



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**EDITAL N.º 03/2025 – PPGLETRAS/UFC
EDITAL DE PROCESSO DE SELEÇÃO – AMPLA CONCORRÊNCIA COM
VAGAS RESERVADAS PARA CANDIDATOS/AS AUTODECLARADOS/AS
NEGROS/AS, INDÍGENAS, QUILOMBOLAS
E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD)
MESTRADO – 2026.1**

1. O Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará (PPGLETRAS/UFC), de acordo com a legislação vigente (Resolução n.º 14/CEPE de 16 de outubro de 2013, torna pública a abertura de inscrições para o Processo de Seleção para novos/as alunos/as de Mestrado;
2. A vigência deste Edital é de 13 de agosto de 2025 a 16 de dezembro de 2025, para ingresso de novos/as alunos/as em 2026.1, de acordo com as disposições a seguir detalhadas. São disponibilizadas neste Edital **33** vagas, sendo **7** delas destinadas a candidatos/as autodeclarados/as negros/as (pretos/as e pardos/as), **1** para candidatos/as autodeclarados/as indígenas, **1** para candidatos/as autodeclarados/as quilombolas e **1** para candidatos/as com deficiência (PCD), de acordo com a Portaria n.º 13/PRPPG/UFC, de 10 de setembro de 2020, com a Ficha de Avaliação da Área 41 da CAPES: Linguística e Literatura, e com a Resolução n.º 15/CEPE, de 1º de dezembro de 2023, que contempla o mínimo de 30% do número total de vagas. Neste Processo de Seleção, o nível de Mestrado destina-se a candidatos/as que concluíram ou estão em vias de concluir a Graduação. Essa titulação é pré-requisito para ingresso no Mestrado;
3. Este Edital é integrado por: ANEXO I (Quadro de Vagas), ANEXO II (Requerimento de Inscrição), ANEXO III (Roteiro para Avaliação do Currículo), ANEXO IV (Roteiro para Elaboração do Projeto de Pesquisa), ANEXO V (Termo de Autodeclaração – Candidatos/as autodeclarados/as negros/as), ANEXO VI (Termo de Autodeclaração – Indígenas), ANEXO VII (Termo de Autodeclaração – Quilombolas) e ANEXO VIII (Termo de Autodeclaração –

PCD). O presente Edital, seus anexos, formulários e o cronograma da seleção estarão disponíveis na página do PPGLetras/UFC: <https://ppgletras.ufc.br/pt/>.

A - DAS INSCRIÇÕES

4. Inscrição de candidatos/as

a) Poderão inscrever-se portadores/as de diploma de Graduação;

b) As inscrições serão realizadas em duas etapas, exclusivamente, via internet:

- **Etapla 1** - Cadastro no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA) da UFC, disponível no site www.si3.ufc.br/sigaa/public (aba Processos Seletivos – *stricto sensu*), no período de 13/08/2025 a 19/09/2025, e submissão eletrônica de arquivo único (em formato PDF), anexado ao Sistema SIGAA, no ato da inscrição online, através do botão “selecionar arquivo”. O arquivo não deverá ultrapassar 15MB. Este arquivo deverá conter as cópias dos documentos escaneados, listados no **item 5.1**, sem necessidade de qualquer tipo de autenticação, porém legíveis e sem rasuras;

- **Etapla 2** - Envio para o e-mail ppgletras.ufc.edital@gmail.com do Projeto de Pesquisa de Dissertação de Mestrado, identificado somente com o número gerado pelo sistema no momento da inscrição online acompanhada da palavra “Mestrado”, sem nome do/a candidato/a, nem no texto, nem no arquivo. O projeto deverá ser enviado para o e-mail ppgletras.ufc.edital@gmail.com até às 23h59m do dia 19 de setembro de 2025;

c) Não será aceita, em qualquer hipótese, a realização de inscrição condicional, nem a entrega ou juntada de documentos, após envio da documentação via internet;

d) As inscrições deverão ser realizadas somente para as vagas disponíveis por Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa (ANEXO I);

e) Caso haja interesse em participar do Processo de Seleção tendo em vista a reserva de vagas, o/a candidato/a autodeclarado/a negro/a, indígena, quilombola ou PCD deverá optar, no Requerimento de Inscrição (ANEXO II), pela participação na política de ações afirmativas;

f) São consideradas pessoas negras (pretas ou pardas) aquelas que assim se autodeclararem no ato da inscrição, conforme o quesito cor ou raça utilizado pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A autodeclaração do/a candidato/a goza de presunção relativa de veracidade, que prevalecerá em caso de dúvida razoável a respeito de seu fenótipo;

g) São considerados/as indígenas aqueles/as que assim se autodeclararem e apresentarem, por ocasião da inscrição no Processo de Seleção, cópia do Registro Administrativo de

Nascimento de Indígenas (RANI) ou declaração de pertencimento emitida pela comunidade indígena, assinada por liderança étnica local devidamente legitimada;

h) São considerados/as quilombolas aqueles/as que assim se autodeclararem e apresentarem, por ocasião da inscrição no Processo de Seleção, declaração emitida pela comunidade à qual pertencem, assinada por liderança étnica local devidamente legitimada;

i) São consideradas pessoas com deficiência (PCD) aquelas que assim se autodeclararem e que se enquadrarem, por ocasião da inscrição no Processo de Seleção, na tipologia descrita na Lei n.º 13.146, de 6 de julho de 2015 (Estatuto da Pessoa com Deficiência), e nos Decretos n.º 3.298, de 20 de dezembro de 1999, e n.º 5.296, de 2 de dezembro de 2004, da Casa Civil da Presidência da República. As pessoas com deficiência comprovarão suas condições por meio de laudos médicos emitidos e entregues no ato de inscrição e poderão passar por perícia médica na UFC;

j) O deferimento ou indeferimento das inscrições será divulgado pela Comissão de Verificação de documentos das inscrições, de acordo com data constante no presente Edital, exclusivamente na página <https://ppglettras.ufc.br/pt/>.

