 136045	NÃO	- Literatura na Grande Seca - ARQUIVOS DA CATÁSTROFE: ECOS LITERÁRIOS E VOZES SUBALTERNAS NA SECA DE 1877-1879 COMO CHAVE CRÍTICA PARA PENSAR CATÁSTROFES AMBIENTAIS CONTEMPORÂNEAS	DEFERIDA
18 136271	NÃO	- Poética, temas e contexto na literatura grega antiga - O CORPO ESTRANGEIRO, A VINGANÇA, O LUTO E A VOZ COLETIVA: O DILACERAMENTO EM EURÍPIDES	DEFERIDA
19 136342	SIM (Indíg.)	- Personagens indígenas - A VOZ DE LUTA DOS TRONCOS VELHOS: HISTÓRIA ORAL DO POVO TAPEBA DE CAUCAIA-CE, COM BASE EM REGISTROS DE LIDERANÇAS INDÍGENAS	DEFERIDA
20 136111	NÃO	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - ENTRE O TEXTO, A TELA E A RUA: RESISTÊNCIA LITERÁRIA E AUDIOVISUAL EM TRÂNSITO CULTURAL EM O CONTO DA AIA	DEFERIDA

21 136081	NÃO	- Literatura na Grande Seca - O NÃO DITO EM A FOME, DE RODOLFO TEÓFILO	DEFERIDA
22 136103	NÃO	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - JANE EYRE E THE TENANT OF WILDFELL HALL: UMA ANÁLISE DAS ADAPTAÇÕES TELEVISIVAS DOS ROMANCES DE CHARLOTTE BRONTË E ANNE BRONTË	INDEFERIDA: (5.1, h) por falta de produção científica mínima
23 136202	NÃO	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - DO SERTÃO À TELA: LITERATURA, RESISTÊNCIA E RECONFIGURAÇÃO ESTÉTICA EM TORTO ARADO	INDEFERIDA: (5.1, h) 1. por falta de produção científica mínima; 2. Projeto ultrapassa o limite de 15 páginas
24 136260	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - FUGA NARRATIVA NO INTINERÁRIO POÉTICO JORNALÍSTICO-LITERÁRIO DE PATRÍCIA REHDER GALVÃO (1910-1962): DRAMATURGIAS, CLASSE SOCIAL E FEMINISMOS EM TRÂNSITO	Deferida
25 136351	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - CICLOS DA EXPERIÊNCIA FEMININA NA POESIA DE CONCEIÇÃO EVARISTO E RUPI KAUR	Deferida
26 134778	Não	- Poesia Comparada - AS RECRIAÇÕES DE HAROLDO DE CAMPOS EM PERSPECTIVA: UMA ANÁLISE TRANSCRIATIVA E FUNCIONALISTA	Deferida

27 136094	Não	- Poética, temas e contexto na literatura grega antiga - RELATOS DE CONFLITOS BÍBLICOS E GREGOS: PERFIS E MOTIVAÇÕES DE HEROÍSMOS DE DEUSES, GUERREIROS, SOBERANOS E HEROÍNAS	Deferida
28 136244	Não	- Tradução e Recepção dos Clássicos - Masculinidades em cena: uma tradução intersemiótica de O Banquete	Deferida
29 136261	Sim	- Estudos monográficos e comparativos... - AS VOZES DE NOSSAS MÃES: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DA MATERNIDADE NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA	Deferida
30 136015	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas - A personagem Gatsby: sua construção psicológica e social	Deferida (OBSERVAÇÃO: INSCRIÇÃO PARA MESTRADO)
31 136072	Sim (N)	- Estudos monográficos e comparativos... - DIZER “NÃO” E DESEJAR O MUNDO: RESENTIMENTO E REVOLTA EM LIMA BARRETO	Deferida
32 136266	Não	- LITERATURA NA GRANDE SECA - O PERFIL DO SERTANEJO EM MEIO AS GRANDES SECAS: UMA ANÁLISE LITERÁRIA E CINAMATOGRÁFICA DAS OBRAS OS SERTÕES (1902) E O QUINZE (1930)	Deferida
33 135972	_____	_____	Indeferido (sem ficha de inscrição ...)

