

Universidade Federal do Ceará - UFC
Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGLetras
Depto de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução - DELILT
Núcleo de Estudos de Literaturas de Língua Inglesa -NELLI
(<https://ufcnelli.wixsite.com/nelli>)

**VI SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA: D.
H. LAWRENCE E OS MODERNOS DE LÍNGUA INGLESA**

PROGRAMAÇÃO

1) **Solenidade de Abertura** – Dia: 03/07/2026 – Hora: 08:00 às 08:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras. Participação: Prof. Dr. Cícero Anastácio Araújo de Miranda (Diretor do CH), Prof. Dr. Marcelo Pellogio (Coordenador do PPGLetras), Prof. Dr. Diego Napoleão Viana Azevedo (Chefe do DELILT) e Prof. Dr. Carlos Augusto Viana da Silva (Coordenador do Evento).

2) **Conferência de abertura** – Dia 03/07/2026 – Hora: 08:30 às 09:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: "Do afeto à subversão: variáveis dos laços femininos em *Howards End*, de E. M. Forster e *The Rainbow*", de D. H. Lawrence". Coordenação: Prof. Dr. Carlos Augusto Viana da Silva

Profa. Dr. José Ailson Lemos de Souza (UEMA)

3) **Mesa Redonda 1** - Dia 03/07/2026 – Hora: 09:30 às 11:00 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: D. H. Lawrence: Política, Gênero e Cultura. Coordenação: Prof. Dr. Paulo Roberto Nogueira de Andrade (DELILT/UFC)

1) "Pornografia, obscenidade e outros "segredinhos sujos" no ensaio de D. H. Lawrence" Prof. Dr. Francisco Carlos Carvalho da Silva (UECE)

2) "D. H. Lawrence na televisão: a (re)interpretação palimpséstica de *O Amante de Lady Chatterley*"

Fabiano de Cássio Borges Gois (IFPI) –Doutorando (UFRS)

3) "D. H. Lawrence contemporâneo e sua representação nas telas: *Kangaroo* enquanto *biopic* e cristalização da imagem do autor"

Caio Falcão Pereira – Mestrando (PPGLetras/UFC)

4) “A tradução do personagem Walter Morel de *Sons and Lovers* (1913) para *Filhos e Amantes* (1980), por Cabral do Nascimento”

Samira da Silva de Souza – Mestranda (POET/UFC)

4) **Mesa Redonda 2** – Dia 03/07/2026 – Hora: 11:00 às 12:00 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: Literatura Moderna e Discursos. Coordenação: Prof. Dr. Francisco Carlos Carvalho da Silva (UECE)

1. “O olhar de Huck Finn: infância, racismo e escravização na obra de Mark Twain”

Prof. Dr. Jardas de Sousa Silva (IFCE – Campus Baturité)

2. “Coletivismo e incomunicabilidade: o paradoxo social de *O Coração é um Caçador Solitário*, de Carson McCullers

Prof. Dr. Charles Ponte (UERN)

3. “*Living Mountain* de Nan Shepherd - como a terra deve se ver”

Prof. Dr. Paulo Roberto Nogueira de Andrade (DELILT/UFC)

5) **Plenária 1** - Dia 03/07/2026 – Hora: 14:00 às 15:00 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: Leituras & Análise Literária. Coordenação: Prof. Dr. Jardas de Sousa Silva (IFCE – Campus Baturité)

1) “A resignificação de Daisy Buchanan na adaptação fílmica de *The Great Gatsby*: crítica social, personagem e linguagem cinematográfica”

Adriana Carvalho (graduanda em Letras - UECE). Orientadora: Profa. Doutora Luciana Alves da Silva (UECE)

2) “Questões de habitação: um estudo comparativo entre *a Raisin in the Sun* e *Casa de Alvenaria*”

Matheus Farias de Souza (Graduando em Letras - UFC). Orientadora: Profa. Dra. Maria Cristina da Silva (PPGLetras/UFC)

3) “Fluxo de consciência em *Retrato de um Artista Quando Jovem* de James Joyce e sua adaptação para o cinema”

Suzane Gomes da Cunha (Mestra em Letras - UFC)

4) “E. M. Forster e a intransigência do desejo na adaptação de *Maurice* para o cinema”

João David Diniz Santos (Graduando em Letras – UFC). Orientador: Carlos Augusto Viana da Silva (DELILT/PPGLetras)

6) **Plenária 2** Dia 03/07/2026 – Hora: 14:00 às 15:00 horas - Local: Sala 01 do PPGLetras.

Título: Seminário de Pesquisa. Coordenação: Profa. Dra. Gleyda Lúcia Cordeiro Costa Aragão (PPGLetras-UFC)

1) “Resistência feminina na literatura e no audiovisual: uma análise de *The Handmaid's tale* e sua adaptação televisiva”

Maria Adriely Duarte Rodrigues (Mestranda -PPGLetras/UFC). Orientador: Prof. Dr. Carlos Augusto Viana da Silva

2) O simbolismo do um anel e as representações racializadas em *A Sociedade do Anel*: uma análise comparativa entre obra literária e sua adaptação cinematográfica”

Nathan Silva Pereira (Mestrando - PPGLetras/UFC) Orientador: Prof. Dr. Carlos Augusto Viana da Silva (PPGLetras/UFC)

3) “Rhaenyra Targaryen entre a literatura e a televisão: uma análise comparativa da construção feminina em *Fogo & Sangue* e *House of the Dragon*”
Kethellen Mariano de Lima (Mestranda- PPGLetras/UFC). Orientador: Prof. Dr. Carlos Augusto Viana da Silva (PPGLetras/UFC)

4) “Annie Ernaux: intimidade, memória e trauma em *O Acontecimento*”

Gleyda L. Cordeiro Costa Aragão (Pós-doutoranda - PPGLetras-UFC). Orientador: Prof. Dr. Carlos Augusto Viana da Silva

7) **Mesa Redonda 2** - Dia 03/07/2024 – Hora: 15:00 às 16:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: Literatura, Gênero e Sexualidade: Prof. Ms. Fabiano de Cássio Borges Gois (IFPI) –Doutorando (UFRS)

1) “Sexualidades em debate: uma análise comparativa dos romances *O Amante de Lady Chatterley* de D. H. Lawrence e *Mrs. Dalloway* de Virginia Woolf”

Profa. Dra. Fernanda Cardoso Nunes (UECE/FAFIDAM)

2) “O primo de Orlando: Virginia Woolf e a escrita da sexualidade”

Diego dos Santos Rocha (Mestre em Letras - PPGLetras/UFC)

3) “A morte como fuga do casamento: narrativas de opressão em “*The Story of an Hour*”, de Kate Chopin, e “*The Legacy*”, de Virginia Woolf”

Zilá Marília Torres Rodrigues (Graduação em Letras - UFC) - Orientador: Prof. Dr. Paulo Roberto Nogueira de Andrade (DELILT/UFC)

4) “Epifania e fluxo de consciência em *Válvula* (2020) de Sara Benvenuto, uma adaptação de “Eveline”, de James Joyce

Profa. Dra. Raquel Ferreira Ribeiro (UECE/FECLI)

8) **Conferência 2** - Dia 03/07/2026 – Hora: 16:30 às 17:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.

Título: “Um breve panorama da pesquisa em D. H. Lawrence na UFC”. Coordenação:

Profa. Dra. Raquel Ferreira Ribeiro (UECE/FECLESC)

Prof. Dr. Carlos Augusto Viana da Silva (DELILT/PPGLetras/UFC)

8) **Encerramento** 03/07/2026 – Hora: 17:30 horas - Local: Sala Capitu do PPGLetras.