5. Documentos necessários para inscrição na seleção de Mestrado

5.1. A aceitação do pedido de inscrição do/a candidato/a está condicionada à inscrição realizada online no SIGAA, disponível em <https://si3.ufc.br/sigaa/public/home.jsf>, e ao envio, via SIGAA, de cópias escaneadas de todos os documentos listados abaixo (em arquivo único e em PDF), no momento do ato de inscrição, organizados pela ordem:

a) Requerimento de Inscrição (ANEXO II);

b) Documento oficial de identificação com foto;

c) Cadastro de Pessoa Física (ou cópia de passaporte, se estrangeiro);

d) Diploma do Curso de Graduação ou declaração de conclusão de disciplinas e créditos obrigatórios do Curso de Graduação, constando a data agendada para colação de grau, assinada pelo/a coordenador/a do Curso de Graduação. Caso o/a candidato/a seja aprovado/a, a matrícula ficará condicionada à apresentação do Diploma de Graduação ou certificado de conclusão do curso pela Pró-Reitoria de Graduação até o último dia de matrícula do semestre 2026.1, conforme calendário da UFC;

e) Termo de Autodeclaração (ANEXOS V, VI, VII e VIII), para optantes pelas vagas reservadas à política de ações afirmativas. Na ausência do documento no ato da inscrição, os/as optantes pelas vagas reservadas serão remanejados/as para a ampla concorrência;

f) Formulário de Pontuação da Prova de Currículo (ANEXO III) com os documentos comprobatórios organizados na sequência do formulário, pela ordem dos itens, e com o currículo atualizado e salvo diretamente na Plataforma Lattes (<http://lattes.cnpq.br>). A pontuação realizada pelo/a candidato/a só será computada mediante documentos comprobatórios.

Observação para a comprovação da produção bibliográfica: a) no caso de artigos em periódicos e trabalhos em anais, inserir apenas a primeira página; b) de livro, a ficha catalográfica, a folha de rosto, e a página onde constem as informações do conselho editorial; c) de capítulo de livro, a ficha catalográfica, a página de rosto, a página onde constem as informações do conselho editorial, e a primeira página do capítulo. **Não inserir** o arquivo completo do artigo ou do livro.

5.2. Envio do Projeto de Pesquisa de Dissertação de Mestrado na área de Literatura para o e-mail ppgletras.ufc.edital@gmail.com, no formato PDF, identificado somente com o número gerado pelo sistema no momento da inscrição online acompanhado da palavra “Mestrado”, sem identificação do/a candidato/a, com no mínimo 10 e, no máximo, 15 páginas, conforme Roteiro para Elaboração no ANEXO IV (as páginas pré-textuais, apêndices e anexos não serão contados como páginas do projeto). Especificar, obrigatoriamente, duas opções de Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa, segundo a ordem de preferência, de acordo com ANEXO I. **Não terá sua inscrição homologada, o/a candidato/a que assinar, inserir qualquer marca ou sinal que permita sua identificação, bem como quem não indicar a Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa;**

5.3. A Comissão de Verificação de documentos desobrigar-se-á de avaliar documentos digitalizados de maneira ilegível, rasurados, bem como dispostos fora da ordem e das especificações dispostas no **item 5.1**, o que determinará o indeferimento da inscrição.

6. Do atendimento especial

6.1. O/A candidato/a que necessitar de atendimento especial, de acordo com a Lei n.º 7.853/1989 e o Artigo 27, incisos I e II do Decreto n.º 3.298/1999, poderá solicitar condição especial para a realização das provas. Para tanto, deverá:

a) no ato da inscrição online, indicar a condição de solicitante de atendimento especial por meio de Requerimento de Atendimento Especial;

b) anexar, obrigatoriamente, aos documentos solicitados no **item 5.1**, o Requerimento de Atendimento Especial e laudo médico, com indicação do tipo de deficiência da qual é portador/a e/ou com especificação de suas necessidades quanto ao atendimento

personalizado. No laudo, deverão constar o nome do/a médico/a que forneceu o documento, telefone para contato e o CRM do/a profissional. Poderá ser solicitado:

i) No caso de deficiência auditiva plena, o/a candidato/a poderá optar por fazer a arguição do Projeto de Pesquisa em Língua Brasileira de Sinais (Libras), caso em que será designada uma comissão especializada em Libras para acompanhamento da aplicação e da avaliação da arguição sobre o Projeto de Pesquisa.

6.2. De acordo com a Lei n.º 7.853/1989, o tempo de realização das provas será acrescido de uma hora para as pessoas com deficiência que tenham solicitado atendimento especial previsto na **alínea i** do subitem anterior;

6.3. O/A candidato/a com deficiência que necessitar de atendimento especial e não anexar o laudo médico ou não cumprir os procedimentos, os prazos e os horários estabelecidos nos subitens deste Edital ficará impossibilitado de realizar as provas em condições especiais. O laudo médico (original ou cópia autenticada) deve conter o nome legível e o CPF do/a candidato/a;

6.4. O atendimento às condições solicitadas no Requerimento de Atendimento Especial ficará sujeito à análise de viabilidade e razoabilidade do pedido;

6.5. Os/As candidatos/as que se enquadrarem nos casos de emergência, desde que não hospitalizados/as, ou de lactantes que queiram solicitar atendimento especial, deverão preencher protocolo na Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras em até 72 horas antes da realização das provas. Em nenhuma hipótese a Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras atenderá solicitação de atendimento especial fora das dependências da universidade.

B – DO PROCESSO DE SELEÇÃO

7. O Processo de Seleção será constituído em três etapas, descritas a seguir:

1ª Etapa: Avaliação do Projeto de Pesquisa – Eliminatória

a) O projeto deve apresentar o tema e obras a serem objeto de investigação, uma breve discussão crítica do tema escolhido em que se observem os conceitos operacionais em articulação com a(s) obra(s) literária(s), bem como os objetivos e os métodos de pesquisa. O Roteiro para Elaboração do Projeto de Pesquisa encontra-se no ANEXO IV;

b) A pontuação desta Etapa é de 0,0 (zero) a 10,0 (dez);

c) A nota mínima exigida é 7,0 (sete);

d) No caso de detecção de plágio, de qualquer natureza, ou de utilização de Inteligência Artificial, a nota na Etapa será zerada;

e) Na avaliação do projeto, serão levados em consideração os seguintes critérios:

- i)** Delimitação, problema, contextualização e justificativa do objeto de pesquisa;
- ii)** Conhecimento do *corpus* e pressupostos teóricos, com abordagem da fortuna crítica e bibliografia adequada;
- iii)** Clareza e exequibilidade dos objetivos;
- iv)** Interesse para a Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa indicada pelo/a candidato/a;
- v)** Formatação conforme normas da ABNT e adequação aos padrões textuais acadêmicos, respeitando os aspectos gramaticais da língua portuguesa.

