



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Letras

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Semestre:	
2026.1	
2. Modalidade:	
Mestrado (X)	Doutorado (X)
3 Identificação da Disciplina:	
Nome:	Mito e Literatura na Grécia Antiga
Subtítulo (se houver):	Mulher e Mito
Código:	HGP8777
Carga Horária:	64 horas/aula
Nº de Créditos:	04
4. Professor(a) Responsável:	
Ana Maria César Pompeu	
5. Data/Horário:	
Às quintas-feiras, das 9h às 13h	
6. Ementa:	
A mulher, entre deuses e homens, na Mitologia Grega, através dos textos literários épicos, líricos, trágicos, cômicos, e sua recepção.	
7. Forma de avaliação:	
Participação nas aulas, apresentação de seminário e trabalho escrito.	
8. Bibliografia	
ANDRADE, Marta Mega de. A cidade das mulheres: cidadania e alteridade feminina na Atenas Clássica , Rio de Janeiro: LHIA, 2001. DEVEREUX, G. Mulher e mito . Tradução Beatriz Sidou. Campinas, S.P.: Papyrus, 1990. DEZOTTI, M. Celeste Consolin. Pandora Cômica: as mulheres de Aristófanés . Tese de Doutorado em Letras Clássicas, DLCV/U.S.P., 1997. FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. Nascer, viver e morrer na Grécia antiga . Coord. Maria Lígia Prado e Maria Helena Capelato. São Paulo: Atual, 1996. (Discutindo a História).	

- GHIRON-BISTAGNE, Paulette. "Le cheval et la jeune fille ou de la virginité en Grèce ancienne". C.Gita 8, 1994/5, pp. 3-17.
- GRIFFITH, R. Drew. "Architecture os a kiss: the vocabulary of kataglôttismata attic old comedy". Greek Roman and Byzantine Studies. V. 35, Winter 1994, n.4, pp. 339-343.
- GARDNER, Jane F. "Aristophanes and male anxiety - the defence of the oikos". Greece and Rome, vol. XXXVI, n. 1, April, 1989, pp. 51-62.
- GENGLER, Olivier. "Les Dioscures et les Apharétides dans le Parthénée d'Alcman (Frgt. 3 Calame)". Les Études Classiques 63, 1995, pp. 3-21.
- HENDERSON, Jeffrey. "Older women in attic old comedy". TAPhA 117, 1987, pp. 105-129
- _____. **The maculate muse: obscene language in attic comedy**. Second edition. New York/Oxford: University Press, 1991.
- _____. "Women and the athenian dramatic festivals". TAPhA 121, 1991, pp. 133-147.
- LARSON, Jennifer. "Handmaidens of Artemis". The Classical Journal, 92.3, 1997, pp. 249-257.
- LE CORSU, F. **Plutarque et les femmes dans les vies paralleles**. Paris: "Les Belles Lettres, 1981.
- LESKY, Albin. **Historia de la literatura griega**. Versión española de José Maria Díaz Regañon y Beatriz Romero. Madrid: Editorial Gredos, 1968.
- LORAU, Nicole. **Les enfants d'Athéna: Idées atheniennes sur la citoyenneté et la division des sexes**. Édition augmentée d'une postface. Paris: La Découverte, 1990.
- OSBORNE, Robin. "Women and sacrifice in classical Greece". Classical Quarterly 43 (11) 1993, pp. 392-405.
- Robles, Martha. **Mulheres, mitos e deusas: o feminino através dos tempos**. Tradução William Lagos, Débora Dutra Vieira. – São Paulo: Aleph, 2006.
- SILVA, Maria de Fátima. "A mulher, um velho motivo de cómico". In: OLIVEIRA, Francisco de e SILVA, M. F. **O teatro de Aristófanes**. Coimbra: faculdade de Letras, 1991.
- SISSA, Giulia & DETIENNE, Marcel. **Os deuses gregos**. Tradução de Rosa Maria Boaventura. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- SISSA, Giulia. "Filosofias do género: Platão, Aristóteles e a diferença dos sexos". In: DUBY, G. e PERROT, M. (Dir.). **História das mulheres no Ocidente**. v. 1 "A Antiguidade", Afrontamento-Porto/ Ebradil, 1990- São Paulo, 1993.
- WALBANK, M.B. "Artemis bear-leader". Classical Quarterly, 1981, pp. 276-281.

9. Observações:

Os textos de literatura grega serão lidos em versões traduzidas para o português. A bibliografia será atualizada com os novos textos publicados e com os textos da literatura grega: epopeias, tragédias, comédias, poesia lírica, entre outros.