34 136056	Sim (N)	- Estudos monográficos e comparativos... - LUTO, MEMÓRIA E MULHER: ENTRE VESTÍGIOS E ESCREVIVÊNCIAS NA OBRA INSUBMISSAS LÁGRIMAS DE MULHERES DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Deferido
35 136195	Não	- POESIA COMPARADA - ORIDES FONTELA: A POESIA ENTRE A PALAVRA E O TEMPO	Indeferida (não apresenta produção científica (5.1, h))
36 135607	Não	Área temática: Machado de Assis no Nordeste RECEPÇÃO CRÍTICA DE MACHADO DE ASSIS NO CEARÁ: CIRCULAÇÃO, APROPRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO NOS SÉCULO XX E XXI.	Deferida
37 136180	Sim (PCD)	- Origens e Evolução da poesia portuguesa e brasileira - A POÉTICA COLONIAL BARROCA BRASILEIRA: EXALTAÇÃO DA PAISAGEM EM BENTO TEIXEIRA E CRÍTICA DOS VÍCIOS URBANOS EM GREGÓRIO DE MATOS	Deferida
38 134693	_____	_____	Indeferida (sem ficha de inscrição)
39 136287	Sim (PCD)	- Estudos monográficos e comparativos... - VOZES FEMININAS NA LITERATURA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA: RESISTÊNCIA, IDENTIDADE E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	Indeferida (sem produção científica 5.1, h)
40 136363	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - (NA) BEIRA (DO) RIO, (NA) BEIRA (DA) VIDA: GERAÇÕES DE PROTAGONISMO NA (RE) INVENÇÃO DO PAPEL FEMININO NO LITORAL PIAUIENSE	Deferida

41 136235	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - “É PRECISO QUE A MULHER SE ESCREVA”: A PERFORMANCE SUBVERSIVA DAS MULHERES DEL VALLE E DAS PERSONAGENS SUBALTERNAS CONTRA O PATRIARCADO COLONIAL-MODERNO EM ISABEL ALLENDE	Deferida
42 136304	Não	- Personagens indígenas - URIHI A EM TRADUÇÃO: O ENCONTRO DE MUNDOS NA PALAVRA	Deferida
43 136253	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - Meninas em contraste: corpo, sexualidade e classe social nas personagens Lorena e Ana Clara em As Meninas (1973), de Lygia Fagundes Telles, no contexto da ditadura militar brasileira (1964–1985)	Indeferida (não apresenta produção científica 5.1, h)
44 136288	Não	- LITERATURA DE RESISTÊNCIA E A ADAPTAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS PARA AS TELAS - BR QUEER: DO APAGAMENTO E A RETOMADA DE RESISTÊNCIAS LGBTQIA+ CINEMATOGRAFIA NACIONAL	Deferida
45 136204	Sim (N)	- Estudos monográficos e comparativos... - A FANTASMAGORIA DO TRAUMA: figurações do gótico latino-americano na literatura de Verena Cavalcante e Mariana Enriquez	Deferida
46 136190	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - LITERATURA E MEMÓRIA NA ESCRITA CONTEMPORÂNEA DE AUTORIA FEMININA: UM ESTUDO DOS ROMANCES A CABEÇA DO SANTO (2014) E ORAÇÃO PARA DESAPARECER (2023), DE SOCORRO ACIOLI	Deferida

47 136087	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - O ESPAÇO DOMÉSTICO E A VIOLÊNCIA DE GÊNERO: NARRATIVAS DE MEDO E RESISTÊNCIA EM MARÍA FERNANDA AMPUERO E SHIRLEY JACKSON	Indeferida (5.1, h [produção científica])
48 136246	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - LÍNGUAS INDOMADAS, LÍNGUAS DECEPADAS: DIÁLOGOS ENTRE GLÓRIA ANZALDÚA, HÉLÈNE CIXOUS E CLARICE LISPECTOR PARA PENSAR UMA ESCRITA-BRUXA	Deferida
49 136325	Sim (PCD)	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - “O Planeta dos Macacos e a releitura do tema da distopia no cinema”	Deferida
50 136319	Não	- Machado de Assis no Nordeste - MACHADO DE ASSIS E A INVENÇÃO DO ROMANCE NA PERIFERIA DO CAPITALISMO: DO ENSAIO AO APURO	Deferida
51 134430	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - HORROR, ROMANCE E MÚSICA NA ADAPTAÇÃO DE “O FANTASMA DA ÓPERA” PARA O TEATRO E O CINEMA	Deferida
52 136251	Não	- Poesia comparada - Entre Cantos e Peãs: Colagem e Fragmentação na Poesia Épica de Ezra Pound e Gerardo Mello Mourão	Indeferida (5.1, h [produção científica])
53 136193	Não	- Tradução e recepção dos clássicos - VOZES E CORDAS: A MUSICALIDADE MÉTRICA DAS ODES DE ANACREONTE EM NOVAS RESSONÂNCIAS	Deferida