2ª Etapa: Arguição do Projeto de Pesquisa – Eliminatória

a) Na arguição do projeto, serão levados em consideração os seguintes critérios:

- i)** Objetividade e clareza na apresentação do Projeto de Pesquisa;
- ii)** Capacidade de responder a questões específicas sobre o projeto;
- iii)** Posicionamento acerca de eventuais sugestões futuras de alteração ou adequação do projeto;
- iv)** Compatibilidade entre a trajetória do/a candidato/a e a pesquisa proposta;
- v)** Adesão do projeto aos interesses de pesquisa da Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa.

b) A arguição será obrigatoriamente gravada em formato de áudio;

c) A arguição terá duração de, no máximo, 30 minutos, e será realizada em modelo remoto;

d) O/A candidato/a é responsável pelo comparecimento no dia e horário agendados, bem como pelo funcionamento adequado de seus equipamentos de comunicação. O não comparecimento motivará sua eliminação do Processo de Seleção;

e) As datas e os horários, bem como o *link* para as arguições, serão divulgados aos candidatos/as, com antecedência mínima de 48 horas, pelo PPGLetras via e-mail (ppgletrasufc@gmail.com);

f) A pontuação desta Etapa é de 0,0 (zero) a 10,0 (dez);

g) A nota mínima exigida é 7,0 (sete). Os/As candidatos/as que obtiverem nota abaixo de 7,0 na primeira arguição serão remanejados/as para serem avaliados/as pela comissão responsável pela segunda opção indicada no momento da inscrição.

- i)** O/A candidato/a será comunicado/a pelo PPGLetras, via email (ppgletrasufc@gmail.com), caso seja remanejado/a para a arguição da Comissão de Avaliação responsável pela segunda opção;
- ii)** No caso de remanejamento, prevalecerá, como nota da etapa, a obtida na segunda arguição;
- iii)** A relação dos/as candidatos/as aprovados/as ou reprovados/as na segunda etapa será divulgada no dia 21/11/2025, na página do PPGLetras (<https://ppgletras.ufc.br/pt/>).

3ª Etapa: Análise do Currículo Lattes – Classificatória

- a)** O currículo atualizado e salvo diretamente na Plataforma Lattes (<http://lattes.cnpq.br>) será analisado e pontuado com base em critérios pré-definidos. Os comprovantes deverão ser organizados na sequência ou ordem dos itens no Formulário de Pontuação da Prova de Currículo (ANEXO III);
- b)** A pontuação a ser atribuída ao currículo é de 0,0 (zero) a 10,0 (dez);
- c)** Na avaliação do currículo observar-se-á o seguinte:
 - i)** Formação Acadêmica: não haverá restrição temporal para aceitação e computação da pontuação;
 - ii)** Atividades Profissionais: somente serão aceitas e computadas as atividades ocorridas no período de janeiro de 2021 até o dia da inscrição do candidato;
 - iii)** Produção Científica: somente serão aceitas e computadas as produções ocorridas no período de janeiro de 2021 até o dia da inscrição do candidato.
- d)** Na avaliação do currículo serão levados em consideração os itens de avaliação presentes no ANEXO III com a respectiva pontuação. A pontuação ocorrerá conforme os documentos comprobatórios entregues pelo/a candidato/a no ato da inscrição;
- e)** A Comissão de Avaliação se desobrigará de avaliar documentos ilegíveis, rasurados, fora da ordem e disposição exigidas neste Edital, o que levará à desconsideração da nota correspondente ao item;
- f)** A comissão designada para a avaliação dos documentos nesta Etapa será a mesma responsável pela Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa na qual o/a candidato/a teve a sua situação definida, ao término da segunda etapa, como “aprovado”.

C – DAS COMISSÕES

- 8.** A Comissão de Verificação dos documentos das inscrições será composta por três professores/as nomeados/as pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras;

9. A seleção dos/as candidatos/as ao Mestrado será feita por Comissões de Avaliação, uma para cada Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa, nomeada pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras. Cada comissão será constituída por dois/duas professores/as titulares e um/a suplente e poderão ser compostas por docentes internos/as e/ou externos/as ao Programa;

10. A relação nominal dos/as componentes das comissões e o compromisso assumido serão divulgados na página do Programa de Pós-Graduação em Letras (<https://ppglettras.ufc.br/pt/>) em até 48 horas antes do início do Processo de Seleção, período no qual serão recebidas eventuais impugnações;

11. Será firmada pelos/as componentes da(s) banca(s), antes do início do Processo de Seleção, declaração de inexistência de impedimento ou de suspeição, nos termos da legislação vigente, em relação aos/às candidatos/as participantes do Processo de Seleção.

D – DOS RESULTADOS PARCIAIS

12. Ao final da análise da documentação fornecida pelo/a candidato/a, quando de sua inscrição, será publicada a relação das inscrições deferidas (candidatos/as aptos/as a concorrerem ao Processo de Seleção) na página do Programa de Pós-Graduação em Letras (<https://ppglettras.ufc.br/pt/>);

13. Ao final de cada etapa, a publicação dos resultados auferidos será divulgado na página do PPGLetras (<https://ppglettras.ufc.br/pt/>).

E – DA CLASSIFICAÇÃO FINAL

14. O relatório final será elaborado pela Comissão de Avaliação e será submetido à homologação pelo Colegiado do PPGLetras;

15. As notas atribuídas individualmente pelos/as examinadores/as para o Projeto de Pesquisa serão somadas e calculada a média ponderada (Nota Final = NF), considerada a disposição dos pesos e a fórmula a seguir:

a) 1ª Etapa (E1): peso 2;

b) 2ª Etapa (E2): peso 2;

c) 3ª Etapa (E3): peso 1;

d) $NF = E1 \cdot 2 + E2 \cdot 2 + E3 / 5$.

16. A classificação geral do/a candidato/a será definida pela média ponderada das notas obtidas nas 1ª, 2ª e 3ª etapas do Processo de Seleção, considerando-se o limite de vagas por Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa;

17. A distribuição das vagas aos/às aprovados/as para cada Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa seguirá a seguinte ordem:

a) Aprovados/as para as vagas da política de ações afirmativas;

b) Aprovados/as para as vagas destinadas à ampla concorrência.

18. Os/as candidatos/as negros/as, indígenas, quilombolas ou com deficiência concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, de acordo com a sua classificação no Processo de Seleção;

19. Os/as candidatos/as negros/as, indígenas, quilombolas ou com deficiência aprovados/as dentro do limite de vagas oferecido para ampla concorrência não serão computados/as para efeito do preenchimento das vagas reservadas à política de ações afirmativas;

20. Em caso de desistência de candidato/a negro/a, indígena, quilombola ou com deficiência aprovado/a em vaga reservada, a vaga será preenchida pelo candidato/a negro/a, indígena, quilombola ou com deficiência imediatamente classificado/a. Na hipótese de não haver número de candidatos/as negros/as, indígenas, quilombolas ou com deficiência aprovados/as suficiente para ocupar as vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para a ampla concorrência e serão preenchidas pelos/as demais candidatos/as aprovados/as, observada a ordem de classificação;

