



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

CENTRO DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Av. da Universidade, 2683 - Benfica - Fortaleza/CE - CEP 60020-181

Fone: +55 (85) 3366 7618/ E-mail: ppgletrasufc@gmail.com

Portaria nº 117/HG18/2025

Fortaleza, 21 de novembro de 2025.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, no exercício das atribuições que lhe conferem o Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Letras e as normas que disciplinam o funcionamento dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da Universidade Federal do Ceará,

RESOLVE:

01. Divulgar o resultado da 2ª Etapa (Arguição do Projeto de Pesquisa) do Processo Seletivo para turma 2026.1 – Edital 03/2025 - do curso de **Mestrado** do Programa de Pós-Graduação em Letras:

	Inscrição	Área Temática	Nota Primeira arguição	Nota da segunda arguição
1.	136289	- Personagens indígenas - Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira (segunda opção)	6,0	4,5
2.	136115	- Personagens indígenas	9,0	--
3.	136113	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira --Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil Guiné-Bissau (segunda opção)	5,5	Não compareceu
4.	136117	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira	7,0	--

5.	136037	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira	9,5	--
6.	136274	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira - Literatura e classes populares no Brasil	6,0	6,0
7.	136307	- Rastros da memória em narrativas literárias: Grafando as recordações femininas na literatura africana e brasileira	7,5	--
8.	136033	- Tradução e Recepção dos Clássicos	8,6	--
9.	136029	- Tradução e Recepção dos Clássicos	8,5	--
10.	136181	- Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil Guiné-Bissau	10,0	--
11.	136353	- Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil Guiné-Bissau	9,0	--
12.	136027	- Literaturas, artes e performances contemporâneas: Brasil-Guiné-Bissau	8,5	--
13.	136341	- Machado de Assis no Nordeste	8,5	--
14.	136025	- Machado de Assis no Nordeste - Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias (segunda opção)	6,0	5,0
15.	136340	- Literatura de Resistência e a adaptação de textos literários para as telas (Fase II)	9,0	--
16.	136318	- Literatura grega antiga e sua recepção na produção literária, cultural e artística	9,5	--
17.	136284	- Literatura grega antiga e sua recepção na produção literária, cultural e artística	8,8	--
18.	136346	- Relações entre literatura comparada e estudos da tradução	7,0	--

19.	136066	- Relações entre Literatura Comparada e Estudos da Tradução	9,5	--
20.	136281	- Relações entre Literatura Comparada e Estudos da Tradução - Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível (segunda opção)	6,0	Não compareceu
21.	136267	- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira	9,0	--
22.	136250	- Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira	8,0	--
23.	136330	- Poesia comparada	9,0	--
24.	136335	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias	7,2	--
25.	136051	- Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias	9,0	--
26.	136018	- Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural - Estudos monográficos e comparativos sobre a literatura latino-americana especialmente sobre questões relacionadas a personagens femininas, autoras e críticas literárias (segunda opção)	6,0	5,0
27.	136086	- Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural	7,5	--
28.	136114	- Agremiações e periódicos literários cearenses: entre-lugar e identidade cultural	8,0	--
29.	136216	- Literatura e classes populares no Brasil	8,0	--
30.	136245	- Literatura e classes populares no Brasil	8,0	--
31.	136225	- Literatura e classes populares no Brasil	8,5	--
32.	136230	- Literatura e classes populares no Brasil	8,5	--

33.	136352	- Literatura e Classes Populares no Brasil - Agremiações e periódicos literários cearenses: entrelugar e identidade cultural (segunda opção)	6,0	5,5
34.	135161	- Literatura e classes populares no Brasil	9,5	--
35.	136296	- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português	9,0	--
36.	135945	- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português	8,5	--
37.	136255	- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português	7,5	--
38.	136210	- A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português	7,5	--
39.	136348	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - Relações entre Literatura Comparada e Estudos da Tradução (segunda opção)	6,0	5,5
40.	136060	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível	9,5	--
41.	134514	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível	8,0	--
42.	136313	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível	9,0	--
43.	136168	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - A ficção oitocentista: análise comparativa entre obras literárias em português (segunda opção)	6,0	6,0
44.	136292	- Diálogos entre a literatura e a filosofia: uma harmonia possível - Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira (segunda opção)	5,0	5,0
45.	136177	- Poética, temas e contexto na literatura grega antiga - Literatura grega antiga e sua recepção na produção literária, cultural e artística (segunda opção)	5,4	7,0

46.	135225	- Poética, temas e contexto na literatura grega antiga	7,5	--
47.	136358	- Uma teoria da leitura no teatro	8,5	--
48.	136083	- Uma teoria da leitura no teatro	8,0	--

Prof. Dr. Marcelo Almeida Peloggio
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO ALMEIDA PELOGGIO**, **Coordenador de Pós-Graduação**, em 21/11/2025, às 09:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6023309** e o código CRC **E6D28644**.

Referência: Processo nº 23067.061840/2025-36

SEI nº 6023309