



**Universidade Federal do Ceará  
Centro de Humanidades  
Programa de Pós-Graduação em Letras**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>1. Semestre:</b>	
2026.1	
<b>2. Modalidade:</b>	
Mestrado ( X )	Doutorado ( X )
<b>3 Identificação da Disciplina:</b>	
Nome:	Mito e Literatura na Grécia Antiga
Subtítulo (se houver):	Mulher e Mito
Código:	HGP8777
Carga Horária:	64 horas/aula
Nº de Créditos:	04
<b>4. Professor(a) Responsável:</b>	
Ana Maria César Pompeu	
<b>5. Data/Horário:</b>	
Às quintas-feiras, das 9h às 13h	
<b>6. Ementa:</b>	
A mulher, entre deuses e homens, na Mitologia Grega, através dos textos literários épicos, líricos, trágicos, cômicos, e sua recepção.	
<b>7. Forma de avaliação:</b>	
Participação nas aulas, apresentação de seminário e trabalho escrito.	
<b>8. Bibliografia</b>	
ANDRADE, Marta Mega de. <b>A cidade das mulheres: cidadania e alteridade feminina na Atenas Clássica</b> , Rio de Janeiro: LHIA, 2001.	
DEVEREUX, G. <b>Mulher e mito</b> . Tradução Beatriz Sidou. Campinas, S.P.: Papirus, 1990.	
DEZOTTI, M. Celeste Consolin. <b>Pandora Cômica: as mulheres de Aristófanes</b> . Tese de Doutorado em Letras Clássicas, DLCV/U.S.P., 1997.	
FLORENZANO, Maria Beatriz Borba. <b>Nascer, viver e morrer na Grécia antiga</b> . Coord. Maria Lígia Prado e Maria Helena Capelato. São Paulo: Atual, 1996. (Discutindo a História).	

- GHIRON-BISTAGNE, Paulette. "Le cheval et la jeune fille ou de la virginité en Grèce ancienne". C.Gita 8, 1994/5, pp. 3-17.
- GRIFFITH, R. Drew. "Architecture os a kiss: the vocabulary of kataglōttismata attic old comedy". Greek Roman and Byzantine Studies. V. 35, Winter 1994, n.4, pp. 339-343.
- GARDNER, Jane F. "Aristophanes and male anxiety - the defence of the oikos". Greece and Rome, vol. XXXVI, n. 1, April, 1989, pp. 51-62.
- GENGLER, Olivier. "Les Dioscures et les Aphaséides dans le Parthénon d'Alcman (Fr. 3 Calame)". Les Études Classiques 63, 1995, pp. 3-21.
- HENDERSON, Jeffrey. "Older women in attic old comedy". TAPhA 117, 1987, pp. 105-129
- \_\_\_\_\_. **The maculate muse: obscene language in attic comedy**. Second edition. New York/Oxford: University Press, 1991.
- \_\_\_\_\_. "Women and the athenian dramatic festivals". TAPhA 121, 1991, pp. 133-147.
- LARSON, Jennifer. "Handmaidens of Artemis". The Classical Journal, 92.3, 1997, pp. 249-257.
- LE CORSU, F. **Plutarque et les femmes dans les vies parallèles**. Paris: "Les Belles Lettres, 1981.
- LESKY, Albin. **Historia de la literatura griega**. Versión española de José María Díaz Regaño y Beatriz Romero. Madrid: Editorial Gredos, 1968.
- LORAUX, Nicole. **Les enfants d'Athéna: Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes**. Édition augmentée d'une postface. Paris: La Déouverte, 1990.
- OSBORNE, Robin. "Women and sacrifice in classical Greece". Classical Quarterly 43 (11) 1993, pp. 392-405.
- Robles, Martha. **Mulheres, mitos e deusas: o feminino através dos tempos**. Tradução William Lagos, Débora Dutra Vieira. – São Paulo: Aleph, 2006.
- SILVA, Maria de Fátima. "A mulher, um velho motivo de cómico". In: OLIVEIRA, Francisco de e SILVA, M. F. **O teatro de Aristófanes**. Coimbra: faculdade de Letras, 1991.
- SISSA, Giulia & DETIENNE, Marcel. **Os deuses gregos**. Tradução de Rosa Maria Boaventura. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- SISSA, Giulia. "Filosofias do género: Platão, Aristóteles e a diferença dos sexos". In: DUBY, G. e PERROT, M. (Dir.). **História das mulheres no Ocidente**. v. 1 "A Antiguidade", Afrontamento-Porto/ Ebradil, 1990- São Paulo, 1993.
- WALBANK, M.B. "Artemis bear-leader". Classical Quarterly, 1981, pp. 276-281.

#### 9. Observações:

Os textos de literatura grega serão lidos em versões traduzidas para o português. A bibliografia será atualizada com os novos textos publicados e com os textos da literatura grega: epopeias, tragédias, comédias, poesia lírica, entre outros.