21. Em caso de candidatos/as negros/as, indígenas, quilombolas ou com deficiência aprovados/as em número maior que o quantitativo de vagas reservadas (aprovados/as, mas não classificados/as), o remanejamento será realizado conforme o **item 22** deste Edital. Serão considerados/as aprovados/as e classificados/as os/as optantes que obtiverem as maiores notas ao final do Processo de Seleção, em ordem decrescente, até o limite de vagas reservadas para cada categoria das ações afirmativas;

22. Os/as candidatos/as que permanecerem “aprovados/as, mas não classificados/as”, ao término das etapas do Processo de Seleção, poderão ser remanejados/as, respeitando a aderência do Projeto de Pesquisa do/a candidato/a aos projetos ou áreas temáticas com vagas remanescentes. O remanejamento se dará de acordo com o total de vagas ofertadas não preenchidas e a **aceitação** dos membros da Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa e do/a candidato/a. Não haverá remanejamento dos/as “aprovados/as, mas não classificados/as” **caso não haja vagas disponíveis**, bem como **se não houver a concordância** por parte dos docentes responsáveis pelo Projeto de Pesquisa ou Área Temática. O remanejamento deverá ser aprovado pelo Colegiado do PPGLetras;

23. Em caso de empate entre candidatos/as serão observados em sequência os seguintes critérios:

- a) maior nota na segunda etapa;
- b) maior nota na primeira etapa;
- c) maior idade.

24. A divulgação do resultado final será realizada pela ordem decrescente das notas finais apuradas, com a indicação do resultado da seguinte forma: “aprovado/a e classificado/a” ou “aprovado/a, mas não classificado/a” ou “reprovado/a”.

F – DOS RECURSOS

25. Após a publicação da lista de deferimento de inscrição dos/as candidatos/as, na página <https://ppglettras.ufc.br/pt/>, o/a candidato/a indeferido/a terá o direito à interposição de recurso no prazo de dois dias úteis, em razão de legalidade e de mérito;

26. Após a publicação da lista dos/as candidatos/as aprovados/as em cada etapa, aquele/a que se considerar prejudicado/a terá o direito à interposição de recurso no prazo de dois dias úteis, em razão de legalidade e de mérito;

27. Diante da interposição de recursos dos/as candidatos/as, a Comissão de Avaliação reunir-se-á para analisá-los, divulgando seus resultados no prazo de até 48 horas;

28. O/A candidato/a poderá solicitar, por ocasião da interposição de recurso formal de acordo com as regras constantes neste Edital, parecer da Comissão de Avaliação acerca de seu desempenho na etapa;

29. É assegurado ao/à candidato/a um prazo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da data de divulgação do resultado final, para a interposição de recursos, em razão de legalidade e de mérito;

30. Os atos a serem praticados ao longo dos processos seletivos (inscrição, pedido de vista, apresentação de recursos, fornecimento de documentos e formulação de requerimentos diversos) podem ser realizados por procuradores constituídos pelos/as candidatos/as, mediante procuração simples.

G – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

31. **Não há obrigatoriedade** do preenchimento da totalidade de vagas ofertadas;

32. **Não há compromisso de fornecimento de bolsas de auxílio financeiro.** Contudo, quando houver bolsas, elas seguirão os critérios definidos pelos órgãos de fomento e por seleção interna, via edital específico, realizada pela Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC;

33. O/A candidato/a aprovado/a que não apresentar Diploma ou Certificado de Conclusão do Curso da Graduação até o último dia de matrícula do semestre 2026.1 da UFC não poderá se matricular e perderá a vaga;
34. Os casos omissos no presente Edital serão dirimidos pela Coordenação do PPGLetras, ouvidas as Comissões (de avaliação de documentos e de seleção);
35. Além das disposições registradas neste Edital e nos seus Anexos, o Regimento do PPGLetras/UFC e as deliberações da Comissão de Pós-Graduação constituem normas que integram este Edital;
36. A prova de proficiência em língua estrangeira deverá ser realizada até a conclusão do Curso de Pós-Graduação, como requisito para a defesa da dissertação;
37. Eventuais recursos quanto ao Processo de Seleção deverão ser encaminhados em formulário, disponível na página do Programa de Pós-Graduação em Letras (<https://ppglettras.ufc.br/pt/>), devidamente fundamentados, pelos/as candidatos/as, à Coordenação do PPGLetras/UFC, dentro dos prazos estabelecidos no cronograma deste Edital. Os recursos, devidamente identificados e assinados, devem ser enviados para o e-mail ppglettras.ufc.edital@gmail.com até às 23h59m do último dia para interposição de recurso. No assunto do e-mail, deverá conter o nome “Recurso”, o nome “Mestrado” e o número de inscrição do/a candidato/a;
38. Em caso de suspeita de autodeclaração falsa, mediante denúncia formal, **com materialidade**, a Comissão de Heteroidentificação da Universidade Federal do Ceará será consultada e emitirá parecer conclusivo, que será considerado como decisivo para a análise do ato administrativo;
39. Este Edital entra em vigor a partir da data de sua publicação.

H – CRONOGRAMA E DIVULGAÇÃO

Período de inscrições e envio do Projeto de Pesquisa por e-mail (ppglettras.ufc.edital@gmail.com) ao Programa	13/08 a 19/09/2025
Divulgação das inscrições homologadas	26/09/2025
Período de recurso sobre a homologação de inscrições	29 e 30/09/2025
Divulgação do recurso das inscrições homologadas	01/10/2025
Primeira Etapa – Projeto de Pesquisa	06 a 16/10/2025
Divulgação do resultado da Primeira Etapa	17/10/2025
Período de recurso sobre o resultado da Primeira Etapa	20 e 21/10/2025

Divulgação do resultado do recurso sobre a Primeira Etapa	22/10/2025
Segunda Etapa – Avaliação e arguição do Projeto de Pesquisa (1ª opção)	27/10 a 07/11/2025
Segunda Etapa – Avaliação e arguição do Projeto de Pesquisa (2ª opção)	10 a 19/11/2025
Divulgação do resultado da Segunda Etapa	21/11/2025
Período de recurso sobre o resultado da Segunda Etapa	24 e 25/11/2025
Divulgação do resultado do recurso sobre a Segunda Etapa	26/11/2025
Terceira Etapa – Análise do Currículo Lattes	27 e 28/11/2025
Divulgação do resultado da Terceira Etapa	01/12/2025
Período de recurso sobre o resultado da Terceira Etapa	02 e 03/12/2025
Divulgação do resultado do recurso sobre a Terceira Etapa	04/12/2025
Divulgação do resultado final	08/12/2025
Período de recurso para o resultado final	09 a 15/12/2025
Divulgação do resultado do recurso sobre o resultado final	16/12/2025

INFORMAÇÕES

Secretaria do Programa de Pós-graduação em Letras/UFC

Telefone: (85) 3366 7618

E-mail: ppgletrasufc@gmail.com (para dúvidas em relação à seleção)

E-mail: ppgletras.ufc.edital@gmail.com (somente para envio dos projetos e recursos)

Homepage: <https://ppgletras.ufc.br/pt/>

Endereço: Avenida da Universidade, 2683 - Benfica, CEP 60020-180 - Fortaleza-CE

Fortaleza, 13 de agosto de 2025.