54 136290	Não	- Poética, temas e contextos na literatura grega antiga - CASSANDRA E OUTROS MITOS FEMININOS: MISOGINIA, SILENCIAMENTO E DOR	Deferida
55 136331	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - O Shakespeare de Orson Welles e a tradução do signo poético voz	Indeferida (5.1, h [produção científica])
56 136356	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - DO LIVRO À TELA: A FIGURA DE MORGANA COMO VOZ DE RESISTÊNCIA NAS REESCRITAS DA SAGA ARTURIANA	Deferida
57 135902	Não informado	Não informado	Indeferida (não constam exigências de 5.1 a; tampouco projeto conforme 5.2)
58 136249	Não informado	- Poesia comparada - PÁGINAS DE TERRA E SONHO: O TELURISMO E A IDENTIDADE SERTANEJA NO CORDEL VIAGEM A SÃO SARUÊ (MANOEL CAMILO DOS SANTOS) E EM POESIAS MATUTAS DA OBRA CANTE LÁ QUE EU CANTO CÁ (PATATIVA DO ASSARÉ) À LUZ DO CONCEITO DE REGIONALISMO LITERÁRIO	Deferida
59 136194	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - MENINAS-MULHERES: A CONSTRUÇÃO DE NOVAS REPRESENTAÇÕES DA MULHER NEGRA EM BECOS DA MEMÓRIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO, E CARTAS PARA MINHA MÃE, DE TERESA CÁRDENAS	Deferida

60 136291	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - PODER, VIOLÊNCIA E SILÊNCIO: AS MARCAS DA OPRESSÃO NAS OBRAS A METAMORFOSE, DE FRANZ KAFKA E A VEGETARIANA, DE HAN KANG	Deferida
61 136185	Não	- Estudos de adaptações de narrativas de sistemas literários... - A CONSTRUÇÃO DO FOCO NARRATIVO EM 'WUTHERING HEIGHTS' DE EMILY BRONTË E EM QUATRO DE SUAS ADAPTAÇÕES	Indeferida (5.1, h [produção científica])
62 135794	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - REPRESENTAÇÕES DE EROS NA POESIA NEGRA BRASILEIRA: UMA LEITURA DE CONCEIÇÃO EVARISTO, JARID ARRAES E RYANE LEÃO	Deferida
63 134495	Não informado	- Não informado	Cancelada
64 136201	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - ENTRE MEMÓRIAS E AUSÊNCIAS: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NAS PERSONAGENS DE EDUARDO GALEANO E ELIANA CARDOSO	Deferida
65 136338	Não	- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira - INTERSUBJETIVIDADE POÉTICA EM CARVÃO::CAPIM, DE GUILHERME GONTIJO FLORES	Deferida
66 136277	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - UMA ANÁLISE DO MUNDO ONÍRICO DE ANA MIRANDA EM BIONÍRICA: UMA BIOGRAFIA SONHADA (2023)	Deferida
67 136264	Não	- Estudos monográficos e comparativos... - A HISTÓRIA CONTADA POR MULHERES: UM ESTUDO DE DIAS E DIAS E DESMUNDO DE ANA MIRANDA	Deferida

68 136104	Não	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II) - Mito e a Teatralidade no Processo de Criação da Obra Póstuma Dom Pantero no Palco dos Pecadores de Ariano Suassuna: Reescritas Culturais, Polisistemas Estéticos e Adaptações Intermediais	Indeferida (5.1, h [produção científica])
69 136184	Não	- Personagens indígenas - SERPENTE: SER ENCANTADO E/OU PERSONAGEM NAS LITERATURAS DOS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL	Deferida
70 136036	Não	- Origens e evolução da poesia brasileira e portuguesa - É SETE DA NOITE, É SETE DO DIA, O RELÓGIO DO SETE SÓ DA MEIO-DIA: ENIGMA E ANCESTRALIDADE NOS PONTOS DE ZÉ PELINTRA E DA POMBA-GIRA CIGANA	Deferida

Prof. Dr. Marcelo Almeida Peloggio
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO ALMEIDA PELOGGIO, Coordenador de Pós-Graduação**, em 01/10/2025, às 14:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5914015** e o código CRC **6B67A10E**.