Prof. Dr. Marcelo Almeida Peloggio

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras/UFC

Profa. Dra. Regina Célia Monteiro de Paula

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação/UFC

ANEXO I
Quadro de Vagas – Mestrado 2026.1

Linha 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Projetos/Áreas temáticas	Vagas
Personagens indígenas	2
Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira	2
Tradução e Recepção dos Clássicos	1
Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil-Guiné-Bissau	2
Machado de Assis no Nordeste	1
Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)	1
Literatura grega antiga e sua recepção na produção literária, cultural e artística	2
Relações entre Literatura Comparada e Estudos da Tradução	1
Total	12

Linha 2 – Literatura: Tradição e Inovação

Projetos/Áreas temáticas	Vagas
Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira	4
Poesia Comparada	1
Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias	1
Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural	2
Literatura e classes populares no Brasil	3
A ficção oitocentista – análise comparativa entre obras literárias em português e: (A) de outras línguas, ou (B) entre outras formas de arte.	2
Total	13

Linha 3 – Literatura. Mito. Outros Saberes

Projetos/Áreas temáticas	Vagas
Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível	3
Literatura na Grande Seca	1
Poética, temas e contexto na literatura grega antiga	2
Uma teoria da leitura no teatro	2
Total	8

Total de vagas	33 (sendo 23 destinadas à ampla concorrência e 7 reservadas a candidatos/as autodeclarados/as negros/as, 1 para candidatos/as autodeclarados/as indígenas, 1 para candidatos/as autodeclarados/as quilombolas e 1 para candidato/as com deficiência)
-----------------------	---

Área Temática/Projeto da Linha de Pesquisa

Linha 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Personagens indígenas

- Análise de textos (orais, escritos, imagéticos) indígenas produzidos no Brasil, sobre temas diversos;
- Análise de textos (orais, escritos, imagéticos) não-indígenas produzidos no Brasil, sobre temas relacionados a povos e culturas indígenas.

Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira

- Recordações e encontros entre escritas femininas na literatura africana e brasileira;
- As mulheres como contadoras de histórias e as ruínas e vestígios da memória;
- Narrativas, reconstituição da subjetividade em situações de guerras, conflitos sociais e traumas das sociedades narradas;
- A escrita como um lugar de reconstituição da existência feminina;
- Diásporas, margens e resiliências como lugares de combate na literatura.

Tradução e Recepção dos Clássicos

- Teoria da Tradução e da Recepção nos Estudos Clássicos;
- Tradução comentada de obras clássicas;
- Recepção dos clássicos na modernidade;
- Adaptação de obras clássicas para mídias modernas;
- Os clássicos no mundo digital (*Digital Humanities*).

Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil-Guiné-Bissau

- Literaturas contemporâneas brasileiras, afro-brasileiras e da Guiné-Bissau;
- Literaturas, teatros, performances, música, cinema e outras artes;
- Literaturas escritas por mulheres;
- Literaturas de João Guimarães Rosa.

Machado de Assis no Nordeste

- Romances, contos, crônicas, poemas, ensaios, correspondências e/ou peças teatrais de Machado de Assis, considerando principalmente a análise de fontes primárias e a dialética entre forma literária e processo social;
- Circulação da obra machadiana em periódicos, livrarias, gabinetes de leitura e/ou bibliotecas nordestinas do século XIX e início do século XX;
- Recepção da obra de Machado de Assis por intelectuais nordestinos – ou em instituições nordestinas – dos séculos XX e XXI;
- Apropriação e reescrita de obras de Machado de Assis por escritores nordestinos, considerando a dialética entre forma literária e processo social;
- A escravidão e/ou as questões territoriais e indígenas na literatura de Machado de Assis, considerando análise de fontes primárias e a dialética entre forma literária e

processo social;

- Análise das perspectivas contra-coloniais na criação de novos gêneros literários – no século XIX – por Machado de Assis (o conto, a crônica e/ou o romance), considerando fontes primárias e a dialética entre forma literária e processo social.

Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)

- Estudos de adaptações de narrativas de sistemas literários de língua inglesa para o cinema e/ou TV;
- Estudos de representações de obras de língua portuguesa, e/ou obras estrangeiras traduzidas para o português com repercussão crítica dentro do sistema literário brasileiro e suas adaptações para o cinema e/ou TV;
- Estudos de rescrita de obras literárias de resistência nas telas e processos de criação de imagens de autores e/ou universos literários no cinema e/ou na TV;
- O filme biográfico como adaptação (*Biopic*);
- Estudo de adaptações cinematográficas como tradução.

Literatura grega antiga e sua recepção na produção literária, cultural e artística

- Tradução de textos da literatura grega antiga;
- Recepção da literatura grega antiga no teatro brasileiro;
- Recepção da prosa grega antiga na literatura moderna.

Relações entre Literatura Comparada e Estudos da Tradução

- Análise crítica de literatura germanófono traduzida para o português;
- Análise crítica de literatura francófono traduzida para o português;
- Análise crítica de literatura anglófono traduzida para o português;
- Análise crítica de literatura brasileira traduzida para o alemão;
- Literatura, Tradução e Psicanálise.

Linha 2 – Literatura: Tradição e Inovação

Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira

- Origem da poesia portuguesa;
- Origem da poesia brasileira;
- Contextos da poesia portuguesa;
- Contextos da poesia brasileira;
- Motivos da poesia.

Poesia Comparada

- Poética e poesia comparada do indo-europeu – línguas de interesse: proto-indo-europeu, grego, latim, sânscrito, nórdico antigo, avesta e outras línguas indo-europeias antigas;
- Poética e poesia comparada modernas: línguas de interesse: inglês, alemão, francês, espanhol, grego moderno, italiano, russo e outras línguas modernas;
- Outras tradições poéticas: hebraico, árabe, yorubá, línguas indígenas e outras;
- Poética e poesia em outras mídias, sobretudo no âmbito da oralidade (oraturas,

música – inclusive rock, industrial, gótico e outros gêneros –, ópera, teatro tradicional etc.);
- Teoria da poesia e métrica poética.

Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias

- Literatura latino-americana;
- Literatura escrita por mulheres;
- Personagens femininas;
- Abordagem teórica realizada por críticas literárias.

Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural

- Ficção de autoras e autores cearenses séc. XIX e XX;
- Poesia de autoras e autores cearenses séc. XIX e XX;
- Movimentos, agremiações e revistas/jornais literários que circularam no Ceará;
- Tensões e polêmicas entre os conceitos de nacionalismo, regionalismo/literatura regional, literatura cearense;
- Relações entre a literatura cearense e os conceitos de entre-lugar e identidade cultural.

Literatura e classes populares no Brasil

- Poesia e autores/as pobres/marginalizados/as;
- A prosa urbana brasileira;
- A pesquisa em fontes primárias: periódicos, manuscritos etc. relevantes ao assunto do projeto;
- Representação e autorrepresentação na literatura brasileira;
- Leituras e releituras do cânone.

A ficção oitocentista – análise comparativa entre obras literárias em português e: (A) de outras línguas, ou (B) entre outras formas de arte

- O romance moderno do século XIX: continuidades, rupturas, invenções e antecipação das vanguardas novecentistas;
- A ficção oitocentista: seu desenvolvimento e impactos na cultura ocidental;
- A ficção oitocentista e a crítica ao sistema capitalista, à sociedade burguesa, ao cristianismo e à moral vigente;
- A ficção oitocentista e sua relação com as demais artes: apropriações, influências e ampliação da significação artística;
- A ficção oitocentista apropriada pela literatura das vanguardas dos Novecentos e pelas mídias contemporâneas nossas.

Linha 3 – Literatura. Mito. Outros Saberes

Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível

- A interação entre a filosofia e a literatura enquanto disciplinas do pensamento;
- As obras filosóficas: ou a sistematização de seus princípios;
- Os elementos temáticos e formais da literatura sob o olhar filosófico;

- A vivificação dos conceitos filosóficos por meio da literatura;
- As ontologias das realidades ficcional e filosófica.

Literatura na Grande Seca

- Pesquisa em arquivos e fontes primárias sobre a literatura produzida durante a seca de 1877-1879 ou após, mas a respeito dela, considerando-a como parte da reflexão a respeito da catástrofe ambiental contemporânea, a partir de interpretações a contrapelo das versões oficiais, e com atenção a detalhes da forma literária reveladores de perspectivas subalternas e populares;
- Considerando-a como parte da reflexão a respeito da catástrofe ambiental contemporânea, pesquisa em arquivos e fontes primárias sobre a literatura a respeito da seca de 1877-1879, com foco nas questões indígenas e territoriais, e tendo no referencial teórico ênfase em pesquisadores indígenas;
- Considerando-a como parte da reflexão a respeito da catástrofe ambiental contemporânea, e tendo como foco a dialética entre forma literária e processo social, pesquisa comparativa entre a literatura produzida para ficcionalizar a seca de 1877 e a literatura produzida para ficcionalizar outras secas, seja no Nordeste brasileiro, seja em outros lugares do mundo;
- Tendo como princípio metodológico a dialética entre forma literária e processo social, pesquisa comparativa entre a literatura produzida para ficcionalizar a seca de 1877 e a literatura produzida para ficcionalizar outros genocídios, por ex., genocídios coloniais perpetrados pela França; genocídios coloniais perpetrados pela Inglaterra; escravidão no Brasil; Shoah; genocídio contra os armênios; stalinismo; guerra civil espanhola; genocídio contra os palestinos; ditaduras latino-americanas; o genocídio em Ruanda; o genocídio em Camboja; o genocídio na ex-Iugoslávia; os genocídios contra povos indígenas no Brasil; massacres contra camponeses brasileiros; Caldeirão; Canudos etc.

Poética, temas e contexto na literatura grega antiga

- A comédia grega antiga e a educação da cidade;
- Representação de deuses, homens e animais na literatura grega;
- Gênero e sexualidade na literatura grega.

Uma teoria da leitura no teatro

- Relação entre texto dramaturgico e cena teatral;
- Teorias da recepção teatral;
- O triângulo ator/ espectador/ personagem;
- Processo de identificação e de estranhamento com o personagem;
- Experiência do espectador no teatro e no cinema: semelhanças e diferenças.

ANEXO II
REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO
NÍVEL MESTRADO/EDITAL 03/2025

Colar foto
3x4 neste
espaço

Eu, _____,
graduado/a em _____, venho por meio deste,
requerer minha inscrição à seleção ao Curso de Mestrado em Literatura Comparada da
UFC.

LINHA DE PESQUISA (Consultar ANEXO I):
1ª opção:
2ª opção:
ÁREA TEMÁTICA/PROJETO DA LINHA DE PESQUISA (Consultar ANEXO I)
1ª opção:
2ª opção:

DADOS PESSOAIS**Nome do/a candidato/a:**

Sexo: (☐) Masculino (☐) Feminino**Data de Nascimento:** ____/____/____**Estado Civil:**

Naturalidade:

Nacionalidade:

Filiação:

Pai:

Mãe:

Autodeclaração étnico-racial:**Optante pelas ações afirmativas (vagas reservadas)?**(☐) Sim(☐) Não**N.º da Carteira de Identidade:****Órgão Expedidor:****CPF:****Doc. de Quitação do Serviço Militar:****Título de eleitor N.º:****Zona:****Seção:****Endereço Residencial:****Complemento:****Bairro:****N.º:****Cidade:****CEP:****UF:****Telefone Res.: (☐)****Trab.: (☐)****Cel.: (☐)**

E-mail:
Link do Currículo Lattes:
<u>DADOS ACADÊMICOS</u>
Maior nível obtido: () Graduação () Especialização () Mestrado () Doutorado
Data de conclusão do curso de maior nível: ____/____/____
Nome da Instituição:
Nome do curso:
Outros cursos:

<u>OUTRAS INFORMAÇÕES</u>
1. Tempo para estudos durante o curso: () Integral () Parcial
2. Residirá em Fortaleza durante o curso? () Sim () Não
3. Caso tenha vínculo empregatício, contará com afastamento? () Sim () Não
4. Afastamento remunerado? () Sim () Não
5. Em não tendo vínculo empregatício, solicitará bolsa de estudos? () Sim () Não
6. Caso o PPGLetras não disponha de bolsas, qual a fonte de recursos de que disporá para sua manutenção durante o curso? () Recursos próprios () Salário () Outros
7. Área de atuação em que pretende se ocupar após terminar o Curso de Mestrado ou Doutorado:

☐ Ensino ☐ Pesquisa ☐ Extensão ☐ Administração ☐ Outra

8. Experiência profissional (dizer se atual ou passada, especificando datas).

Vínculo em Instituição de Ensino: ☐ Sim ☐ Não

Função: _____

Instituição: _____

9. Candidato/a com deficiência? ☐ Sim ☐ Não

Especificar:

10. Condições especiais para realizar o exame de seleção? ☐ Sim ☐ Não

Especificar:

11. Declaração (escolher o caso aplicável) – Preenchimento obrigatório segundo o Regimento do PPGLetras, Art. 36º, VII.

Eu _____ (candidato/a), _____ (desempregado/a ou autônomo/a) declaro possuir disponibilidade de tempo para a realização do curso, tendo conhecimentos dos prazos de conclusão e da **não garantia** de bolsas para todos os ingressantes.

Fortaleza, ____ de _____ de 2025.

Assinatura do/a candidato/a

Eu, _____ (nome do/a empregador/a e cargo na empresa/órgão/instituição etc.), declaro estar ciente de que _____ (candidato/a) terá atividades a cumprir junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará, e que meu/minha funcionário/a declara possuir disponibilidade de tempo para a conclusão do curso, sem prejuízo de eventuais negociações de dispensa de turno ou reorganização do cumprimento de sua carga horária.

Fortaleza, ____ de _____ de 2025.

Assinatura do/a candidato/a

Assinatura do/a empregador/a

TERMO DE RESPONSABILIDADE

O/A candidato/a assume a inteira e exclusiva responsabilidade pelo conteúdo, veracidade, ausência ou irregularidade das informações prestadas na documentação enviada no ato da inscrição, sob pena de responder a processo criminal, conforme o Art. 299 do Código Penal Brasileiro (Decreto-Lei n.º 2.848, de 7 de dezembro de 1940).

Nestes termos, pede deferimento.

Local e data

Assinatura do/a candidato(a)

ANEXO III
ROTEIRO PARA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO
NÍVEL: MESTRADO/EDITAL 03/2025

FORMULÁRIO DE PONTUAÇÃO DA PROVA DE CURRÍCULO
PARA SELEÇÃO DE MESTRADO

Linha de Pesquisa	
Área Temática/ Projeto da Linha de Pesquisa	

Declaro, para fins da Prova de Título, que o presente conjunto de documentos está organizado da seguinte forma:

1. Formulário de Pontuação da Prova de Títulos de MESTRADO.

2. Todos os títulos organizados por grupo conforme a sequência do formulário.

3. Cópia do Currículo Lattes.

4. Todas as folhas deste conjunto devidamente numeradas.

Declaro ter ciência do teor do EDITAL DE SELEÇÃO 03/2025 – TURMA 2026.1, disponível em <https://ppglettras.ufc.br/pt/>.

Declaro, ainda, serem verídicas as informações concedidas neste formulário, para cuja comprovação anexo o PDF atualizado de meu Currículo Lattes e os devidos comprovantes. Tenho ciência de que informações incompletas ou não comprovadas não serão levadas em conta pela Comissão de Avaliação. Também tenho ciência de que cabe à Comissão de Avaliação, instruída por critérios próprios, o julgamento da pertinência ou não de contabilizar, para fins de cálculo da nota, as informações registradas.

Local: _____ Data: ____/____/____	Assinatura do candidato/a: _____
--------------------------------------	-------------------------------------

ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO
1. O/A candidato/a deve preencher as colunas “Página(s) do(s) título(s)” e “Pontuação atribuída pelo candidato”. Caso não tenha atuação em algum dos itens, colocar 0 (zero). Somente serão considerados os itens comprovados. A última coluna é de uso restrito da Comissão de Avaliação, que referendará ou não a pontuação dada pelo/a candidato/a; 2. A prova de títulos, de caráter classificatório, terá peso unitário de 0 a 10 pontos; 3. A prova de títulos compreenderá a avaliação dos comprovantes correspondentes ao período de 2021 até o último dia de inscrição do/a candidato/a no Processo de Seleção, exceto para o Grupo I; 4. Os comprovantes deverão seguir a ordem dos grupos e itens correspondentes. A Comissão de Avaliação não se responsabilizará por avaliar digitalizações ilegíveis ou fora da ordem estabelecida.

GRUPO I – Títulos Acadêmicos		Valor	Página(s)	Pontuação	Pontuação
Observação: para este grupo, não haverá limitação de data de obtenção do título.		do	do(s)	atribuída	o
Grupo limitado em 6,4 pontos.		título	título(s)	pelo/a	atribuída
				candidato/a	pela
					Comissão
1.1	Diploma de Graduação ou declaração de concluinte de Curso de Graduação.	6,0			
1.2	Especialização <i>lato sensu</i> na área de Letras ou participação em projeto PDE. Por certificado.	0,4			
1.3	Especialização <i>lato sensu</i> em área	0,05			

	afim.				
Total absoluto					
Total do Grupo I					

GRUPO II – Atividades Ligadas ao Ensino, à Extensão e Estágios.		Valor do título	Página(s) do(s) título(s)	Pontuação atribuída pelo/a candidato/a	Pontuação atribuída pela Comissão
Grupo limitado em 1,6 pontos.					
2.1	Exercício do magistério como docente de Ensino Superior em Curso de Graduação. Não cumulativa com outras atividades no mesmo período. Por semestre letivo.	0,4			
2.2	Exercício do magistério, como docente na Educação Básica. Não cumulativa com outras atividades no mesmo período. Por semestre letivo.	0,3			
2.3	Exercício do magistério, como docente em Curso de Extensão com carga horária ≥ 15 h. Por curso.	0,1			
2.4	Participação regular em atividades de Grupos de Pesquisa/Estudo/Leitura ligados a Projetos de Pesquisa . Por semestre.	0,1			
2.5	Participação em Projeto de Extensão. Por projeto.	0,1			
2.6	Participação em comissões de	0,05			

	organização de eventos científicos. Por evento.				
2.7	Participação em Curso de Extensão. Por curso com carga horária $\geq 15h$.	0,05			
2.8	Orientação de aluno/a bolsista de monitoria. Pontuação por bolsista-ano.	0,1			
2.9	Orientação de aluno/a bolsista de extensão. Pontuação por bolsista-ano.	0,1			
2.10	Orientação de monografia ou trabalho de final de curso. Pontuação por orientando/a.	0,1			
2.11	Participação em Banca de Avaliação de Monografia de Conclusão de Curso, de Especialização ou de Iniciação Científica. Pontuação por banca.	0,05			
Total absoluto					
Total do Grupo II					

GRUPO III – Produção Científica, Técnica, Artística e Cultural na área.		Valor do título	Página(s) do(s) título(s)	Pontuação atribuída pelo/a candidato/a	Pontuação atribuída pela comissão
Grupo limitado em 2,0 pontos.					
3.1	Publicação de livro ou capítulo de livro (com ISBN) resultante de pesquisa na área ou em áreas afins, com comissão editorial. Pontuação por publicação.	1,0			
3.2	Publicação em periódico ligado a Programa de Pós-Graduação ou	1,0			

	associações científicas da área , com ISSN. Pontuação por publicação.				
3.3	Publicação em anais de eventos científicos. Pontuação por publicação.	0,6			
3.4	Apresentação de comunicação oral ou painel em evento científico. Pontuação por apresentação.	0,3			
3.5	Atividade cultural relacionada com a área de conhecimento (curadorias, exposições, oficinas, publicação de carácter artístico). Pontuação por atividade.	0,05			
Total absoluto					
Total do Grupo III					

Nota Geral da Prova de Títulos	
---------------------------------------	--

ANEXO IV
ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA
DISSERTAÇÃO/TESE

CAPA	Número de inscrição, título do projeto, Linha de Pesquisa, Área Temática/ Projeto da Linha de Pesquisa e ano da inscrição.
RESUMO	Resumo do projeto (até 200 palavras).
INTRODUÇÃO	Apresentação geral do projeto.
DELIMITAÇÃO DO PROBLEMA DE PESQUISA	Demonstrar a capacidade de delimitação do objeto de pesquisa e levantamento de hipóteses a serem investigadas.
ANÁLISE DO <i>CORPUS</i>	Demonstrar, de maneira crítica, familiaridade com o <i>corpus</i> e fortuna crítica relevante para a pesquisa.
JUSTIFICATIVA	Demonstrar a relevância da pesquisa em termos sociais, culturais e/ou políticos; e as contribuições teóricas para a área de estudo.
OBJETIVOS	Descrição dos objetivos pretendidos que serão contemplados pela pesquisa.
METODOLOGIA	Em caso de aplicação de entrevistas, questionários, trabalho de campo ou pesquisa em arquivos, entre outros, descrever os procedimentos a serem adotados.
CRONOGRAMA	Cronograma de elaboração da pesquisa, com a explicitação das atividades a serem desenvolvidas, considerando a exequibilidade dentro do prazo estabelecido.
REFERÊNCIAS	Referências citadas no projeto, em ordem alfabética.

ANEXO V
TERMO DE AUTODECLARAÇÃO – AUTODECLARADOS/AS NEGROS/AS

Eu, _____, RG n.º _____, CPF n.º _____, residente e domiciliado/a à _____, candidato/a ao ingresso no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará, pelo Processo de Seleção 2026.1, DECLARO que sou NEGRO/A.

Declaro, ainda, ter ciência de que as informações prestadas para o processo de análise da condição declarada por mim, com vistas ao ingresso pelas vagas reservadas às ações afirmativas, são de minha inteira responsabilidade e quaisquer informações inverídicas prestadas implicarão no indeferimento da minha solicitação e na aplicação de medidas legais. Na hipótese de configuração de fraude na documentação comprobatória, em qualquer momento, inclusive posteriormente à matrícula, assegurado a mim o direito ao contraditório e a ampla defesa, estou também ciente que posso perder o direito à vaga conquistada e a quaisquer direitos dela decorrentes, independentemente das ações legais cabíveis que a situação requerer.

Por ser verdade, dato e assino.

Local e data

Assinatura do/a declarante

ANEXO VI
AUTODECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO ÉTNICO – INDÍGENA

Eu, _____, RG n.º _____, CPF n.º _____, residente e domiciliado(a) à _____, candidato(a) ao ingresso no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará, pelo Processo de Seleção 2026.1, DECLARO que sou INDÍGENA e mantenho vínculo de participação na Comunidade _____, pertencente ao povo indígena _____, mantendo laços familiares, econômicos, sociais e culturais com a referida comunidade, e tendo como língua materna a língua _____.

Declaro, ainda, ter ciência de que as informações prestadas para o processo de análise da condição declarada por mim, com vistas ao ingresso pelo Sistema de Cotas, são de minha inteira responsabilidade e quaisquer informações inverídicas prestadas implicarão no indeferimento da minha solicitação e na aplicação de medidas legais cabíveis. Na hipótese de configuração de fraude na documentação comprobatória em qualquer momento, inclusive posterior à matrícula, assegurado a mim o direito ao contraditório e à ampla defesa, estou também ciente que posso perder o direito à vaga conquistada e a quaisquer direitos dela decorrentes, independentemente das ações legais cabíveis que a situação requerer.

Por ser verdade, dato e assino.

Local e data

Assinatura do/a declarante

Nome e função da liderança indígena:

Endereço:

Número de contato telefônico (fixo ou celular):

Local e data

Assinatura da liderança

ANEXO VII
AUTODECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO ÉTNICO – QUILOMBOLA

Eu, _____, RG n.º _____, CPF n.º _____, residente e domiciliado(a) à _____, candidato(a) ao ingresso no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará, pelo Processo de Seleção 2026.1, DECLARO que sou QUILOMBOLA e mantenho vínculo de participação na Comunidade _____, pertencente à Comunidade _____, mantendo laços familiares, econômicos, sociais e culturais com a referida comunidade.

Declaro, ainda, ter ciência de que as informações prestadas para o processo de análise da condição declarada por mim, com vistas ao ingresso pelo Sistema de Cotas, são de minha inteira responsabilidade e quaisquer informações inverídicas prestadas implicarão no indeferimento da minha solicitação e na aplicação de medidas legais cabíveis. Na hipótese de configuração de fraude na documentação comprobatória em qualquer momento, inclusive posterior à matrícula, assegurado a mim o direito ao contraditório e à ampla defesa, estou também ciente que posso perder o direito à vaga conquistada e a quaisquer direitos dela decorrentes, independentemente das ações legais cabíveis que a situação requerer.

Por ser verdade, dato e assino.

Local e data

Assinatura do/a declarante

Nome e função da liderança quilombola:

Endereço:

Número de contato telefônico (fixo ou celular):

Local e data

Assinatura da liderança

ANEXO VIII
AUTODECLARAÇÃO – PCD

Eu, _____, RG n.º _____, CPF n.º _____, residente e domiciliado(a) à _____, candidato(a) ao ingresso no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará, pelo Processo de Seleção 2026.1, DECLARO que sou pessoa com deficiência, e anexo a este termo laudo médico comprobatório.

Declaro, ainda, ter ciência de que as informações prestadas para o processo de análise da condição declarada por mim, com vistas ao ingresso pelo Sistema de Cotas, são de minha inteira responsabilidade e quaisquer informações inverídicas prestadas implicarão no indeferimento da minha solicitação e na aplicação de medidas legais cabíveis. Na hipótese de configuração de fraude na documentação comprobatória em qualquer momento, inclusive posterior à matrícula, assegurado a mim o direito ao contraditório e à ampla defesa, estou também ciente que posso perder o direito à vaga conquistada e a quaisquer direitos dela decorrentes, independentemente das ações legais cabíveis que a situação requerer.

Por ser verdade, dato e assino.

Local e data

Assinatura do/a declarante
